

PROFESSIONE ORCHESTRA

PERFEZIONAMENTO UNDER 30 PER FUTURI PROFESSORI D'ORCHESTRA

settembre 2026 - giugno 2027, Torino e Pinerolo

un progetto di

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI – Fondazione Accademia di Musica ETS

Enti promotori

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e la Fondazione Accademia di Musica ETS hanno attivato una partnership per svolgere una serie di attività formative per la professionalizzazione orchestrale.

Obiettivi

L'obiettivo del progetto Professione Orchestra (<https://accademiadimusica.it/progetto/professione-orchestra/>) è formare a livello professionale i futuri Professori d'Orchestra: le Prime Parti dell'OSN Rai diventano protagoniste di un percorso formativo che non mira, come in altre esperienze, a costituire un'orchestra giovanile, ma a consentire ai giovani musicisti la preziosa opportunità di un vero e proprio *training on the job*, un avvicinamento alla vita professionale del "professore d'orchestra".

In particolare ci si riferisce, oltre che alla capacità di affrontare passi e soli del repertorio, anche e soprattutto all'affinare quelle competenze legate alla flessibilità nell'esecuzione musicale, che si sostanzia nella capacità di saper modulare il proprio contributo rispetto alle richieste dei diversi direttori musicali piuttosto che dei singoli referenti delle file.

Articolazione del progetto

Parte I

I workshop della prima parte del progetto si tengono **dal 21 al 26 settembre** e **dal 12 al 17 ottobre 2026**, a seconda della disponibilità data dai docenti. Ciascun workshop è tenuto da una delle **Prime Parti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI**, viene attivato con un minimo di 3 allievi e un massimo di 6, e si conclude il sabato con la simulazione di un'audizione in orchestra. Il luogo di svolgimento può essere la Fondazione Accademia di Musica a Pinerolo o l'Auditorium RAI di Torino. Ciascun workshop prevede:

- lezioni frontali di strumento con le Prime Parti dell'OSN Rai;
- prove a sezioni con le Prime Parti dell'OSN Rai;
- seminario "Come affrontare l'ansia da palco scenico?" di Monica Vallarin, psicologa clinica e dello sport, ex atleta olimpica;
- seminario e lezioni di Tecnica Alexander con Paolo Olivieri;
- incontro dedicato all'approfondimento della vita in orchestra con le Prime Parti dell'OSN Rai;
- simulazione di un'audizione per concorso in orchestra. Questa audizione, molto apprezzata dagli allievi, seleziona i vincitori delle borse di studio ed è essa stessa un'utile esperienza formativa poiché viene svolta con la stessa modalità delle audizioni delle orchestre professionali, permettendone così la sperimentazione.
- è possibile ricevere lezioni integrative (2 di clarinetto piccolo e 2 di clarinetto basso) se si è iscritti alla classe di clarinetto, e 2 lezioni integrative di ottavino se si è iscritti alla classe di flauto **FACENDONE ESPLICITA RICHIESTA IN FASE DI ISCRIZIONE**

I Programmi di studio saranno pubblicati sul sito dell'Accademia di Musica:

<https://accademiadimusica.it/corso/professione-orchestra-workshop/>

Ogni allievo dovrà procurarsi le parti previste nel programma di studio **autonomamente**.

Parte II

novembre 2026 / giugno 2027

DEDICATA ESCLUSIVAMENTE AGLI ALLIEVI DESTINATARI DELLA BORSA DI STUDIO.

I migliori allievi dei workshop saranno selezionati dal Comitato artistico composto da Direttore Artistico Rai, Direttore Artistico Accademia di Musica, un Docente dell'Accademia, due Prime Parti dell'OSN Rai, per la partecipazione a un corso annuale che prevede:

- una lezione (2 ore) di strumento al mese per 4 mesi con un Docente Prima Parte dell'OSN Rai;
- l'affiancamento alle prove d'orchestra di 4 produzioni della Stagione Rai 2026/27;
- 4 incontri di musica da camera in Accademia con Docenti: **Prime parti dell'OSN Rai**;
- un concerto inserito nella Stagione dell'OSN Rai il **6 giugno 2027** e, per le formazioni cameristiche, uno inserito nella Stagione dell'Accademia di Musica

La partecipazione alla Parte II è coperta da borsa di studio (lezioni gratuite, rimborso forfettario a copertura di spese di viaggio e alloggio del borsista).

Gli allievi destinatari di borsa di studio nelle precedenti edizioni di Professione Orchestra NON potranno concorrere all'assegnazione di borsa di studio per l'edizione 2026/2027.

A tutti i partecipanti, sia della Parte I sia della Parte II, verrà rilasciato un attestato di partecipazione in qualità di allievo effettivo.

