FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA

INCONTRO ALLA MUSICA

PROGETTO MUSICALE PER LA SCUOLA SECONDARIA I - II GRADO

2026

2026

INCONTRO ALLA MUSICA

progetto musicale
per la **scuola secondaria**

Come può la **musica classica** trasformarsi in un linguaggio capace di **parlare ai sentimenti degli adolescenti**, accompagnandoli nella scoperta di emozioni e valori universali o incuriosendoli con il racconto di uno dei più grandi compositori?

Il nostro progetto musicale per la Scuola Secondaria di primo e secondo grado intende rispondere a questa domanda proponendo un viaggio da fare insieme che si articola in **due lezioni concerto** (è possibile seguirne una soltanto), capaci di coinvolgere i ragazzi grazie alle **esemplificazioni musicate dal vivo** dei concetti esposti.
Ogni incontro **si chiude con un concerto** degli allievi dei corsi di perfezionamento in cui ritrovare, grazie all'ascolto di interi brani musicali, tutti gli elementi analizzati.

Le due lezioni-concerto si svolgono presso la sala concerti dell'Accademia di Musica e possono essere **seguite anche singolarmente**.

Per l'anno scolastico 2025/26 sono previsti:

- **Perché tutti conoscono Beethoven?** | Quasi 200 anni senza Beethoven e più di 200 con la sua musica | Un percorso verso il bicentenario
- **L'Amore suona così** | L'amore raccontato attraverso la musica dai più randi compositori

1_ PERCHÉ TUTTI CONOSCONO BEETHOVEN?

QUASI 200 ANNI SENZA BEETHOVEN E PIÙ DI 200 CON LA SUA MUSICA | UN PERCORSO VERSO IL BICENTENARIO

INCONTRO ALLA MUSICA

Destinatari: Incontro riservato agli allievi delle **scuole secondarie di I e II grado**
Durata: 1h e 15'
Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla stazione)
Data e orario: giovedì **19 marzo** 2026 dalle 10:30 alle 11:45
Costo: **3 €** a ragazzo | gratuito per l'insegnante accompagnatore

Descrizione attività:

Praticamente tutti hanno sentito parlare di Ludwig van Beethoven e ne hanno ascoltato almeno un brano nella loro vita; con l'avvento di Internet poi, il suo successo è diventato planetario, virale. Pensate che è **uno dei compositori più scaricati in rete** e molte delle sue composizioni sono diventate delle vere e proprie hit, ad esempio molte melodie tratte dalle sue sinfonie quali l'*Inno alla Gioia*, il famoso *Tema del destino*, i temi legati alla *Pastorale*, per non parlare di uno dei più noti brani per pianoforte, *Per Elisa*. L'Accademia di Musica organizzerà un Festival a lui dedicato dal 5 al 26 maggio 2026 per iniziare un percorso che terminerà nel 2027, anno del **bicentenario della sua scomparsa**. Vogliamo darvi un assaggio di quello che stiamo preparando, tratteggiando per voi il ritratto sonoro di uno dei massimi autori della storia della musica universale.
L'incontro è condotto da **Claudio Voghera**, docente di pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, concertista, Direttore artistico della Stagione concertistica dell'Accademia e appassionato didatta e divulgatore musicale. Accompagnano la sua narrazione degli **esempi musicali eseguiti dal vivo** eseguiti dagli allievi dei corsi di perfezionamento della Fondazione Accademia di Musica. Segue un loro breve **concerto**.

Musiche: Ludwig van Beethoven

Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- testo dell'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode

1_ L'AMORE SUONA COSÌ

L'AMORE RACCONTATO ATTRAVERSO LA MUSICA DAI PIÙ GRANDI COMPOSITORI

INCONTRO ALLA MUSICA

Destinatari: Incontro riservato agli allievi delle **scuole secondarie di II grado**
Durata: 1h e 15'
Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla stazione)
Data e orario: giovedì **16 aprile** 2026 dalle 10:30 alle 11:45
Costo: **3€** a ragazzo | gratuito per l'insegnante accompagnatore

Descrizione attività:

L'amore è da sempre una delle forze più potenti nella vita e non sorprende che abbia ispirato alcuni dei capolavori più intensi della musica classica. In questo incontro **esploreremo come i compositori abbiano raccontato l'amore in tutte le sue forme**: la passione travolgente, la dolcezza dell'innamoramento, il dolore della separazione, l'amore impossibile e quello eterno. Attraverso la musica emozioni che a volte sembrano difficili da esprimere con le parole prendono vita in modo diretto e profondo. Non serve essere esperti: basta ascoltare con cuore e mente aperti e lasciarsi guidare dalla curiosità. I brani che ascolteremo non sono solo opere d'arte ma **vere e proprie lettere d'amore senza tempo**, capaci di parlarci ancora oggi. Preparatevi a un viaggio dentro le emozioni!

