

Progetto CAAdMO

1 ottobre | 2025

Auditorium "V. Vitale"

INGRESSO GRATUITO

Progetto a cura del
M^o Pier Carmine Garzillo,
in collaborazione con
la Fondazione Accademia
di Musica di Pinerolo e Torino



CONSERVATORIO
di MUSICA
DOMENICO
CIMAROSA
Avellino

Presidente: Giuliano Franciosa
Direttore: Maria Gabriella Della Sala
www.conservatoriocimarosa.org



cadmo
computer aided
digital music
orchestra

Ore 10:00

Seminario introduttivo

Funzionamento e potenzialità didattiche della CAAdMO

Computer Aided digital Music Orchestra

Interverranno i due ospiti esterni **Marco Robino** e **Andrea Mancini**,

con la moderazione del M^o **Alfonso Todisco** e

con le lezioni aperte del M^o **Laura Cozzolino** e del M^o **Pier Carmine Garzillo**

Ore 14:00

Laboratorio pratico

Sperimentazione del sistema sia in qualità di solista che di "pilota"

con la partecipazione di studenti e docenti del Conservatorio

Ore 19:00

Concerto conclusivo

Orchestra Virtuale dell'Accademia di Musica di Pinerolo e Torino

Marco Robino: DigiOrchestra

Andrea Mancini: assistente alla direzione

Laura Montefusco

W.A. Mozart: "Adagio" dal Concerto per pianoforte e orchestra n.23, K488

Antonella Di Marino

W.A. Mozart: "Larghetto" dal Concerto per pianoforte e orchestra n.27, K595

M^o Pier Carmine Garzillo

Lv. Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n.3 in do minore, op.37

- Allegro con brio

- Largo

- Rondò: Allegro