



FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA

REGOLAMENTO

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE
3° LIVELLO
CANTO LIRICO



REGOLAMENTO DIDATTICO

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE - 3° livello

Perchè devi leggere questo regolamento?

Dal 1994 la Fondazione Accademia di Musica si occupa di formazione e una cosa l'abbiamo imparata: per far convivere al meglio **più di 650 allievi e circa 60 docenti ogni anno**, le esigenze di ciascuno e quelle della segreteria, è necessario che tutti leggano e firmino per accettazione questo regolamento. Tutto funziona meglio e **noi abbiamo più tempo per aiutarti** se hai bisogno.

Cosa ci troverai?

Abbiamo cercato di raccogliere tutte le informazioni necessarie per permetterti di frequentare i corsi secondo regole e valori condivisi, utili al corretto svolgimento delle attività.
Per qualsiasi altra informazione usa i seguenti recapiti.

RECAPITI FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA

Dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 14.00 | **Tel. +39 0121 321040 | +39 3486994363**

>> **Informazioni LOGISTICO-ORGANIZZATIVE**

Per informazioni sui corsi, prenotazioni delle lezioni, conferme delle iscrizioni, variazioni di recapito e tutto ciò che riguarda l'organizzazione delle lezioni.

Segreteria didattica

ARCADIA FIORINI: specializzazione@accademiadimusica.it

>> **Informazioni sui PAGAMENTI**

Per pagamenti e richieste amministrative.

Amministrazione

NOEMI D'AGOSTINO: noemi.dagostino@accademiadimusica.it

Fondazione Accademia di Musica | viale Giolitti, 7 | 10064 Pinerolo (TO)

www.accademiadimusica.it

La Fondazione Accademia di Musica è ospitata nei locali posti al piano nobile dell'antica Scuola Militare di Cavalleria di Pinerolo, davanti alla rotonda con la statua del cavallo, proprio di fianco alla Stazione di Pinerolo, comodamente collegata a Torino grazie al **servizio ferroviario metropolitano**. Nei giorni feriali la linea sfm2 è servita ogni 30 minuti nelle ore di punta e ogni ora nelle altre fasce orarie, per un totale di **49 treni al giorno**.

IL CORSO

PIANO DI STUDI

Il Corso di Specializzazione in canto lirico - 3° livello del sistema universitario, realtà unica nel panorama formativo musicale italiano, è indirizzato all'avvio o al consolidamento di una carriera in ambito operistico o nell'insegnamento. Il titolo finale è riconosciuto dal Ministero ai fini dei pubblici concorsi (3 punti).

DURATA E SEDE

Il piano di studi è biennale ed è organizzato secondo un ciclo di incontri mensili, ciascuno di 3-4 giorni, distribuiti tra ottobre e giugno, presso la sede della Fondazione Accademia di Musica a cui si aggiunge, la possibilità di un tirocinio presso la **Fondazione Teatro Regio** di Torino. La durata del corso è biennale; per conseguire il Diploma di Specializzazione lo studente deve aver conseguito 120 crediti.

LEZIONI DI CANTO LIRICO INDIVIDUALI

Le lezioni di canto lirico sono individuali, e si articolano in moduli condotti dai tre diversi docenti con i quali tutti gli allievi avranno modo di studiare. Gli studenti sono invitati a prendere parte come uditori alle lezioni individuali di canto dei propri colleghi.

MATERIE COMPLEMENTARI COLLETTIVE

- Laboratorio scenico, gestualità e dizione
- Storia e analisi del repertorio
- Legislazione
- Agenti e mondo musicale

Il piano di studi generale del corso, con docenti e monte ore, viene reso disponibile su www.accademiadimusica.it nella pagina dedicata al corso.

CALENDARIO

Le lezioni si svolgono nel corso di un anno accademico tra ottobre/novembre di un anno e maggio/giugno di quello successivo presso una delle sedi della Fondazione Accademia di Musica, seguendo la cadenza delle lezioni specificata al momento dell'iscrizione, salvo ove diversamente specificato. Il calendario verrà fornito dopo la formazione della classe, in seguito agli esami di ammissione. È obbligatoria la frequenza all'80% delle lezioni previste. La Direzione si riserva di modificare il calendario di studio per cause di forza maggiore.

