

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ALESSANDRA SCIABICA

Indirizzo

VIA BELFIORE 37 – 10125 TORINO

Telefono

338 2042597

Fax

E-mail

a.sciabica@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

25/07/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da aprile 2014 (in corso)

Fondazione Accademia di Musica – V.le Giolitti 7 – Pinerolo (TO)
Contratto di assunzione a tempo indeterminato: Segretaria Generale

Dal 1/02/2021 al 30/11/2025

Fondazione per la Cultura Torino (ente partecipato - Comune di Torino)
Contratto di assunzione part-time a tempo indeterminato: Responsabile ufficio legale e contratti

Dal 2014 al 2020

Fondazione per la Cultura Torino

Contratto a progetto/co.co.co (annualmente rinnovato)

- Redazione e gestione contratti artistici Festival MITO SettembreMusica, Torino Jazz Festival, Biennale Democrazia, Today's Festival;
- Collaborazione alla scrittura del Regolamento interno della Fondazione per la parte relativa alle procedure per l'affidamento di servizi ai sensi del rinnovato codice degli appalti (L. 50/2016)

Dal 30/11/2015 al 21.12.2015

Fondazione Teatro Regio Torino

Contratto di assunzione part-time a tempo determinato

Ufficio Organizzazione, Personale e Legale

Redazione contratti per gli artisti – progetto Natale coi Focchi 2015 e Capodanno 2016

Dal 3/11/2014 al 12.04.2015

Fondazione Teatro Regio Torino

Contratto part-time a tempo determinato

Ufficio Organizzazione, Personale e Legale - Redazione contratti lavoratori dipendenti e professionisti – scritture artistiche.

Da marzo 2013 a dicembre 2014

Associazione Coro Maghini - Collaborazione occasionale

Comunicazione e promozione attività del Coro

Da marzo 2012 a dicembre 2015

Associazione Xenia Ensemble - Contratto a Progetto (rinnovato annualmente)

Direzione organizzativa e supporto alla direzione artistica di Estovest Festival (ed. 2012, 2013, 2014, 2015)

Da dicembre 2009 a giugno 2012

Associazione Musicale Arsis / Jazz Club Torino

Contratto a Progetto (rinnovato annualmente)

Project Manager per il progetto europeo INTERREG "Alcotra: musica dal vivo nelle Alpi Latine"
Organizzazione e amministrazione attività artistica in collaborazione con il direttore artistico.

Da giugno 2008 a novembre 2013

Associazione Unione Musicale

Contratti di assunzione a tempo determinato e poi a progetto

gestione contratti artisti Festival MITO SettembreMusica Edizioni 2008 – 2009 – 2010 – 2011 – 2012 – 2013

Stagione concertistica 2008/2009 (sostituzione di maternità) Segreteria artistica stagione Unione Musicale.

Da marzo 2007 a dicembre 2010

Ensemble Lucidarium - Collaborazione

Comunicazione e promozione attività dell'Ensemble / Tour Manager

Dal 3/09/2007 al 27.09.2007

Fondazione Teatro Regio Torino

Contratto a tempo determinato

Staff di produzione MITO Settembre Musica 2007

Anno 2005

Fondazione Der Kamervraag (Amsterdam, Olanda)

Collaborazione all'organizzazione del Dutch Chamber Music Meeting

Stesura del report "An enquiry into the possibilities for chamber music ensembles in Italy"

Da agosto a ottobre 2003 Da dicembre 2003 a gennaio 2004

Regione Siciliana - Assessorato Regionale al Lavoro e alla Formazione Professionale

Componente del nucleo tecnico di valutazione per i progetti a valere sul P.R.O.F. 2004

(Piano Regionale dell'Offerta Formativa) ai sensi della Legge Regionale 24/76

Dal 01/09/03 a 16/09/03

ARCES Palermo – Regione Sicilia nell'ambito del POR 2000/2006

Docenza presso il Corso IFTS "Operatore esperto in programmazione e marketing degli eventi culturali" Cultura e Sviluppo Economico (Palermo, Convitto Nazionale)

Da settembre 2001 a dicembre 2008

Ensemble La Risonanza / Fabio Bonizzoni

Contratti di collaborazione

Comunicazione e promozione attività dell'Ensemble / Tour Manager

Project manager del progetto "Le Cantate Italiane di Handel"

Da marzo 2001 a dicembre 2007

Associazione Xenia Ensemble

Contratti di collaborazione

Project Manager: Corso Internazionale di Musica da Camera per Giovani Strumentisti ad Arco (2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006)

Project Manager: Estovest. Un viaggio nella musica di oggi (2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007)

Progetto: Fum.net – Imprenditorialità femminile nelle performing arts; elementi per un sistema di eccellenza (2003-2004) progetto promosso dall'assessorato alla Formazione Lavoro Sviluppo e dall'assessorato ai Servizi Educativi e Politiche Pari Opportunità della Città di Torino.

