LA STAGIONE CONCERTISTICA È ORGANIZZATA CON IL CONTRIBUTO DI:

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE PIEMONTE

CON IL CONTRIBUTO E PATROCINIO DI:

CITTÀ di PINEROLO

CON IL PATROCINIO DI:

TORINO METROPOLI
Città metropolitana di Torino

CON IL SOSTEGNO DI:

Streglio dal 1924 · Cappellin foundation Società Benefit · CAPPELLIN CLINICA DENTALE

SPONSOR TECNICI:

piatino PIANOFORTI · YAMAHA

MEDIA PARTNER:

L'Eco del Chisone

SCOPRI TUTTI
I CONCERTI

Prenotazione consigliata:
0121321040 | 3939062821
organizzazione@accademiadimusica.it

FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA

Fondazione Accademia di Musica
Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)
www.accademiadimusica.it
accademiadimusicadipinerolo

STAGIONE CONCERTISTICA 2026/2027 [DEDICATA]



MARTEDÌ 27 OTTOBRE 2026

ACCADEMIA DI MUSICA

Ore 20.00 | ***Inseguire le note***
a cura di Claudio Voghera

Ore 20.30 | concerto

A QUATTRO MANI CON SCHUBERT: 1

DUO SCHIAVO-MARCHIGIANI

pianoforte a quattro mani

Concerto n.1498

A QUATTRO MANI CON SCHUBERT: 1

Franz Schubert

Introduzione, variazioni e finale su un tema originale D. 968a

Lebensstürme D. 947

Otto variazioni su un Lied francese D. 624

Fantasia D. 940
Allegro molto moderato-Largo-Allegro vivace-Con delicatezza-Tempo I

Nel 2028 cadrà il bicentenario dalla morte di Franz Schubert, scomparso all'età di 31 anni, una vita tanto breve quanto straordinaria come si evince dal lascito artistico di indelebile bellezza dei suoi capolavori cameristici, vocali e sinfonici.

Il duo Schiavo-Marchegiani è uno dei duo più attivi nel panorama internazionale e ha all'attivo una carriera che lo ha portato a suonare in tutto il mondo e a incidere regolarmente per la prestigiosa etichetta Decca.

Il repertorio per pianoforte a quattro mani fu uno dei più frequentati da Schubert e rappresentava quell'attitudine tipica delle famiglie mitteleuropee amanti della far musica insieme.

Dedicò a questa formazione una serie di capolavori che vi presenteremo in un progetto su tre anni iniziando dalla Fantasia in fa minore D. 940, brano iconico del repertorio il cui tema - caso non certo isolato con Schubert - rimane impresso nell'animo dell'ascoltatore con il suo ritmo puntato dolcemente penetrante basato quasi su due sole note.

Il brano ha una forma perfetta che rimane al confine tra la sonata e la fantasia con inserimenti di un Lento operistico con tanto di aria vocale, un energico Scherzo con un Trio volante e leggiadro e una Fuga finale incastonata tra la ripresa del tema iniziale e il tragico epilogo privo di speranza.

DUO SCHIAVO-MARCHIGIANI

Parallelamente a un'intensa attività solistica, dal 2006 Sergio Marchegiani e Marco Schiavo formano un duo pianistico apprezzato da pubblico e critica per lo stile personalissimo, la bellezza del suono e la travolgente energia delle interpretazioni.

Hanno tenuto oltre 1000 concerti in tutto il mondo, esibendosi in sale quali Carnegie Hall a New York, Philharmonie di Berlino, Musikverein di Vienna, Mozarteum di Salisburgo e Suntory Hall a Tokyo.

Si sono esibiti con rinomate orchestre, tra cui la Royal Philharmonic Orchestra e i Berliner Symphoniker, e registrato per emittenti quali RAI Radio3 e RTS.

Artisti Decca, hanno pubblicato incisioni dedicate a Schubert, Brahms (Danze Ungheresi e Valzer op. 39) e Mozart, inclusa l'integrale delle opere per pianoforte a 4 mani. Dal 2022 collaborano con Michele Placido nello spettacolo *"Il sosia*. *Vita pubblica e privata di Franz Schubert, musicista",* scritto da Stefano Valanzuolo.

Formatisi con importanti didatti (tra cui Alexander Lonquich, Bruno Canino e Aldo Ciccolini), insegnano nei Conservatori di Alessandria e Potenza, tengono masterclass e partecipano a giurie di concorsi internazionali.

PROSSIMO CONCERTO

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2026
ACCADEMIA DI MUSICA

ore 20.00 | incontro *Inseguire le note*
a cura di Claudio Voghera
ore 20.30 | concerto

Quartetto Ardeo

Mi-Sa Yang violino
Sophie Williams violino
Yoko Hara viola
Joëlle Martinez violoncello

Musiche di Beethoven