

PROGRAMMA STUDIO PROF. MAGLI

Un concerto a scelta tra quelli elencati qui sotto:

R.V. Williams - tuba concerto - movimento I

P. Hindemith - sonata per tuba e piano - movimento I

E. Gregson - tuba concerto - movimento I

Due passi orchestrali a scelta del candidato tra quelli elencati qui sotto (non è obbligatorio usare entrambe le tube, per esempio possono essere scelti anche due passi con la tuba contrabbassa) e tratti dal metodo “ORCHESTER-PROBESPIEL”:

Passi orchestrali con la tuba contrabbassa:

R. Wagner - Cavalcata delle Valchirie (Aufzug 1. Szene - Walkürenritt)

O. Respighi - Fontane di Roma, la fontana di Trevi al meriggio

A. Bruckner - Sinfonia n° 7 (II e IV movimento)

R. Wagner - Sigfrido (2. Aufzug Vorspiel)

Passi orchestrali con la tuba bassa:

R. Wagner - Maestri Cantori di Norimberga (Vorspiel)

G. Mahler - Sinfonia n° 1 (III movimento)

H. Berlioz - Sinfonia Fantastica (IV e V movimento)

H. Berlioz - Marcia ungherese