

Concerto n. 1470

# DUE ANIME

## Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

### Sonata K 378

*Allegro moderato*

*Andantino sostenuto e cantabile*

*Rondo: Allegro*

## Franz Schubert

(1797-1828)

### Sonata op. 162 D 574

*Allegro moderato*

*Scherzo: Presto-Trio*

*Andantino*

*Allegro vivace*

## INTERVALLO

## César Franck

(1822-1890)

### Sonata

*Allegretto ben moderato*

*Allegro*

*Recitativo Fantasia: Ben moderato*

*Allegretto poco mosso*

## Nicolò Paganini

(1782-1840)

Introduzione e Variazioni sul tema *“Di tanti palpiti”*  
dal Tancredi di Rossini op. 13

**Simon Zhu** ha vinto giovanissimo il **Premio Paganini di Genova**, da sempre viatico per le carriere dei più grandi violinisti: lo ascolteremo in duo con **Valentina Messa, una delle cameriste più interessanti della sua generazione.**

La *Sonata* K 378 di Mozart è un lavoro ormai compiuto dal punto di vista cameristico: scrittura brillante, lirica, e dialogo continuo nei disegni virtuosistici. Queste sonate, insieme naturalmente a quelle di Beethoven, furono modelli per le composizioni per duo di Schubert, lo ascoltiamo nella chiarezza di linee della *Sonata* op.162: idee poetiche e brillanti rivolte al classicismo, ma non prive dell'originalità del genio e di un *humus* romantico.

Giungiamo all'800 inoltrato con uno dei più importanti capolavori scritti per il duo violino e pianoforte, *unicum* nella produzione di César Franck, limpido risultato di un'arte contrappuntistica assoluta unita a contenuti estetici che la rendono una delle più importanti sonate per violino e pianoforte del tardo romanticismo. La grande fluidità tematica dà origine a melodie che ritroviamo circolare senza confini tra i quattro movimenti: siamo in presenza di una forma ciclica che bilancia lirismo, esuberanza armonica e contrappunto.

Finale palpitante con un brano di grande virtuosismo, e come poteva essere altrimenti, di Nicolò Paganini.

## SIMON ZHU

Nato a Tübingen in Germania nel 2001, Simon Zhu è tra i più brillanti violinisti della sua generazione. Formatosi al Mozarteum di Salisburgo, a Berlino e a Monaco con maestri come Ana Chumachenco e Ning Feng. Ha vinto numerosi concorsi internazionali, tra cui il **Premio Paganini 2023**. Si è esibito con orchestre prestigiose come la London Symphony Orchestra, anche sotto la direzione di Antonio Pappano alla presenza di Re Carlo III. Si esibisce con un violino Zosimo Bergonzi (1760 ca.), concessogli dalla Stretton Society.

## VALENTINA MESSA

Valentina Messa, formatasi presso l'Accademia di Musica con Enrico Pace, ha studiato tra gli altri anche con Giorgio Lovato, Piero Rattalino, Lidia Baldecchi Arcuri e Massimiliano Damerini. **Premiata al Premio Venezia**, Concorso Gante di Pordenone, Concorso "Società Umanitaria" di Milano, esordisce con l'Orchestra Filarmonica di Udine del 1997 e da allora svolge intensa attività concertistica sia in veste di solista sia in gruppi cameristici; è membro stabile di Eutopia Ensemble ed da anni collaboratrice di Sentieri Selvaggi. Attualmente insegna Pianoforte principale presso il Conservatorio di Cuneo.

## ▶▶ PROSSIMO CONCERTO

### Accademia di Musica

**20.00 >** *Inseguire le note*  
a cura di Claudio Voghera

**20.30 >** concerto

**MARTEDÌ 24 FEBBRAIO 2026**

## DESIDERIO DI COSE INESISTENTI

### Quartetto Werther

**Misia Iannoni Sebastianini** violino

**Martina Santarone** viola

**Vladimir Bogdanovic** violoncello

**Antonino Fiumara** pianoforte

*Musiche di Fauré, Brahms*