TIROCINIO

Il tirocinio è obbligatorio e completa il percorso didattico con un'esperienza concreta sul campo. La grande novità del biennio 2026/28 è l'attivazione di tirocini in collaborazione con la Fondazione Teatro Regio Torino, un'opportunità pensata per permettere agli allievi di vivere da vicino la realtà produttiva di uno dei più importanti teatri d'opera italiani ed europei che potrà prevedere la presenza in teatro per poter assistere alle prove musicali e sceniche di una produzione; l'audizione con il direttore artistico; la partecipazione alle selezioni, ove previste, per il coinvolgimento in produzioni realizzate presso il Piccolo Regio Puccini e altresì nelle produzioni del cartellone principale del Teatro Regio.

REQUISITI

Per accedere ai corsi è necessario essere in possesso di diploma accademico di secondo livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali (Conservatori ed ex Istituti Musicali Pareggiati) o dalle istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (ex art. 11 DPR 8 luglio 2005, n. 212). Saranno ritenuti validi, ai fini della selezione, altri titoli italiani o stranieri riconosciuti equipollenti ai sensi delle norme vigenti.

Il corso si terrà in lingua italiana e in inglese. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adequata conoscenza della lingua italiana ovvero della conoscenza della lingua inglese con una certificazione internazionalmente riconosciuta.

PRESENTAZIONE DOMANDE

Per candidarsi è necessario compilare il modulo di iscrizione sul sito www.accademiadimusica.it allegando i documenti richiesti. A parità di requisiti fa fede la data di iscrizione.

ESAME DI AMMISSIONE

La valutazione dell'esame di ammissione è espressa in: idoneo, non idoneo. Agli idonei viene inoltre attribuito un voto espresso in centesimi ai fini della graduatoria. La Commissione è nominata dal Direttore, ed è formata da almeno tre componenti. Dell'esame è compiuta verbalizzazione, con data e firma dei componenti della Commissione. La selezione degli studenti ammessi al corso avverrà in due fasi.

PRIMA FASE:

Verranno valutati i curricula dei candidati, che dovranno essere accompagnati da un video della durata massima di 10 minuti (programma libero). Il video dovrà essere inviato tramite un link che rimandi a una piattaforma di archiviazione o condivisione online (es. Youtube, Google Drive, Vimeo...). Gli esiti della prima fase di selezione verranno comunicati via e-mail ai candidati.

SECONDA FASE:

I candidati che verranno ammessi alla seconda fase dovranno sostenere un'audizione in presenza a Pinerolo, secondo un calendario che sarà in seguito comunicato.

CREDITI

La Fondazione Accademia di Musica aderisce al E.C.T.S.: le sue attività formative danno luogo all'acquisizione di crediti ai sensi della normativa in vigore.

- Un credito corrisponde a venticinque ore di lavoro dello studente, comprensive dei tempi di frequenza delle lezioni, dei laboratori, dei seminari, delle esercitazioni e delle altre attività formative, dei tempi di studio e comunque di impegno personale necessari per completare la formazione per il superamento dell'esame o di altre forme di verifica del profitto, nonché per la realizzazione di altre attività artistiche o formative.
- Il Consiglio didattico determina, sulla base dei decreti ministeriali, la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio. Le tipologie previste sono: individuali; d'insieme o di gruppo; collettive teoriche o pratiche; laboratori.
- L'attività annuale di uno studente è stimata di norma in sessanta crediti.

TITOLO DI STUDIO

PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO DI STUDIO

- Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale. La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano degli studi, meno quelli previsti per la prova finale.
- L'esame finale è di norma costituito da una prova di carattere interpretativo-esecutivo, nella forma tipica di un concerto da effettuarsi di fronte alla Commissione.
- Il voto finale è espresso in centodecimali, con eventuale lode. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodieci, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo in funzione dei CFA acquisiti e delle diverse tipologie di attività formative; il voto finale non può essere rifiutato.
- La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione per un punteggio non superiore a 7/110. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità dalla commissione.
- La commissione può inoltre attribuire, con decisione unanime, la "menzione d'onore".

