

## TUTTI I CONCERTI

Chiesa di S. Ippolito, ore 16.00

15 luglio	<b>Andrea Boella</b> pianoforte
16 luglio	<b>Pietro Beltramo</b> pianoforte
17 luglio	<b>Trio Ekelon</b> piano, violino, violoncello
18 luglio	<b>Francesco Ricci</b> pianoforte
21 luglio	<b>Andrea Fucà</b> pianoforte
22 luglio	<b>Francesco Maria Pellecchia</b> pianoforte
23 luglio	<b>Bianca Rabaglia</b> violino <b>Michele Renna</b> pianoforte
24 luglio	<b>Ruben Xhaferi</b> pianoforte
25 luglio	<b>Victoria Saldarini</b> violoncello <b>Alessandro Mosca</b> pianoforte
28 luglio	<b>Gianluca Faragli</b> pianoforte
29 luglio	<b>Flavia Salemme</b> pianoforte

Chiesa di Maria Ausiliatrice 16 - 30 LUGLIO

Dal lunedì al venerdì, ore 17.45

Sabato e domenica, ore 15.30

Giovani musicisti selezionati tra gli allievi delle masterclass di alto perfezionamento di **pianoforte, violino, violoncello** e **musica da camera** tenute da docenti di fama internazionale, con un **programma comunicato qui di giorno in giorno.**



## FACCIAMO CRESCERE INSIEME

*la musica del futuro*



SOSTIENI LA CREAZIONE DI  
**BORSE DI STUDIO**

PER GLI ALLIEVI E LE ALLIEVE  
DELL'ACCADEMIA DI MUSICA

**INFO**

Fondazione Accademia di Musica ETS  
viale Giolitti 7 - 10064 Pinerolo (TO), tel 0121321040  
f i t accademiamusicadipinerolo  
www.accademiamusica.it



**MUSICA D'ESTATE**  
15/30 LUGLIO 2025 - BARDONECCHIA (TO)

**MARTEDÌ 29 LUGLIO 2025**

ORE 16 - CHIESA DI SANT'IPPOLITO

**Fulvio Nicolosi**  
*Pianoforte*

CONCERTO N. 1460

Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Con la sponsorizzazione tecnica di:



## PROGRAMMA

## FULVIO NICOLOSI

### Fulvio Nicolosi *pianoforte*

---

#### ■ Franz Liszt

(1811 - 1886)

Isoldes Liebestod  
*(Morte di Isotta)*  
S 447

#### ■ Aleksandr Skrjabin

(1872 - 1915)

Preludi op. 16  
*Andante*  
*Allegro*  
*Andante cantabile*  
*Lento*  
*Allegretto*

*Fantasia in si minore op. 28*

#### ■ Alexis Weissenberg

(1929 - 2012)

6 arrangements of songs by  
Charles Trenet  
*Coin de rue*  
*Vous oubliez votre cheval*  
*En Avril, à Paris*  
*Boum!*  
*Vous qui passez sans me voir*  
*Ménilmontant*

Cresciuto in una famiglia di musicisti, ha intrapreso giovanissimo lo studio del pianoforte. Si è laureato con il massimo dei voti, la lode e la Menzione d'Onore al Triennio del Conservatorio "V. Bellini" di Catania nel 2022. Ha completato nel 2024 con lo stesso esito il Biennio di Pianoforte a Indirizzo Concertistico presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia sotto la guida di Massimo Spada. Vincitore di oltre venti premi in concorsi nazionali e internazionali, nel 2023 si aggiudica il terzo posto al prestigioso Premio Venezia. Ha partecipato a master-class e corsi di perfezionamento con pianisti come Benedetto Lupo, Beatrice Rana, Bruno Canino, Pietro De Maria, Jeffrey Swann, Norma Fisher. Si è esibito in numerose palcoscenici italiani, sia come solista che in formazione cameristica. Dal 2023 collabora stabilmente con il Quartetto Katàne. Nel 2023 ha debuttato con l'orchestra eseguendo il Concerto K466 di Mozart sotto la direzione di Manuel Tèvar. Nel 2024 è stato ammesso ai corsi di perfezionamento dell'Accademia Musicale Chigiana, dove ha studiato con Lilya Zilberstein e ottenuto una borsa di studio per giovani talenti. Attualmente prosegue il perfezionamento pianistico presso la Scuola di Musica Internazionale Avos Project di Roma.



@fulvio.nicolosi\_pianist