

PROFESSIONE ORCHESTRA

IMPROVEMENT UNDER 30 FOR FUTURE ORCHESTRA PROFESSORS

Sept. 2025 - June 2026, Torino and Pinerolo

A joint project of

**The Orchestra Sinfonica Nazionale of the RAI national broadcasting network –
Fondazione Accademia di Musica ETS**

*Instrument and chamber music lessons from section leaders of the Orchestra Sinfonica
Nazionale RAI*

*Playing alongside the RAI orchestra in rehearsals for concerts in the RAI 2025/2026
season*

*Scholarships awarded on merit for deserving students
Concerts in prestigious venues*

9th year of the Professione Orchestra, the programme designed **to train young musicians to work as professional members of an orchestra**, developed through a partnership between the **Orchestra Sinfonica Nazionale of the RAI** national broadcasting network, famed for its concert performances ranging from the great classical repertoire to historic avantgarde and contemporary music, and the **Fondazione Accademia di Musica**, a school for advanced music teaching focused especially on chamber music and orchestra repertoire.

Performing passages and solos from repertoire, perfecting flexibility of execution, developing the capacity to modulate their musical contribution in response to instructions from the conductors, as well as to those of the individual section leaders: these are just a few of the skills necessary for an orchestra professional. The course we offer covers all of these and more, providing young musicians under 30 with an authentic **on-the-job training experience** and with **advanced music courses**, which include lessons in instrument and in chamber music with section leaders from the RAI Orchestra Sinfonica.

Up to now the winners of scholarships for the Professione Orchestra project **have taken part in 160 performance projects**, working under **eminent conductors** like Marc Albrecht, Daniele Gatti, James Conlon, Juraj Valčuha, Ryan Bancroft, Leonidas Kavakos, John Axelrod, Andris Poga, Fabio Luisi, Kirill Petrenko e Dennis Russel Davies. The outcomes of their attendance at **the workshops have been very positive and significant for their careers**. Approximately **40%** have already obtained excellent results in competitions for places in orchestras in Italy and abroad. 20% are now working permanently with prestigious orchestras. The remaining 40% are still finishing their studies at Conservatories or music Academies (many of those who have taken part in the Professione Orchestra workshops are aged between 16 and 23, and are therefore still fully involved in training courses in musicianship).

The music training activities of Fondazione Accademia di Musica are supported by the contribution of Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT.

Project Structure

PART I

Workshops of the first part of the project take place from **22nd to 27th September** and from **29th September to 4th October 2025 ***, depending on the availability of the teachers. Workshops take place at Accademia di Musica in Pinerolo or in Auditorium Rai of Turin. Each workshop, held by one of the **Principal players of the Orchestra Sinfonica Nazionale of the RAI**, can be activated with 3 students minimum and it is structured as follows:

- individual instrument lessons with the Professors, principal players of Rai Orchestra
- rehearsal with the instrument section with the Professors, principal players of Rai Orchestra
- seminary "How to deal with stage anxiety?" by Monica Vallarin, clinical and sports psychologist, former Olympic athlete
- seminary and lessons of Alexander's Technique with Paolo Olivieri
- a meeting dedicated to learn more about life in orchestra with Professors of Rai Orchestra
- a final assessment test which will be the simulation of an audition for a place in an orchestra. This audition, much appreciated by the students, selects the scholarship winners and it is itself a useful learning experience since it is conducted in the same way as professional orchestra auditions, thus allowing for experimentation.

The students enrolled in the clarinet workshop can receive additional lessons (2 of clarinet piccolo and 2 of bass clarinet), those enrolled in the flute workshop can receive 2 additional lessons of piccolo. MAKING AN EXPLICIT REQUEST AT REGISTRATION.

The study programs will be published on the Academy of Music website www.accademiadimusica.it.

Each student will have to procure the parts foreseen in the study program independently.

PART II

November 2025 – June 2026

THIS PART IS DEDICATED EXCLUSIVELY TO RECIPIENT STUDENTS OF THE SCHOLARSHIPS

The best students from the workshops will be selected by the Artistic Committee (members are the Artistic Director of the Rai, the Artistic Director of the Accademia di Musica, one teacher from the academy and two principal players from the Rai Orchestra) to take part in a year-long course that is completely free and will consist of:

- one individual instrument lesson (2 hours) per month, for 4 months with principal players from the RAI Orchestra Sinfonica;
- playing alongside the RAI orchestra in rehearsals for four concerts in the RAI 2025/2026 season;
- 4 chamber music lessons held in Accademia di Musica di Pinerolo taught by the principal players from the RAI Orchestra Sinfonica;
- for the chamber music ensembles, one concert insert in the Concert Season of OSN Rai and another in the Concert Season of the Accademia di Musica.

