

La Stagione concertistica è organizzata con il contributo di:



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



con il sostegno di:



sponsor tecnici:



YAMAHA



media partner:

L'Eco del Chisone

**SOSTIENI LA MUSICA
CHE TI EMOZIONA!**
Dona il 5x1000 a
Fondazione Accademia di Musica ETS
C. F. 94539750011



Scopri tutti i concerti:



Prenotazione consigliata:
0121321040 | 3939062821
organizzazione@accademiadimusica.it



FONDAZIONE
ACADEMIA
DI MUSICA

Fondazione Accademia di Musica
Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)
www.accademiadimusica.it
 [Facebook](https://www.facebook.com/accademiadimusicadipinerolo) [Instagram](https://www.instagram.com/accademiadimusicadipinerolo/) [YouTube](https://www.youtube.com/accademiadimusicadipinerolo) [accademiadimusicadipinerolo](https://www.accademiadimusicadipinerolo.it)

STAGIONE CONCERTISTICA 2025/2026

[ASCOLTI]



MARTEDÌ 10 FEBBRAIO 2026

Accademia di Musica

h. 20.00 *Inseguire le note* a cura di Claudio Voghera
h. 20.30 Concerto

DUE ANIME

Simon Zhu violino
Valentina Messa pianoforte

Concerto n. 1470

DUE ANIME

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Sonata K 378

Allegro moderato

Andantino sostenuto e cantabile

Rondo: Allegro

Franz Schubert

(1797-1828)

Sonata op. 162 D 574

Allegro moderato

Scherzo: Presto-Trio

Andantino

Allegro vivace

INTERVALLO

César Franck

(1822-1890)

Sonata

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo Fantasia: Ben moderato

Allegretto poco mosso

Nicolò Paganini

(1782-1840)

Introduzione e Variazioni sul tema "Di tanti palpiti"

dal Tancredi di Rossini op. 13

Simon Zhu ha vinto giovanissimo il **Premio Paganini di Genova**, da sempre viatico per le carriere dei più grandi violinisti: lo ascolteremo in duo con **Valentina Messa, una delle cameriste più interessanti della sua generazione**.

La *Sonata K 378* di Mozart è un lavoro ormai compiuto dal punto di vista cameristico: scrittura brillante, lirica, e dialogo continuo nei disegni virtuosistici. Queste sonate, insieme naturalmente a quelle di Beethoven, furono modelli per le composizioni per duo di Schubert, lo ascoltiamo nella chiarezza di linee della *Sonata op.162*: idee poetiche e brillanti rivolte al classicismo, ma non prive dell'originalità del genio e di un *humus* romantico.

Giungiamo all'800 inoltrato con uno dei più importanti capolavori scritti per il duo violino e pianoforte, *unicum* nella produzione di César Franck, limpido risultato di un'arte contrappuntistica assoluta unita a contenuti estetici che la rendono una delle più importanti sonate per violino e pianoforte del tardo romanticismo. La grande fluidità tematica dà origine a melodie che ritroviamo circolare senza confini tra i quattro movimenti: siamo in presenza di una forma ciclica che bilancia lirismo, esuberanza armonica e contrappunto.

Finale palpitante con un brano di grande virtuosismo, e come poteva essere altrimenti, di Nicolò Paganini.

SIMON ZHU

Nato a Tübingen in Germania nel 2001, Simon Zhu è tra i più brillanti violinisti della sua generazione. Formatosi al Mozarteum di Salisburgo, a Berlino e a Monaco con maestri come Ana Chumachenco e Ning Feng. Ha vinto numerosi concorsi internazionali, tra cui il **Premio Paganini 2023**. Si è esibito con orchestre prestigiose come la London Symphony Orchestra, anche sotto la direzione di Antonio Pappano alla presenza di Re Carlo III. Si esibisce con un violino Zosimo Bergonzi (1760 ca.), concessogli dalla Stretton Society.

VALENTINA MESSA

Valentina Messa, formatasi presso l'Accademia di Musica con Enrico Pace, ha studiato tra gli altri anche con Giorgio Lovato, Piero Rattalino, Lidia Baldecchi Arcuri e Massimiliano Damerini.

Premiata al Premio Venezia, Concorso Gante di Pordenone, Concorso "Società Umanitaria" di Milano, esordisce con l'Orchestra Filarmonica di Udine del 1997 e da allora svolge intensa attività concertistica sia in veste di solista sia in gruppi cameristici; è membro stabile di Eutopia Ensemble ed da anni collaboratrice di Sentieri Selvaggi. Attualmente insegna Pianoforte principale presso il Conservatorio di Cuneo.



PROSSIMO CONCERTO

Accademia di Musica

20.00 > *Inseguire le note*
a cura di Claudio Voghera

20.30 > concerto

MARTEDÌ 24 FEBBRAIO 2026

DESIDERIO DI COSE INESISTENTI

Quartetto Werther

Misia Iannoni Sebastianini violino
Martina Santarone viola
Vladimir Bogdanovic violoncello
Antonino Fiumara pianoforte

Musiche di Fauré, Brahms