

Programma

Temi:

Aspetti tecnici e musicali del repertorio orchestrale

Preparazione ad audizioni e concorsi

F. Krüger	Studio 45
J. Delécluse	Studio 28
W. A. Mozart	Overture_ Il Flauto Magico, Sinfonia #39
L. van Beethoven	Sinfonie #1, #5, #7, #9
J. Brahms	Sinfonia #1
P. I. Čajkovkij	Sinfonia #4
I. Stravinsky	Sagra della Primavera
B. Bartók	Concerto for Orchestra, Musica per Archi, Celesta e Percussioni
R. Strauss	Il Cavaliere della Rosa
G. Verdi	Overture_ I Vespri Siciliani

Il programma è indicativo, qualora l'accademista avesse particolare interesse ad affrontare un programma specifico per un concorso e/o audizione, sarà il benvenuto nel presentarlo.