

PROGRAMMA STUDIO PROF.SSA ZEBRIUNAITĖ (Viola)

Esecuzione del Primo movimento con la cadenza di un concerto per Viola e orchestra a scelta fra:

- K. Stamitz Concerto in Re Maggiore

oppure

- F.A.Hoffmeister Concerto in Re Maggiore

Passi d'orchestra:

- L. van Beethoven: Sinfonia n.5 (secondo movimento)

- F. Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate (scherzo)

- A. Bruckner: Sinfonia n.4 (secondo movimento dalla battuta 50 alla 83 e dalla battuta 155 alla

battuta 187)

- B.Bartok Il mandarino miracoloso (dalla ottava battuta prima del n.7 alla decima battuta dopo il

n.10 e dal n.62 a una battuta prima del n.71)

- R.Strauss: Don Juan (dall'inizio fino a lettera D)

- G.Mahler: Sinfonia n.10 Adagio (dall'inizio fino a battuta n.15 e dalla battuta n.102 alla battuta

n.111)