Participation in Part II is covered by scholarships.

Students who received scholarships in previous editions of professional orchestra will not be able to compete for the assignment of the scholarship for the 2025/2026 edition

All those taking part (in both Part I and Part II) will receive a certificate of attendance, confirming their active participation.

Calendar

Part I

The workshops will be held in the following periods *:

I WEEK: 22 / 27 September

II WEEK: 29 September / 4 October

Candidates have to choose their week based on the instrument and professor they are interested in. If the same instrument is offered in both weeks, candidates may express a preference for the period, but the final assignment will be made by the Artistic Committee and will be communicated within the week before the workshop begins.

* The dates of workshops may vary: as a very exceptional measure, one of the clarinet courses could take place during the week of October 6th to 10th.

Part II

Between **November 2025** and **June 2026**.

Who can take part?

Applications to take part in this project may be made by musicians born from 1995 who hold the following qualifications:

- Diploma from an Italian Conservatoire (old system);
- 1st level degree from an Italian Conservatoire;
- Students inscripted at 2nd level of Italian Conservatoire;
- 2nd level degree from an Italian Conservatoire;
- Equivalent qualification issued by a music school from another country.

The commission reserves the right, at its discretion, to accept the student in case of particular talent, even if he does not meet the above requirements.

Winners of competitions for stable positions in the orchestra are **NOT** admitted.

Children of employees and collaborators of Rai and / or the subsidiaries of Rai, as well as the children of the Professors of the Rai National Symphony Orchestra, are **NOT** admitted.

How to apply for Part I.

Candidates applying for selection in the workshops must pay an application fee of **100.00** euros (non-refundable).

Fee for the 6 days of workshops is **400.00** euros.

Board and lodging at the expense of participants.

Candidates must send the annexed form (FILLED IN EACH PART) as well as an audio video link on You Tube of a performance (10 mins) FREE PROGRAM, one or more pieces.

Applications must be sent by emailing the application form to the Accademia di Musica at the following address: segreteria@accademiadimusica.it, within **September 1st 2025**

Applications must include:

- Application form (attached);
- Information and consent to the processing of data, completed and signed (attached);
- Authorization for the publication of photos and videos completed and signed (attached);
- Copy of an ID document;
- Self-certification certifying the absence of a parental relationship with Rai employees or collaborators and / or the subsidiaries of Rai or Professors of the Rai National Symphony Orchestra
- Record of receipt of payment of the application fee of 100.00 euros. Payment to be effected by bank transfer to bank account in the name of the Accademia di Musica
IBAN: IT71X0306909606100000101696 | **SWIFT:** BCITITMM
- An audio video link on You Tube of a performance (FREE PROGRAM, one or more pieces, 10 mins in total).

The application will not be considered valid if it is not complete with all the attachments indicated above.

Deadlines and payments

The list of admitted students will be published by **05/09/2025**. A waiting list will be made, from which to draw in case of withdrawals.

By **10/09/2025** those admitted must pay the participation fee set in the sum of € 400.00, **under penalty of exclusion from the workshop**.

Payment to be effected by bank transfer to bank account in the name of the Accademia di Musica
IBAN: IT71X0306909606100000101696 | **SWIFT:** BCITITMM

Important information

- Some workshops (check the web site <https://accademiadimusica.it/progetto/professione-orchestra/> to find out which ones) will take place, for the instrument lessons, at the Rai Auditorium in Turin to facilitate the logistics of the instruments (for example Harp, Timpani and others); the other planned activities will take place in the venues of the Academy of Music.
- Detailed lesson calendars will be drawn up before the start of each workshop; the meeting of the students is scheduled for Monday between 1pm and 2pm. Any problems or specific needs must be reported via e-mail together with the registration (or in any case no later than five days before the start of the workshop)
- Departure at the end of the workshops must be planned starting from Saturday afternoon after 5pm
- During the week it will be possible to carry out rehearsals with piano accompaniment

PROFESSIONE ORCHESTRA

Torino - Pinerolo, 22nd September – 4th October 2025

Application form

Name and surname

Date and place of birth

Residence (complete address, Zip code, City, Country)

E-mail

Mobil number (Country code + number)

Instrument

Study qualification ☐ Diploma from an Italian Conservatoire (old system)