L'EQUIPOLLENZA RICONOSCIUTA DAL MINISTERO

Il Corso di Specializzazione rilascia un titolo riconosciuto dal Ministero (MUR - Ministero dell'università e della ricerca) equipollente ai titoli rilasciati dalle Scuole di specializzazione in beni musicali di cui al decreto del 31 gennaio 2006. Vi possono accedere quanti sono in possesso di diploma accademico di secondo livello rilasciato dagli Istituti Superiori di studi musicali (Conservatori ed ex IMP) e dalle Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (ex art. 11 DPR 8 luglio 2005, n.212) o equipollenti o dei titoli stranieri riconosciuti equipollenti, ai sensi delle norme vigenti.

3 PUNTI PER I PUBBLICI CONCORSI

Il titolo di specializzazione rilasciato alla fine del biennio è riconosciuto dal Ministero ai fini dei pubblici concorsi per l'insegnamento nelle istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica con Punti 3.

Così come disposto dal decreto ministeriale 1° giugno 2017, n. 374, la cui tabella A al punto D6 riconosce un punteggio per i 'diplomi di specializzazione universitaria', anche la nota MIUR 9 giugno 2011, prot. 3154, riconosce, al punto 2 dei titoli artistico-culturali e professionali, un punteggio per i diplomi di specializzazione rilasciati da università, a cui è equiparato il titolo rilasciato dal Corso. Trattando la nota 3154 di graduatorie d'istituto delle istituzioni AFAM, il punteggio per i diplomi di specializzazione universitaria, cui il nostro titolo è equipollente, è pari a Punti 3.

REGOLAMENTO DELLE LEZIONI

Per tutto ciò che riguarda le lezioni (esclusi i pagamenti) il tuo riferimento è Arcadia Fiorini che puoi contattare scrivendo a specializzazione@accademiadimusica.it

LEZIONI E MODIFICHE

1. Il calendario delle lezioni verrà comunicato via mail dalla segreteria.
2. Salvo cause di forza maggiore **il calendario delle lezioni NON è modificabile** senza la specifica approvazione da parte del docente.
3. **IMPORTANTE!!** Il calendario verrà fornito dopo la formazione della classe, in seguito agli esami di ammissione. È obbligatoria la frequenza all'**80%** delle lezioni previste. La Direzione si riserva di modificare il calendario di studio per cause di forza maggiore.
4. Se non sei in regola con il **pagamento** della quota di frequenza puoi essere sospeso dalla frequenza delle lezioni (vedi il capitolo sulle norme di pagamento dei corsi).

RECUPERI

1. **NON sono ammessi recuperi**, salvo in casi eccezionali concordati con segreteria e docente.
2. Potrebbero essere svolti anche **online**, qualora non fosse possibile programmarli in presenza per cause di forza maggiore.

ASSENZA INGIUSTIFICATA

L'assenza ingiustificata (non preventivamente comunicata alla segreteria e, se di domenica, al docente) può comportare l'**esclusione dal corso**.

OPPORTUNITÀ

Ormai sei uno dei nostri allievi e ti si aprono nuove opportunità.

- Hai l'**ingresso gratuito a tutti i concerti** della Stagione concertistica (devi prenotare scrivendo a noemi.dagostino@accademiadimusica.it)
- Puoi **assistere ad altre lezioni** ove permesso, in accordo con i docenti e la segreteria.
- Puoi **studiare individualmente** in Accademia scegliendo un'aula studio tra quelle messe a disposizione di giorno in giorno a seconda del calendario delle lezioni.
- Puoi utilizzare gratuitamente la sala concerti per **effettuare registrazioni**, compatibilmente con il calendario delle lezioni e dei concerti programmati in Accademia.
- Grazie alla generosità di partner e sostenitori, molteplici sono le borse di studio per l'alta formazione. Tieniti informato in segreteria.