Alberto Brunero, noto anche come *il Musicofilo*, pianista e divulgatore chiamato da Nicola Campogrande a presentare i concerti pianistici di MITO SettembreMusica, relatore per la De Sono Associazione per la Musica nelle attività divulgative rivolte alle scuole, conduce gli allievi dell'ultimo ciclo oltre i confini della musica classica, alla scoperta del jazz e delle altre contaminazioni. Accanto a lui i borsisti della De Sono e un allievo dei corsi di perfezionamento dell'Accademia, grazie all'aiuto di brevi **esempi musicali eseguiti dal vivo**, disegnano un percorso sorprendente che racconta l'attrazione fatale tra molte opere classiche e il jazz, ma non solo.

Musiche: Beethoven, Schumann, Brahms, Liszt e Gershwin

Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- testo dell'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode

Fondazione Agnelli DE SONO FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA

L'incontro *L'Amore suona così* è in collaborazione con il progetto *Livemotiv* della Fondazione Agnelli e dell'Associazione musicale De Sono che si rivolge agli studenti e ai docenti delle scuole secondarie di II grado in tutta Italia, proponendo workshop dal vivo, nella forma di lezioni-concerto con la presenza di giovani strumentisti. *Livemotiv* intende ricordare Gianluigi Gabetti, già presidente onorario di De Sono, grande appassionato di musica, sempre attento alla formazione musicale dei giovani.

LIVEMOTIV A SCUOLA DI ASCOLTO

1994 - 2026

ALTA FORMAZIONE MUSICALE E CONCERTI DI RESPIRO INTERNAZIONALE A PINEROLO

alto perfezionamento e specializzazione post laurea | stagione concertistica | concorso internazionale

Riconosciuta **tra le più rinomate istituzioni di alta formazione**, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera **dal 1994** tra Pinerolo e Torino.

Il cuore della sua proposta riguarda la **formazione musicale** e ogni anno coinvolge più di 50 docenti di fama internazionale e circa 650 studenti, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di alto perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, performance-oriented composition, passi orchestrali. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, Professione Orchestra in partnership con l'OSN della RAI e l'Orchestra da Camera Accademia, e numerose collaborazioni.

Dal 2024 la proposta di alta formazione si apre al **canto lirico** grazie al corso di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuto dal Ministero in partnership con Fondazione Luciano Pavarotti, e a un corso annuale e masterclass di perfezionamento.

Una vivace e rinomata **attività concertistica** trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti.

Non mancano i progetti di respiro internazionale come il prestigioso concorso biennale di musica da camera **ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana'** membro della WFIMC (Unesco) e **CADMO** del Progetto europeo Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

INFO:

Il costo per la partecipazione a ogni lezione concerto è di 5€ a ragazzo. L'accesso è gratuito per gli insegnanti e per gli alunni HC.
Per informazioni e prenotazioni:

DIREZIONE ARTISTICA PROGETTO SCUOLE
claudio.voghera@accademiadimusica.it

PRENOTAZIONI, AMMINISTRAZIONE E BIGLIETTERIA
noemi.dagostino@accademiadimusica.it

INFORMAZIONI E COMUNICAZIONE
paola.bologna@accademiadimusica.it

Fondazione **Accademia di Musica** ETS
Viale Giolitti 7, Pinerolo (TO)
+39 0121 321040 | +39 393 9062821
www.accademiadimusica.it

INOLTRE SEGNALIAMO:

Vuoi coinvolgere i tuoi allievi nei **concerti serali** della Stagione concertistica 2025/26 "Ascolti"?

Crea un gruppo e insieme scegliete i **6 concerti** che preferite per poter usufruire della formula **Abbonamento Scuole**:
Studenti: 20€/cad | **Docente**: ingresso omaggio

INFO: organizzazione@accademiadimusica.it

Il programma dei concerti è consultabile qui:
https://accademiadimusica.it/adm-live/stagione-concertistica-2025-26-pinerolo-concerti/