Released by _____

☐ 1st level degree from an Italian Conservatoire

Released by _____

☐ Inscription from an Italian Conservatoire

Released by _____

☐ 2nd level degree from an Italian Conservatoire

Released by _____

☐ other (specify) _____

Released by _____

Reference teacher _____

Selected teacher for the workshop _____

Attended masterclass (write max 3, most important)

—

—

—

Competition (write max 3, most important)

—

—

—

Activities in orchestra (write max 3, most important)

—

—

—

Attached:

1. Information and consent to the processing of data, completed and signed;
2. Authorization for the publication of photos and videos completed and signed;
3. Copy of an ID document;
4. Self-certification certifying the absence of a parental relationship with Rai employees or collaborators and / or the subsidiaries of Rai or Professors of the Rai National Symphony Orchestra
5. Record of receipt of payment of the application fee of 100.00 euros. Payment to be effected by bank transfer to bank account in the name of the Accademia di Musica
IBAN: IT71X0306909606100000101696 | **SWIFT:** BCITITMM (causal: inscription Professione Orchestra + name and surname of the student)
6. An audio video link on You Tube of a performance (10 mins).

Each student is responsible for the care and conservation of his / her instrument, for which the organization is not expected to be covered by assurance during the course of the project.

I declare to agree the project as written in the posted rules

Lì _____, _____

Signature _____

INFORMATIVA E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679

L'Accademia di Musica, con sede operativa in Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO), ai sensi degli articoli 4, n. 7 e 24 del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, "Regolamento"), La informa di essere Titolare dei dati personali che verrà in possesso e del relativo trattamento. Per trattamento intendiamo qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

A. Finalità del trattamento cui sono destinati i dati personali nonché la base giuridica del trattamento (art.13 par.1 comma c, par. 2 comma e)

I dati personali e le informazioni sono richiesti direttamente a Lei, acquisiti a seguito della Vs. richiesta di assistenza o, in alcuni casi, raccolti presso soggetti terzi da Lei delegati e legittimati al loro trattamento e alla loro comunicazione. Il trattamento specifico dei suoi dati personali, o dei dati personali di cui Lei ha la titolarità, avviene esclusivamente previo rilascio del Suo esplicito e libero consenso, ovvero attraverso la compilazione dell'apposito modulo di cui al fondo di tale documento. Il Trattamento non avrà luogo senza il Suo consenso; in questo caso nessuna prestazione potrà essere erogata dal personale e dai collaboratori dell'Accademia di Musica. Il Trattamento verrà effettuato per finalità esclusive e pertinenti a: erogazione del servizio da Lei richiesti; gestione delle banche dati aziendali e delle comunicazioni fra le aziende che collaborano con la scrivente; tutela dei nostri crediti; gestione degli adempimenti amministrativi, fiscali e degli obblighi legali; adempimenti richiesti da parte organismi politici, giudiziari, e di controllo. La informiamo, inoltre, che tali dati verranno trattati in via manuale e/o con il supporto di mezzi informatici o telematici.

B. Processi decisionali automatizzati (art.13 par.2 comma f)

Si informa che tutti i dati raccolti non saranno oggetto di alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione.

C. Destinatari e/o categorie di destinatari a cui il trattamento è rivolto (art. 13 par.1 comma e)

I dati trattati dall'Accademia di Musica possono esser comunicati ad aziende e professionisti che collaborano con la scrivente e sono riconosciuti quali responsabili del trattamento dei dati.

D. Trasferimento dei dati a paesi terzi (art. 13 par.1 comma f)

Nessun dato verrà inviato a paesi terzi.

E. Tempi di conservazione dei dati e altre informazioni (art. 13 par.2 comma a)

I dati personali saranno conservati per i tempi strettamente necessari ad espletare le finalità illustrate al Paragrafo A o comunque per i tempi indicati da eventuali ulteriori obblighi legislativi.

F. Titolare e Responsabili del trattamento (art.13 par.1 comma a, b)

Gli estremi identificativi del Titolare del trattamento sono i seguenti: Accademia di Musica, con sede operativa in Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO), l'indirizzo mail per l'esercizio dei diritti è: segreteria@accademiadimusica.it. Si fa presente che il Titolare del trattamento dei dati è il Sig. Bairati Andrea; il Responsabile del trattamento dei dati è la Sig.ra Richaud Laura. L'elenco

completo ed aggiornato dei Responsabili del trattamento è comunque reperibile presso la sede indicata.

