

La Stagione concertistica è organizzata con il contributo di:



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



con il sostegno di:



sponsor tecnici:



media partner:

L'Eco del Chisone



**SOSTIENI LA MUSICA
CHE TI EMOZIONA!**

Dona il 5x1000 a
Fondazione Accademia di Musica ETS
C. F. 94539750011



Scopri tutti i concerti:



Prenotazione consigliata:
0121321040 | 3939062821
organizzazione@accademiadimusica.it



Fondazione Accademia di Musica
Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)
www.accademiadimusica.it

[accademiadimusicadipinerolo](https://www.youtube.com/channel/UCaQd1m3Kd1p1n1r1o1l1o)

STAGIONE CONCERTISTICA 2025/2026

[ASCOLTI]



MARTEDÌ 4 NOVEMBRE 2025

Accademia di Musica

h. 20.00 *Inseguire le note* a cura di Claudio Voghera

h. 20.30 concerto

TRA PASSATO E FUTURO

Suyeon Kang violino

Vicki Powell viola

Paolo Bonomini violoncello

Concerto n. 1463

TRA PASSATO E FUTURO

Lazlo Weiner

Serenata

Andante-Allegro

Adagio

Allegro

Leo Weiner

Trio op. 6

Allegro con brio

Vivace

Andantino

Allegro con fuoco

INTERVALLO

Ludwig van Beethoven

Trio op. 9 n. 3

Allegro con spirito

Adagio con espressione

Scherzo. Allegro molto e vivace. Trio

Presto

Il **Trio Boccherini**, **formazione internazionale di riferimento**, si dedica da anni alla scoperta del repertorio per trio d'archi, genere che conobbe l'apice nella seconda metà del '700. Fu poi trascurato a favore del quartetto d'archi che, per possibilità contrappuntistiche, gli era superiore; nel '900 però, compositori quali Schönberg, Krasa, Kodály, Stockhausen, diedero nuovo impulso al trio d'archi e in questo concerto potremo apprezzare i due momenti salienti della storia di questo fondamentale ensemble. La Serenata di Laszlo Weiner, allievo di Kodály e autore di origini ebraiche vittima della Shoah, è scritta con un linguaggio che risente delle correnti moderniste viennesi mentre il Trio op. 6 di Leo Weiner, vissuto tra

'800 e '900, conosciuto come il Mendelssohn ungherese, ha una scrittura molto più legata al romanticismo tedesco. Il punto di arrivo della letteratura classica per il trio d'archi è rappresentato dai tre trii dell'op. 9 di Beethoven che egli stesso giudicava a Vienna nel 1797 "le sue opere migliori scritte fino a quel momento". Per presentarsi all'esigente pubblico viennese diede alle stampe i tre trii con pianoforte op.1, alcune sonate e, appunto, i tre trii per archi. Il terzo trio in do minore è certamente il più caratterizzato dal senso di ineluttabilità che troveremo nei successivi progetti sinfonici del Maestro.

TRIO BOCCHERINI

Il **Trio Boccherini** si dedica alla riscoperta e all'esecuzione di un vero e proprio tesoro di oltre cinquecento brani per trio d'archi, tra cui grandi capolavori e autentici "gioielli" sconosciuti al pubblico. Formatosi a Berlino e composto da artisti provenienti da tre diversi continenti, il Trio Boccherini (Suyeon Kang, Vicki Powell, Paolo Bonomini) contribuisce con sensibilità proprie a un esito musicale più volte definito dalla critica come "unico e originale". La gamma variegata di colori ed espressione musicale, in combinazione con la condivisa formazione europea e una solidissima base tecnica, culmina in interpretazioni appassionate e trascinanti. Il Trio Boccherini ha ricevuto un'importante guida musicale da Rainer Schmidt (Hagen Quartet), Hatto Beyerle, Günter Pichler (Alban Berg Quartet) e Johannes Meissl. L'attività concertistica internazionale del Trio Boccherini include apparizioni, tra le altre, alla Wigmore Hall, al Konzerthaus Berlin, al Heidelberger Frühling, al teatro la Fenice di Venezia, al Bach-Archiv Lipsia, al MITO SettembreMusica Festival, al Gent Festival delle Fiandre, al Festival Internazionale di Musica di Canberra. Nella loro discografia spicca "Beethoven String Trios Op. 3 and Op. 8" nominato per il "Preis Der deutschen Schallplattenkritik", il più prestigioso premio della critica

tedesco. Individualmente, Suyeon Kang, Vicki Powell e Paolo Bonomini sono molto richiesti come solisti, prime parti d'orchestra e pedagoghi.

▶▶ PROSSIMI CONCERTI

DOMENICA 16 NOVEMBRE 2025

IN CRESCENDO – POC LIVE

**Ensemble Accademia
Direttori e compositori del POC**

Composizioni in prima esecuzione

17.00 > Accademia di Musica

MARTEDÌ 18 NOVEMBRE 2025

IN'N'OUT

Emanuele Cisi sax tenore
Nico Morelli pianoforte
Furio Di Castri contrabbasso
Enzo Zirilli batteria

Musiche di Emanuele Cisi, Furio Di Castri, Nico Morelli, Joe Henderson, Vincent Youmans, Jakie McLean, Duke Ellington, Charlie Parker

20.30 > Accademia di Musica