Periodo di svolgimento

Parte I

I workshop si terranno nei seguenti periodi:

I WORKSHOP: 21 / 26 settembre

II WORKSHOP: 12 / 17 ottobre

Il candidato deve scegliere il periodo in base allo strumento e al docente a cui è interessato. Nel caso in cui lo stesso strumento sia proposto in entrambe le settimane, il candidato può esprimere una preferenza sul periodo, ma l'assegnazione definitiva sarà stabilita insindacabilmente dal Comitato artistico e verrà comunicata entro la settimana precedente l'inizio del workshop.

Parte II

Novembre 2026 / giugno 2027

A chi è rivolto

Possono presentare domanda di ammissione al progetto i musicisti nati dal 1996 in poi, provvisti dei seguenti titoli di studio:

- a) Diploma di vecchio ordinamento
- b) Diploma di I livello
- c) Studenti iscritti al Biennio
- d) Diploma accademico di II livello
- e) Titoli equivalenti rilasciati da istituzioni straniere

In casi di particolare talento, la Commissione si riserva la possibilità di accettare anche allievi non in possesso dei requisiti sopra indicati.

NON sono ammessi vincitori di concorsi per posizioni stabili in orchestra.

NON sono ammessi i figli dei dipendenti e dei collaboratori di Rai e/o delle controllate della Rai, nonché i figli dei Professori dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Modalità di iscrizione alla Parte I

Quota di iscrizione alla selezione tramite video: € 100,00 (non rimborsabili).

Quota di frequenza: € 400,00.

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Gli aspiranti dovranno iscriversi alla selezione tramite il form presente sul sito dell'Accademia di Musica <https://accademiadimusica.it/corso/professione-orchestra-workshop/>

Nel form andrà inserita, nello spazio apposito, l'autocertificazione attestante l'assenza di rapporto parentale con dipendenti o collaboratori Rai e/o delle controllate della Rai o Professori dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

La selezione dei partecipanti avverrà tramite registrazioni audio o video di una o più esecuzioni musicali, con programma libero (anche singoli movimenti di sonate e/o concerti, o passi orchestrali; non è necessario che ci sia accompagnamento pianistico). La durata totale deve essere di 10 minuti, e gli audio / video vanno caricati su Youtube. È possibile sia mandare più link, sia inviare un link unico (di un'unica registrazione o di un montaggio di più esecuzioni).

I link vanno indicati in un apposito campo del form di iscrizione.

Scadenze e pagamenti

ATTENZIONE: prima di compilare il form è necessario effettuare il pagamento della quota di iscrizione perché nel form sarà richiesto di allegare la ricevuta di avvenuto bonifico.

La presentazione delle domande dovrà avvenire con i seguenti termini di scadenza:

I WORKSHOP

Svolgimento: 21-26 settembre 2026

Scadenza invio domande e pagamento di € 100: 3 settembre 2026

Pubblicazione elenco ammessi: 8 settembre 2026

PER GLI AMMESSI pagamento quota di partecipazione € 400: 10 settembre 2026

È obbligatorio inviare copia della ricevuta a segreteria@accademiadimusica.it **pena l'esclusione dal workshop.**

II WORKSHOP

Svolgimento: 12-17 ottobre 2026

Scadenza invio domande e pagamento di € 100: 24 settembre 2026

Pubblicazione elenco ammessi: 29 settembre 2026

PER GLI AMMESSI pagamento quota di partecipazione € 400: 1° ottobre 2026

È obbligatorio inviare copia della ricevuta a segreteria@accademiadimusica.it **pena l'esclusione dal workshop.**

Il pagamento sarà effettuato sul c/c intestato a Fondazione Accademia di Musica ETS

IBAN: **IT80 V030 6930 7501 0000 0114 876**

SWIFT: **BCITITMM**

Informazioni importanti

- Alcuni corsi (consultare il sito <https://accademiadimusica.it/corso/professione-orchestra-workshop/> per scoprire quali) avranno luogo, per le lezioni di strumento, presso l'Auditorium Rai di Torino (per ragioni di logistica, a titolo esemplificativo arpa, percussioni, timpani ecc.); le altre attività previste saranno svolte presso le sedi dell'Accademia di Musica.
- I calendari dettagliati delle lezioni verranno formulati prima dell'inizio di ogni workshop; la convocazione degli allievi è fissata per il lunedì tra le ore 13 e le ore 14. Eventuali problemi o necessità specifiche vanno segnalate via e-mail unitamente con l'invio dell'iscrizione (o comunque entro e non oltre la settimana precedente l'inizio del workshop)
- La partenza al termine dei workshop deve essere pianificata a partire dal sabato pomeriggio dopo le ore 17
- Durante la settimana sarà possibile effettuare prove con l'accompagnamento pianistico