G. Esercizio dei diritti da parte dell'interessato (art.13 par.2 comma b, c, d)

Ai sensi del Regolamento 2016/679 Capo III articoli dal 12 al 23, si informa il cliente che egli ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento: art.12: Informazione, comunicazioni e modalità trasparenti per l'esercizio dei diritti dell'interessato; art.13: Informazioni da fornire qualora i dati personali siano raccolti presso l'interessato; art.14: Informazioni da fornire qualora i dati non siano stati ottenuti presso l'interessato; art.15: Diritto di accesso dell'interessato; art.16: Diritto di rettifica; art.17: Diritto alla cancellazione (<<diritto all'oblio>>); art.18: Diritto di limitazione al trattamento; art.19: Obbligo di notifica in caso di rettifica o cancellazione dei dati personali o limitazione del trattamento; art.20: Diritto alla portabilità dei dati; art.21: Diritto di opposizione; art.22: Processo decisionali automatizzato relative alle persone fisiche, compresa la profilazione; art.23: Limitazione. Il dettaglio di quanto sopra è consultabile sul sito del garante della privacy. Si informa inoltre che l'interessato ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca ed il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo. I suddetti diritti possono esser esercitati rivolgendosi agli indirizzi riportati al paragrafo F.

Con la presente siamo quindi a considerarVi, sin da ora, informati sui trattamenti da noi effettuati.

_____, / /

Firma del contraente

Consenso al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto completa informativa e di esser a conoscenza dei propri diritti, ed esprime come segue il proprio consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati e dei dati non propri ma di cui è legalmente responsabile.

☐ Do il consenso ☐ Nego il consenso	Al trattamento e alla custodia, da parte dell'Accademia di Musica, dei miei dati e dei dati di cui sono legalmente responsabile, dati classificati come comuni e/o personali per le finalità strettamente necessarie per garantire il corretto svolgimento dell'incarico affidato.
☐ Do il consenso ☐ Nego il consenso	Alla comunicazione, da parte dell'Accademia di Musica, dei dati sopracitati a terzi al fine di poter svolgere correttamente il servizio richiesto.
☐ Do il consenso ☐ Nego il consenso	Al trattamento, da parte dell'Accademia di Musica, dei dati personali per invio di newsletter, comunicazioni ed eventi. Tale consenso è facoltativo.
☐ Do il consenso ☐ Nego il consenso	All'utilizzo, da parte dell'Accademia di Musica, del proprio nome e/o marchio. Tale consenso è facoltativo.
☐ Do il consenso ☐ Nego il consenso	A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici aziendali e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale. Tale trattamento sarà quindi libero da diritti d'autore. Tale consenso è facoltativo.

_____, / /

Firma del contraente

AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO E VIDEO Artisti

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ Prov. _____ Il _____

Residente a _____ Prov. _____ Via _____ n° _____

Con riferimento alle immagini scattate dal/la fotografo/a durante la manifestazione **Professione Orchestra** con la presente:

AUTORIZZA

A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici aziendali e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

_____ lì, _____

In fede _____

Informativa per la pubblicazione dei dati – ai sensi dell'art.13 del Regolamento 2016/679 (GDPR)

Si informa che il trattamento dei dati personali conferiti con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza; in tale ottica i dati forniti, ivi incluso il ritratto contenuto nelle fotografie suindicate, verranno utilizzati per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella su estesa liberatoria. Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati nel Capo III articoli dal 12 al 23 del suddetto Regolamento ovvero, art.12: Informazione, comunicazioni e modalità trasparenti per l'esercizio dei diritti dell'interessato; art.13: Informazioni da fornire qualora i dati personali siano raccolti presso l'interessato; art.14: Informazioni da fornire qualora i dati non siano stati ottenuti presso l'interessato; art.15: Diritto di accesso dell'interessato; art.16: Diritto di rettifica; art.17: Diritto alla cancellazione (<<diritto all'oblio>>); art.18: Diritto di limitazione al trattamento; art.19: Obbligo di notifica in caso di rettifica o cancellazione dei dati personali o limitazione del trattamento; art.20: Diritto alla portabilità dei dati; art.21: Diritto di opposizione; art.22: Processo decisionali automatizzato relative alle persone fisiche, compresa la profilazione; art.23: Limitazione.). L'indirizzo mail per l'esercizio dei diritti è: segreteria@accademiadimusica.it e gli estremi identificativi del Titolare del trattamento sono i seguenti: Accademia di Musica, con sede operativa in Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO). Si fa presente che il Titolare del trattamento dei dati è il Sig. Bresso Giorgio; il Responsabile del trattamento dei dati è la Sig.ra Richaud Laura. L'elenco completo ed aggiornato dei Responsabili del trattamento è comunque reperibile presso la sede indicata.

☐ presto il consenso

☐ nego il consenso

_____ lì, _____

Firma _____