



CON IL SOSTEGNO DI



CURA | CRESCITA | MERAVIGLIA



Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera **dal 1994 tra Pinerolo e Torino**. Il cuore della sua proposta riguarda la formazione musicale e ogni anno coinvolge ogni anno più di **50 docenti di fama internazionale** e circa **650 studenti**, con **corsi** di specializzazione di 3° livello universitario di **canto lirico e pianoforte** riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di perfezionamento per **pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, composizione, passi orchestrali**.

Ad essi si affiancano **progetti speciali** come il summer camp, il *training on the job* Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose **collaborazioni** con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti.

Una vivace e **rinomata attività concertistica** trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con il Festival Musica d'Estate e altri concerti sul territorio.

Non mancano i progetti di respiro internazionale come il **prestigioso concorso biennale** di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e **CAdMO Digi Orchestra**.

Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

FONDAZIONE CRT: DA 35 ANNI VICINA ALLE PERSONE E AL TERRITORIO

La Fondazione CRT, nata nel 1991, è la terza Fondazione di origine bancaria italiana per entità del patrimonio. Da 35 anni è a fianco delle comunità del Piemonte e della Valle d'Aosta perché crede nella cura, nella crescita e nella meraviglia delle persone e del territorio.

Sino ad oggi ha destinato al Nord Ovest oltre 2 miliardi di euro, rendendo possibili più di 46.000 progetti per sostenere i giovani talenti, valorizzare il patrimonio artistico e culturale, promuovere la ricerca, la formazione e il welfare, proteggere l'ambiente, stimolare l'innovazione, investire in progetti che generano valore economico, sociale e ambientale misurabile. Con una missione chiara: promuovere uno sviluppo sostenibile e inclusivo, per un futuro equo e responsabile.

Tra i progetti più significativi figura la riqualificazione delle OGR Torino, trasformate da officine ferroviarie in laboratorio permanente di innovazione, cultura e futuro. La Fondazione CRT è presente nelle principali reti nazionali e internazionali della filantropia.

La Fondazione CRT opera inoltre attraverso diversi enti che contribuiscono alla crescita del territorio: la Società Consortile OGR-CRT, la Scialuppa CRT Onlus Fondazione Anti Usura, la Fondazione Arte CRT, la Fondazione Sviluppo e Crescita CRT e ISI Foundation.



CONCERTO DI PRIMAVERA

MARTEDÌ 28 APRILE
ORE 19.30 | TEATRO VITTORIA

ORCHESTRA DA CAMERA ACCADEMIA

L'Orchestra da Camera Accademia, che vanta collaborazioni con musicisti di fama quali Riccardo Donati, Giampaolo Pretto, Simone Rubino, Uto Ughi, Francesco Manara e Enrico Dindo, nasce come parte integrante del percorso formativo verso la professione offerto dalla Fondazione Accademia di Musica agli studenti più meritevoli dei suoi corsi di perfezionamento. L'ensemble è infatti formato da allievi e alumni dell'Accademia, provenienti da tutta Italia e dall'estero, che nella maggior parte dei casi collaborano già con importanti istituzioni, ensemble cameristici ed entità orchestrali.

Guidati dall'esperienza e dalla passione di Alessandro Milani, primo violino solista dell'OSN della RAI, sono coordinati da Claudio Voghera, docente di pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, Direttore Didattico della Fondazione Accademia di Musica e Direttore artistico della sua Stagione concertistica. Il fine comune è quello di perseguire livelli di eccellenza nella preparazione dei programmi, di creare un gruppo di altissima qualità.

PROGRAMMA

Orchestra da Camera Accademia della **Fondazione Accademia di Musica**

Alberto Bongiovanni, Pietro Bolognini, Felicia Borin
Sabrina Giacomelli, Federica Sabia, David Mendieta
Sveva Botrugno, Vittorio Frairia, Gioele Pierro
Giovanni Perri, Monica Lutz | *violini*

Andrea Gelcich, Simone De Matteis
Chiara Tomassetti, Cibel Mendez | *viola*

Alma Antila, Andrea Castellani
Edoardo Mantellassi | *violoncelli*

Paolo Gastaldi | *contrabbasso*

Massimo Polidori *violoncello solista e maestro concertatore*

■ **Franz Joseph Haydn**

Concerto n. 1 Hob VIIb: 1
Moderato
Adagio
Finale: Allegro molto

■ **Franz Schubert**

Quartetto D. 810 "La morte e la fanciulla"
Allegro
Andante con moto
Scherzo: Allegro molto-Trio
Presto-Prestissimo

MASSIMO POLIDORI

Nato a Torino, ha compiuto i suoi primi studi con il M° R. Brancaleon presso l'Accademia Musicale della sua città, conseguendo il diploma di violoncellista a pieni voti. In seguito si perfeziona con Janigro, Brunello e Schafran.

Nel 1996 ha vinto il primo premio come virtuoso all'Accademia musicale di Ginevra sotto la guida di Gronsgurin. Dal 1995 ricopre per i successivi cinque anni l'incarico di primo solista di violoncello nella Camerata Bern con la quale ha girato il mondo in compagnia di musicisti di grande levatura quali Shiff, Holliger, Chumachenco e Zethmair, registrando anche per Decca, Berlin Classic e Philips.

La grande passione per il repertorio cameristico lo ha portato ad essere, nel 1993 fondatore del Trio Johannes con Francesco Manara e Claudio Voghera. Questa formazione ha al suo attivo molti riconoscimenti e premi internazionali tra cui il concorso di Osaka, Premio Trio di Trieste e il Concert Artist Guild di New York.

Nel febbraio 2000 è stato scelto da Riccardo Muti per assumere l'incarico di primo violoncello nell'Orchestra del Teatro alla Scala.

Massimo Polidori è sempre stato fortemente impegnato nello sviluppo del suo repertorio di musica da camera. Insegna anche all'Accademia di Perfezionamento per i professori d'orchestra della Scala.