

La Stagione concertistica è organizzata con il contributo di:



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



con il sostegno di:



sponsor tecnici:



media partner:

L'Eco del Chisone



**SOSTIENI LA MUSICA
CHE TI EMOZIONA!**

Dona il 5x1000 a
Fondazione Accademia di Musica ETS
C. F. 94539750011



Scopri tutti i concerti:



Prenotazione consigliata:
0121321040 | 3939062821
organizzazione@accademiadimusica.it



**FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA**

Fondazione Accademia di Musica
Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)
www.accademiadimusica.it

[accademiadimusicadipinerolo](https://www.youtube.com/channel/UCaDipinerolo)

STAGIONE CONCERTISTICA 2025/2026

[ASCOLTI]



MARTEDÌ 18 NOVEMBRE 2025

Accademia di Musica

h. 20.30 Concerto

IN'N'OUT

Emanuele Cisi sax tenore
Furio Di Castri contrabbasso
Nico Morelli pianoforte
Enzo Zirilli batteria

Concerto n. 1465

IN'N'OUT

Ferde Gofré

(1892-1972)

On The Trail

Vernon Duke

(1903-1969)

Autumn In New York

Victor Young

(1900-1956)

Weaver of Dreams

Emanuele Cisi

(1964)

Rushin'

The Silver House

Nico Morelli

(1965)

Bou Na Reed

Gerhard Winkler

(1906-1977)

Answer Me My Love

Il quartetto, formato da **Emanuele Cisi**, **Furio Di Castri**, **Nico Morelli** e **Enzo Zirilli**, jazzisti dalla carriera prestigiosa con all'attivo collaborazioni con le più grandi personalità del jazz internazionale, propone un programma di brani tratti dalla tradizione americana insieme ad originali da loro composti. Da qui il titolo del concerto, ad evidenziare la scelta di repertorio che lo caratterizza, spaziando dal jazz più mainstream a escursioni nello stile hard bop e modale degli anni '60. Ognuno di loro è docente al Conservatorio di Torino e ha all'attivo numerose pubblicazioni discografiche come *leader* o

sideman e ha sviluppato nel corso della carriera peculiarità compositive e interpretative tali da connotarli come punti di riferimento, sui rispettivi strumenti, nel panorama nazionale e internazionale.

EMANUELE CISI

Attivo dalla metà degli anni '80, è uno dei sassofonisti tenori più apprezzati sulla scena internazionale. Dall'Europa agli Stati Uniti, dalla Russia al Sud America e al Sud Africa, il suo suono ha conquistato legioni di jazz fan. Ha inciso una dozzina di album a suo nome, di cui gli ultimi due per la Warner Music, e un centinaio come *sideman*. Il suo album dal titolo "*Far Away*", insieme a Filippo Timi, è stato registrato in navigazione su un 15 metri a vela. È autore di "*A cosa pensi quando suoni?*", pubblicato recentemente da Blonk Editore. Nel 2025 è uscito il suo ultimo lavoro discografico "*Rushin*" per la Right Tempo Mono jazz, con Dado Moroni, Nicholas Thys e Jorge Rossy.

FURIO DI CASTRI

Nato a Milano, Di Castri ha vissuto a Buenos Aires, Napoli, Venezia, Torino, Tunisi, Roma, Parigi. Dal 1990 risiede a Torino. Autodidatta, ha iniziato lo studio della musica come trombettista, poi con il basso elettrico e contrabbasso. Dal 1979 diventa uno dei contrabbassisti italiani più richiesti come *sideman* e suona a fianco di atisti come Chet Baker, Enrico Pieranunzi, Franco d'Andrea... Negli anni '80 è stato partner regolare del quartetto di Enrico Rava e del trio di Michel Petrucciani e ha partecipato a concerti e a tournée internazionali.

NICO MORELLI

Stabilitosi a Parigi dal 1998, Nico Morelli s'impone oggi come uno tra i migliori *jazzmen* della sua generazione. Pianista molto ricercato dai musicisti più rinomati della scena internazionale per il virtuosismo e la sensibilità del suo tocco, si è esibito nei più grandi club e festival francesi ed europei, ed ha realizzato tournée in tutti i continenti

Innumerevoli le sue collaborazioni con i grandi nomi del jazz, alcuni dei quali hanno fatto la storia di questa musica.

ENZO ZIRILLI

È considerato uno dei batteristi/percussionisti italiani più creativi e versatili delle ultime generazioni. Dal 1988 data del suo debutto professionale (con i gruppi di Flavio Boltro, Gianni Basso e Franco Cerri e il quartetto con Aldo Mella e Andrea Allione), ad oggi, le sue collaborazioni sono diventate innumerevoli, sia nell'ambito del Jazz, che del Pop e della World Music. Nel 2004 si trasferisce a Londra, dove si impone da subito come uno dei musicisti più richiesti della scena Londinese e del Regno Unito. Nel 2014 forma il suo quartetto ZiroBop con il quale registra 3 album, accolti con grande entusiasmo da pubblico e critica.

▶▶ PROSSIMO CONCERTO

Accademia di Musica

20.30 > concerto

MARTEDÌ 2 DICEMBRE 2025

QUEL CHE RESTA DEL GENIO

Francesco Nicolosi pianoforte
Stefano Valanzuolo testo e voce narrante

Concerto-spettacolo liberamente ispirato al libro "Il segreto di Sigismund Thalberg". Musiche di Thalberg, Liszt.