Sempre di più, cerchiamo di offrire agli studenti meritevoli la possibilità di **esibirsi in occasione delle manifestazioni concertistiche** nostre o di altre associazioni partner.

CONVENZIONI

Scopri le agevolazioni che le strutture ricettive di Pinerolo ti riservano in quanto allievo dell'Accademia **sul sito**: <https://accademiadimusica.it/mangiare-dormire-pinerolo/>

NORME PER IL PAGAMENTO

QUOTA DI ISCRIZIONE ANNUALE

La quota di iscrizione è **una tantum** e va pagata tramite **bonifico bancario. Non è rimborsabile.**

La ricevuta dell'avvenuto versamento **va allegata alla domanda** di iscrizione da effettuare tramite l'apposito form presente sul sito della Fondazione Accademia di Musica (presente alla fine della pagina dedicata al corso prescelto).

Nel caso in cui un allievo frequenti **più corsi** la tassa di iscrizione prevista va pagata una sola volta nel corso di uno stesso Anno accademico.

L'iscrizione a **eventuali masterclass** è possibile ad un prezzo agevolato.

QUOTA ANNUALE DI FREQUENZA

La quota di frequenza è annuale e può essere versata in due modi differenti (salvo diverse indicazioni che fornirà l'ufficio amministrativo prima dell'inizio del corso):

- **In una sola soluzione** entro e non oltre la data comunicata al momento dell'iscrizione
- **In tre rate** entro e non oltre le date comunicate al momento dell'iscrizione

RINUNCIA AI CORSI

Lo studente che intende ritirarsi deve presentare tempestivamente **comunicazione scritta** in segreteria. La rinuncia ai corsi non comporta la restituzione della quota di iscrizione e delle quote di frequenza che sono state versate. **La prima rata** non può in alcun caso essere rimborsata.

Per ottenere l'esonero del pagamento delle **altre rate**, la comunicazione scritta del ritiro deve pervenire entro la scadenza delle stesse.

ESTREMI PER IL PAGAMENTO

I versamenti vanno fatti sul conto INTESA SAN PAOLO intestato a:

Fondazione Accademia di Musica ETS

IBAN: IT80V0306930750100000114876

Causale: nome dell'allievo / a - indicazione del corso

ALTRE NORME

ALTRE ATTIVITÀ

- La partecipazione alle **attività di carattere sociale** (lezioni concerto per le scuole e concerti nei pensionati e ospedali) è obbligatoria e fa parte dell'offerta formativa.
- La **partecipazione a concorsi o a concerti** nei quali si palesa la responsabilità artistica dell'Accademia deve essere concordata con il docente e deve avere l'approvazione scritta da parte della direzione artistica.

ESAMI

- Il corso biennale prevede un **esame alla fine del biennio**.
- Alla fine di ogni anno accademico, però, può essere programmato un esame di verifica del lavoro svolto e, a discrezione della direzione artistica e del docente, potrebbero essere fissate **prove ed esami** nel corso dell'anno.
- **L'assenza ingiustificata agli esami** di verifica comporta l'esclusione dell'allievo dal corso.

BIBLIOTECA

- **La biblioteca musicale** presente in sede è a disposizione degli allievi per consultazione negli orari di apertura della segreteria; ogni allievo è tenuto a firmare il registro di prelievo e consegna in segreteria.



L'inadempienza di una delle regole sopra elencate comporta la sospensione oppure l'esclusione dell'allievo dal corso.

Io sottoscritto

Dichiaro di essere d'accordo con le norme del presente regolamento

Firma per Accettazione
(se minorenni firma del genitore)

**IL REGOLAMENTO FIRMATO
VA INVIATO A
specializzazione@accademiadimusica.it**

Fondazione Accademia di Musica ETS
Viale Giolitti 7, Pinerolo (TO)
+39 0121 321040 | +39 393 9062821
www.accademiadimusica.it