FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA

DI COSA È FATTA LA MUSICA ?

PROGETTO MUSICALE PER LA SCUOLA PRIMARIA I - II CICLO

2026

2026

DI COSA È FATTA LA MUSICA?

progetto musicale
per la **scuola primaria**

Ascoltare attivamente la musica classica permette ai bambini di sviluppare sensibilità, attenzione e capacità di ascolto, stimola la loro immaginazione, li aiuta a distinguere suoni e timbri, a comprendere come nasce la musica e a riconoscere schemi e forme, potenziando il loro sviluppo cognitivo e creativo. Li educa inoltre al rispetto e alla curiosità verso l'arte. **Ma di cosa è fatta esattamente la musica?**

Il nostro progetto musicale per la Scuola Primaria intende rispondere a questa domanda proponendo **ogni anno due lezioni-concerto** (è possibile seguirne una soltanto) condotte con un linguaggio capace di avvicinare gli allievi delle scuole elementari alla musica classica e di coinvolgerli in un'**esperienza interattiva**.
Le **narrazioni** sono accompagnate da **esempi musicali eseguiti dal vivo**, così da rendere più tangibili i concetti appresi.

Per l'**anno scolastico 2025/26** sono previsti:

- **Il ritmo è vitale** | Esperienze di body percussion sopra le note del pianoforte
- **Ma Beethoven era sempre arrabbiato?** | Lo stato d'animo che i suoni esprimono

Il progetto *Di che cosa è fatta la musica?* è ideato dal Maestro **Claudio Voghera**. Gli incontri si svolgono presso la **sala concerti** della Fondazione Accademia di Musica a Pinerolo.

1_ IL RITMO È VITALE

ESPERIENZE DI BODY PERCUSSION SOPRA LE NOTE DEL PIANOFORTE

DI COSA È FATTA LA MUSICA

Destinatari: Allievi della Scuola Primaria di Prima, Seconda, Terza classe.
Durata: 1h e 15'
Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla stazione)
Data e orario: giovedì **5 febbraio 2026** dalle 10:30 alle 11:45
Costo: **3 €** a bambino | gratuito per gli insegnanti accompagnatori

Descrizione attività:
Se siamo sprovvisti di strumenti come il tamburo, le maracas, i piatti o altre diavolerie rumorose, possiamo usare il nostro corpo per giocare con il ritmo trasformando la nostra pancia, le nostre braccia, le nostre guance, le nostre gambe e i nostri piedi in strumenti a percussione da suonare con le mani, le nostre bacchette. **Giocare con il ritmo** è una delle cose più divertenti che ci siano: schiaffeggiandoci un po' dappertutto **comporremo sequenze morbide o scattanti, dalle più semplici alle più complesse** per accompagnare la musica, dialogarci e riprodurla. Ritmo significa proprio ordine nei movimenti, ritmo delle stagioni, del giorno e della notte (il movimento della Terra), quello del nostro corpo, primo fra tutti quello del cuore. Ecco perché il ritmo è così importante e soprattutto ci attrae e ci spinge a riprodurlo, ci accompagna per tutta l'esistenza: è vitale!

L'incontro è **condotto da Marta Voghera**, musicista e insegnante, specializzata nella didattica musicale per l'infanzia. Al **pianoforte**, **Claudio Voghera**, docente di pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, concertista, Direttore artistico della Stagione concertistica dell'Accademia e appassionato didatta e divulgatore musicale.

Musiche di:
Chopin, Beethoven, Grieg,Tiersen, Cajkowskij

Materiale fornito all'insegnante:
- programma di sala
- materiali in merito agli argomenti affrontati durante l'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode

2_ MA BEETHOVEN ERA SEMPRE ARRABBIATO?

