

La Stagione concertistica è organizzata con il contributo di:



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



con il sostegno di:



sponsor tecnici:



media partner:

L'Eco del Chisone



**SOSTIENI LA MUSICA
CHE TI EMOZIONA!**

Dona il 5x1000 a
Fondazione Accademia di Musica ETS
C. F. 94539750011



Scopri tutti i concerti:



Prenotazione consigliata:
0121321040 | 3939062821
organizzazione@accademiadimusica.it



**FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA**

Fondazione Accademia di Musica
Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)
www.accademiadimusica.it

[accademiadimusicadipinerolo](https://www.facebook.com/accademiadimusicadipinerolo)

STAGIONE CONCERTISTICA 2025 / 2026

[ASCOLTI]



MARTEDÌ 31 MARZO 2026

Accademia di Musica

h. 20.00 *Inseguire le note* a cura di Claudio Voghera

h. 20.30 Concerto

LE VETTE DI SCHUBERT
Quartetto Armida

Concerto n. 1474

LE VETTE DI SCHUBERT

Franz Schubert

(1797-1828)

Quartetto D 173

Allegro con brio

Andantino

Menuetto: Allegro vivace e Trio

Allegro

Quartetto D 887 op. 161

Allegro molto moderato

Andante un poco moto

Scherzo: Allegro vivace — Trio: Allegretto

Allegro assai

Le ultime vette scalate da Schubert nel percorso creativo della sua esistenza ricordano, per profondità e ricchezza del lascito, quelle che Beethoven raggiunse con le opere del cosiddetto ultimo periodo che comprende le ultime sonate pianistiche, la *Nona Sinfonia* e soprattutto gli ultimi quartetti. Come fu per il genio di Bonn, Schubert, negli ultimi anni della sua vita, si dedicò alle medesime forme e raggiunse un livello artistico che lasciò un segno indelebile.

Il Quartetto Armida, già Primo Premio al prestigioso concorso ARD di Monaco e gruppo di punta della musica da camera internazionale, propone un programma monografico schubertiano che include il *Quartetto D 887* in sol maggiore, un capolavoro dall'evidente carattere orchestrale. Il primo movimento è basato su contrasti di luci e ombre, sull'alternarsi sempre più serrato di modo maggiore e modo minore; il

tempo lento è un Andante poco mosso con tema dal carattere narrativo affidato al solo del violoncello, mentre nello Scherzo il carattere beethoveniano emerge con evidenza nella sua essenzialità in contrasto con il *Ländler* del Trio centrale. Il finale, in un tempo di danza ternario contiene reminiscenze della Tarantella del Quartetto *La morte e la fanciulla* e dell'ultimo movimento della *Sonata* per pianoforte in do minore, entrambe opere degli ultimi anni dell'incredibile vena creativa schubertiana.

QUARTETTO ARMIDA

Martin Funda violino

Wojciech Koprowski violino

Teresa Schwamm-Biskamp viola

Peter-Philipp Staemmler violoncello

Fondato a Berlino nel 2006, il pluripremiato Quartetto Armida ha sviluppato un suono d'insieme inconfondibile, un'interazione sinergica su un unico respiro: chiaro e trasparente, ma al tempo stesso intenso e dal flusso potente, con un timing estremamente preciso. La competenza musicale, l'espressività e l'energia sul palco del Quartetto Armida sono uniche e ad ogni concerto accendono una scintilla nel pubblico. Il loro spettacolare successo al **Concorso Internazionale di Musica ARD** del 2012, dove il quartetto si è aggiudicato il primo premio, il premio del pubblico e altri sei premi speciali, ha segnato l'inizio di una carriera unica. Dopo concerti e registrazioni radiofoniche come **BBC New Generation Artists** (2014-16) e successivamente come **ECHO Rising Stars** (2016/17), i musicisti si sono affermati nelle sale da concerto più famose d'Europa, dell'Asia e degli Stati Uniti. Oltre alle apparizioni nei principali festival europei come il Rheingau Music Festival, lo Schwetzingen SWR Festival, il Beethovenfest Bonn e

il Mecklenburg-Vorpommern Festival, il quartetto ha riscosso grande successo al Concertgebouw di Amsterdam, alla Filarmonica di Berlino e alla Wigmore Hall di Londra, dove è ospite abituale.

I membri dell'ensemble insegnano presso rinomate università tedesche e tengono masterclass sia in Germania che all'estero. Sono inoltre attivamente coinvolti in progetti sociali ed educativi.

Il quartetto attribuisce particolare importanza alla sostenibilità e alla tutela del clima: **il Quartetto Armida è stato il primo ensemble di musica da camera a essere nominato ambasciatore dell'organizzazione «Orchester des Wandels» (Orchestra del Cambiamento)**, un'iniziativa per la tutela del clima e della natura fondata da membri di varie orchestre professionali.

▶▶ PROSSIMO CONCERTO

Accademia di Musica

20.30 > concerto

MARTEDÌ 14 APRILE 2026

CHOPIN OP. 10: GRAVITY

Mariangela Vacatello

Musiche di Bach, Beethoven, Chopin, Debussy, Ginastera, Liszt, Rachmaninov, Scarlatti, Schubert, Schumann, Skrjabin