

TUTTI I CONCERTI

Chiesa di S. Ippolito, ore 16.00

15 luglio	Andrea Boella pianoforte
16 luglio	Pietro Beltramo pianoforte
17 luglio	Trio Ekelon piano, violino, violoncello
18 luglio	Francesco Ricci pianoforte
21 luglio	Andrea Fucà pianoforte
22 luglio	Francesco Maria Pellecchia pianoforte
23 luglio	Bianca Rabaglia violino Michele Renna pianoforte
24 luglio	Ruben Xhaferi pianoforte
25 luglio	Victoria Saldarini violoncello Alessandro Mosca pianoforte
28 luglio	Gianluca Faragli pianoforte
29 luglio	Flavia Salemme pianoforte

Chiesa di Maria Ausiliatrice 16 - 30 LUGLIO

Dal lunedì al venerdì, ore 17.45

Sabato e domenica, ore 15.30

Giovani musicisti selezionati tra gli allievi delle masterclass di alto perfezionamento di **pianoforte, violino, violoncello** e **musica da camera** tenute da docenti di fama internazionale, con un **programma comunicato qui di giorno in giorno.**



FACCIAMO CRESCERE INSIEME

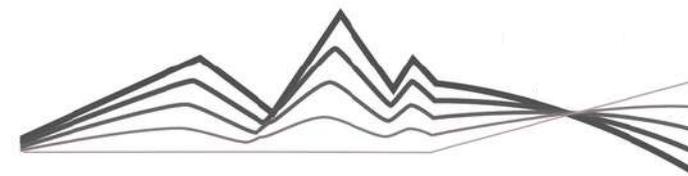
la musica del futuro



SOSTIENI LA CREAZIONE DI
BORSE DI STUDIO
PER GLI ALLIEVI E LE ALLIEVE
DELL'ACCADEMIA DI MUSICA

INFO

Fondazione Accademia di Musica ETS
viale Giolitti 7 - 10064 Pinerolo (TO), tel 0121321040
f i youtu.be academiadimusicadipinerolo
www.accademiadimusicait



MUSICA D'ESTATE
15/30 LUGLIO 2025 - BARDONECCHIA (TO)

MARTEDÌ 22 LUGLIO 2025

ORE 16 - CHIESA DI SANT'IPPOLITO

**Francesco Mattia
Pellecchia**
Pianoforte

CONCERTO N. 1455

Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Con la sponsorizzazione tecnica di:



PROGRAMMA

Francesco Mattia Pellecchia

pianoforte

■ **Muzio Clementi**
(1752 - 1832)

*Minuetto a tempo di ballo, composto
dal Sig. Collick con 5 variazioni
WoO 5*

*Fantasie avec variations sur l'air
'Au clair de la lune' op. 48*

■ **Roffredo Caetani**
(1871 - 1961)

*12 Variations sur un
Prélude de Chopin op. 7*

■ **Alfonso Rendano**
(1853 - 1931)

Variazioni sopra un tema calabrese

■ **Ferruccio Busoni**
(1866-1924)

*Variationen und Fuge in freier
Form op. 22*

FRANCESCO MATTIA PELLECCIA

Francesco Mattia Pellecchia ha conseguito il diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la menzione d'onore presso il Conservatorio di Bari. Ha arricchito la sua formazione artistica con illustri musicisti quali Roberto Cappello, Antonio Pompa Baldi, Alexander Romanovsky e in Francia con Bruno Rigutto. Nel marzo 2024 viene ammesso al Master Play & Rec 2024 tenuto dai Maestri Roberto Prosseda e Federico Nicoletta presso il Conservatorio di Rovigo.

Si è esibito come solista in festival e rassegne di diverse città italiane ed è stato premiato in concorsi nazionali e internazionali. Ha affiancato agli studi musicali una formazione universitaria, laureandosi con lode in Lettere moderne (UniBa) e successivamente in Musicologia (Laurea magistrale) presso l'Università degli studi di Pavia, discutendo una tesi sull'Impromptu per pianoforte. Lo scorso novembre ha debuttato al Barge Music di New York proponendo un programma dedicato a compositori italiani.

In Accademia...

Nel triennio 2021-2024 ha frequentato il corso di perfezionamento di pianoforte di Pietro De Maria ed Enrico Stellini, che nell'a.a. 2023-2024 gli hanno conferito una borsa di studio.



@francescomattiapellecchia