

TUTTI I CONCERTI

Chiesa di S. Ippolito, ore 16.00

15 luglio	Andrea Boella pianoforte
16 luglio	Pietro Beltramo pianoforte
17 luglio	Trio Ekelon piano, violino, violoncello
18 luglio	Francesco Ricci pianoforte
21 luglio	Andrea Fucà pianoforte
22 luglio	Francesco Maria Pellecchia pianoforte
23 luglio	Bianca Rabaglia violino Michele Renna pianoforte
24 luglio	Ruben Xhaferi pianoforte
25 luglio	Victoria Saldarini violoncello Alessandro Mosca pianoforte
28 luglio	Gianluca Faragli pianoforte
29 luglio	Flavia Salemme pianoforte

Chiesa di Maria Ausiliatrice 16 - 30 LUGLIO

Dal lunedì al venerdì, ore 17.45

Sabato e domenica, ore 15.30

Giovani musicisti selezionati tra gli allievi delle masterclass di alto perfezionamento di **pianoforte, violino, violoncello** e **musica da camera** tenute da docenti di fama internazionale, con un **programma comunicato qui di giorno in giorno.**



FACCIAMO CRESCERE INSIEME

la musica del futuro



SOSTIENI LA CREAZIONE DI
BORSE DI STUDIO

PER GLI ALLIEVI E LE ALLIEVE
DELL'ACCADEMIA DI MUSICA

INFO

Fondazione Accademia di Musica ETS
viale Giolitti 7 - 10064 Pinerolo (TO), tel 0121321040
f i youtu.be academiadimusicadipinerolo
www.accademiadimusicait



MUSICA D'ESTATE
15/30 LUGLIO 2025 - BARDONECCHIA (TO)

LUNEDÌ 28 LUGLIO 2025

ORE 16 - CHIESA DI SANT'IPPOLITO

Gianluca Faragli
Pianoforte

CONCERTO N. 1459

Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Con la sponsorizzazione tecnica di:



PROGRAMMA

GIANLUCA FARAGLI

Gianluca Faragli *pianoforte*

- **Thomas Adès**
(1971)
Darkness Visible
- **Ferdinand Ries**
(1784 - 1838)
Fantasie nach Schiller's Gedicht
"Resignation" op.109
- **Aleksandr Skrjabin**
(1872 - 1915)
Vers la Flamme op. 72
- **Fryderyk Chopin**
(1810 - 1849)
Scherzo in si minore
op. 20 n. 1
- **Franz Liszt**
(1811 - 1886)
Réminiscences de Don Juan S 418

Pianista eclettico e appassionato, convinto che studio e formazione debbano essere coltivati in modo continuo, svolge la propria attività tra concerti e insegnamento. Ricercatore di nuove opportunità per la realizzazione di progetti musicali innovativi, persegue con fermezza tutto ciò che comporta la diffusione capillare della musica. Nel 2024, con l'etichetta Brilliant Piano Classics, registra il suo primo CD monografico sulle musiche di Ferdinand Ries, proponendosi come fautore, o meglio scopritore, di quei compositori meno conosciuti, ottenendo recensioni positive da riviste specializzate come Suonare News (Italia), Klassik Magazin (Germania), Pizzicato (Lussemburgo). Attualmente è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio di Rodi Garganico.

È anche presidente dell'Associazione Musica & Cultura Pentagramma ed è direttore artistico del Festival Settimane Musicali Internazionali, dell'Oltregiogo Piano Competition, rispettivamente alla 11° e 4° edizione nel 2025.

In Accademia...

Dal 2022 Gianluca Faragli si perfeziona con Enrico Pace.



@gianlu_pianist95