LO STATO D'ANIMO CHE I SUONI ESPRIMONO

DI COSA È FATTA LA MUSICA

Destinatari: Allievi della Scuola Primaria di Quarta e Quinta classe
Durata: 1h e 15'
Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla stazione)
Data e orario: giovedì **5 marzo 2026** dalle 10:30 alle 11:45
Costo: **3 €** a bambino | gratuito per l'insegnante accompagnatore

Descrizione attività:

In musica uno degli aspetti più immediati da percepire è **lo stato d'animo che i suoni** (**e dunque i compositori**) **esprimono**, che emergono dalle differenze per esempio tra allegria e tristezza, tra serietà e comicità, tra euforia e calma sognante. Certo, a volte i compositori hanno delle caratteristiche che gli si appiccicano come delle **etichette**, ad esempio quando pensiamo a Beethoven lo immaginiamo un po' burbero, scontroso, un caratteraccio! Mozart invece ci appare sempre come un tipo solare e fanciullesco, Haydn come un personaggio scherzoso e sempre di buon umore, Chopin vive sempre un po' nel suo mondo sognante e immerso nel pianoforte, Debussy sospeso tra suoni strani e colori ad acquerello come i quadri di Monet. Nel nostro incontro vorremmo suonarvi **brani diversi** per carattere, colori, timbri, ritmi e farvi ascoltare come e perché in musica gli umori cambiano con una velocità supersonica e spesso i musicisti ne inventano di tutti colori per sorprenderci.

L'incontro è condotto, con **esempi musicali eseguiti dal vivo**, da **Claudio Voghera**, docente di pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, concertista, Direttore artistico della Stagione concertistica dell'Accademia e appassionato didatta e divulgatore musicale.
Segue un breve concerto degli allievi dei nostri corsi di perfezionamento.

Musiche di:
Beethoven, Mozart, Haydn, Chopin, Brahms, Debussy

Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- materiali in merito agli argomenti affrontati durante l'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode

1994 - 2026

ALTA FORMAZIONE MUSICALE E CONCERTI DI RESPIRO **INTERNAZIONALE** A PINEROLO

alto perfezionamento e specializzazione post laurea | stagione concertistica | concorso internazionale

Riconosciuta **tra le più rinomate istituzioni di alta formazione**, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera **dal 1994** tra Pinerolo e Torino.

Il cuore della sua proposta riguarda la **formazione musicale** e ogni anno coinvolge più di 50 docenti di fama internazionale e circa 650 studenti, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di alto perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, performance-oriented composition, passi orchestrali. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, Professione Orchestra in partnership con l'OSN della RAI e l'Orchestra da Camera Accademia, e numerose collaborazioni.

Dal 2024 la proposta di alta formazione si apre al **canto lirico** grazie al corso di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuto dal Ministero in partnership con Fondazione Luciano Pavarotti, e a un corso annuale e masterclass di perfezionamento.

Una vivace e rinomata **attività concertistica** trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti.

Non mancano i progetti di respiro internazionale come il prestigioso concorso biennale di musica da camera **ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana'** membro della WFIMC (Unesco) e **CADMO** del Progetto europeo Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

INFO:

Il costo per partecipazione a ogni lezione concerto è di 3€ a bambino. L'accesso è gratuito per gli insegnanti e per gli alunni HC.
Per informazioni e prenotazioni:

DIREZIONE ARTISTICA PROGETTO SCUOLE
claudio.voghera@accademiadimusica.it

PRENOTAZIONI, AMMINISTRAZIONE E BIGLIETTERIA
noemi.dagostino@accademiadimusica.it

INFORMAZIONI E COMUNICAZIONE
paola.bologna@accademiadimusica.it

Fondazione **Accademia di Musica** ETS
Viale Giolitti 7, Pinerolo (TO)
+39 0121 321040 | +39 393 9062821
www.accademiadimusica.it

INOLTRE SEGNALIAMO:

Vuoi coinvolgere i tuoi allievi nei **concerti serali** della Stagione concertistica 2025/26 "Ascolti"?

Crea un gruppo e insieme scegliete i **6 concerti** che preferite per poter usufruire della formula **Abbonamento Scuole**:
Studenti: 20€/cad | **Docente**: ingresso omaggio

INFO: organizzazione@accademiadimusica.it

Il programma dei concerti è consultabile qui:
https://accademiadimusica.it/adm-live/stagione-concertistica-2025-26-pinerolo-concerti/