Dal 20 marzo 2000 al 16 marzo 2001

European Union Baroque Orchestra, EUBO (Oxford, Gran Bretagna):

Responsabile delle Relazioni Internazionali

Dal 1° ottobre 1999 al 28 febbraio 2000

Commissione Europea

Direzione Generale dell'Agricoltura (DG AGRI), Unità di Sviluppo Rurale (Bruxelles)

Stage di cinque mesi

Dal 1° marzo 1998 al 30 maggio 1998

European Movement, Ireland, Dublino

tre mesi di stage finanziato dal "Progetto Leonardo", iniziativa della Commissione Europea

Dal 1° ottobre 1997 al 28 febbraio 1998

Istituto Italiano di Cultura, Dublino

quattro mesi di stage finanziato dal "Progetto Leonardo", iniziativa della Commissione Europea

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Da novembre 2000 a giugno 2001

Fondazione Fitzcarraldo, Torino

CRPC - Corso per Responsabili di Progetti Culturali (Project management)

Da novembre 1998 a giugno 1999

Corso di Alta Formazione in Public Management - CE.RI.S.DI (Centro di Ricerche e Studi Direzionali), Castello Utveglio, Palermo. Borsa di Studio "Premio Giovanni Bonsignore 1998". Lavoro finale: La Regolamentazione dei Fondi Strutturali.

Abilitazione alla professione di Avvocato – Corte d'Appello di Palermo, 2 ottobre 2014

Diploma di Laurea in Giurisprudenza, conseguito il 05.12.96 presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Palermo, con votazione 105/110. Tesi di Laurea: Uguaglianza e Pensiero della Differenza. Relatore: Prof. Vittorio Villa.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[Italiano]

ALTRE LINGUA

Inglese e Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
buono
ottimo

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE COMPETENZE RELAZIONALI, CAPACITÀ DI ADATTAMENTO E COMPrensione DEGLI ALTRI, CAPACITÀ DI ASCOLTO E SENSO DI RESPONSABILITÀ ACQUISITE SIA NELL'ESPERIENZA LAVORATIVA CHE ATTRAVERSO L'IMPEGNO SOCIALE E IL VOLONTARIATO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E GESTIONE DI RISORSE UMANE, BUONE CAPACITÀ DI TEAM BUILDING, DI PROBLEM SOLVING, DI GESTIONE DELLO STRESS, CAPACITÀ DI LAVORARE IN SITUAZIONE DI EMERGENZA ACQUISITE NELL'ESPERIENZA LAVORATIVA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIME CAPACITÀ AMMINISTRATIVE, DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PERSONALE, OTTIMA CONOSCENZA DELLA NORMATIVA CHE DISCIPLINA LA MATERIA DI SETTORE.
CONOSCENZA DEI PRINCIPALI PROGRAMMI INFORMATICI NECESSARI PER LO SVOLGIMENTO DEL LAVORO

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

BUONA CONOSCENZA DELLA STORIA DELLA MUSICA, DELL'ARTE E DELLA LETTERATURA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

INSEGNANTE DI YOGA CERTIFICATA METODO SATYANANDA (DAL 2013) E PRESIDENTE ASSOCIAZIONE CENTRO YOGA SATYANANDA TORINO

VOLONTARIA PRESSO UEPE TORINO – UFFICIO PER LE ESECUZIONI ESTERNE DELLA PENA (2015-2016)

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO IL RIFUGIO DIFFUSO IN COLLABORAZIONE CON L'UFFICIO STRANIERI DEL COMUNE DI TORINO E ASSOCIAZIONE ALMA MATER. OSPITALITÀ DI TRE DONNE RICHIEDENTI ASILO PRESSO LA PROPRIA ABITAZIONE E SOSTEGNO ALLA RICERCA DI LAVORO. (2010-2012)

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

