

TUTTI I CONCERTI

Chiesa di S. Ippolito, ore 16.00

15 luglio	Andrea Boella pianoforte
16 luglio	Pietro Beltramo pianoforte
17 luglio	Trio Ekelon piano, violino, violoncello
18 luglio	Francesco Ricci pianoforte
21 luglio	Andrea Fucà pianoforte
22 luglio	Francesco Maria Pellecchia pianoforte
23 luglio	Bianca Rabaglia violino Michele Renna pianoforte
24 luglio	Ruben Xhaferi pianoforte
25 luglio	Victoria Saldarini violoncello Alessandro Mosca pianoforte
28 luglio	Gianluca Faragli pianoforte
29 luglio	Flavia Saleme pianoforte

Chiesa di Maria Ausiliatrice 16 - 30 LUGLIO

Dal lunedì al venerdì, ore 17.45

Sabato e domenica, ore 15.30

Giovani musicisti selezionati tra gli allievi delle masterclass di alto perfezionamento di **pianoforte, violino, violoncello** e **musica da camera** tenute da docenti di fama internazionale, con un **programma comunicato qui di giorno in giorno.**



FACCIAMO CRESCERE INSIEME

la musica del futuro



SOSTIENI LA CREAZIONE DI
BORSE DI STUDIO

PER GLI ALLIEVI E LE ALLIEVE
DELL'ACCADEMIA DI MUSICA

INFO

Fondazione Accademia di Musica ETS
viale Giolitti 7 - 10064 Pinerolo (TO), tel 0121321040
f i youtu be academiadimusicadipinerolo
www.accademiadimusicait



MUSICA D'ESTATE
15/30 LUGLIO 2025 - BARDONECCHIA (TO)

VENERDÌ 18 LUGLIO 2025

ORE 16 - CHIESA DI SANT'IPPOLITO

Francesco Ricci
Pianoforte

CONCERTO N. 1453

Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Con la sponsorizzazione tecnica di:



PROGRAMMA

FRANCESCO RICCI

Francesco Ricci *pianoforte*

■ Franz Liszt (1811 - 1886)

*Am Grabe Richard Wagners
(Sulla tomba di Richard Wagner)*
S 202

*Isoldes Liebestod
(Morte di Isotta)*
S 447

Réminiscences de Norma
S 394

Sonata in si minore
S 178

*Lento assai - Allegro energico -
Grandioso - Recitativo - Andante
sostenuto - Quasi adagio - Allegro
energico - Più mosso - Stretto quasi
presto - Presto - Prestissimo -
Andante sostenuto - Allegro
moderato - Lento assai. Più mosso -
Stretto quasi presto*

Francesco Ricci nel 2023 si diploma sotto la guida di Antonella Lunghi con la votazione di 110/110 lode e menzione d'onore. Partecipa a concorsi nazionali e internazionali, classificandosi sempre tra i primi posti. Tra i diversi traguardi, Ricci si è classificato quarto assoluto alla quarantesima edizione del Premio Venezia.

Si esibisce regolarmente in diverse sale in Italia e all'estero per diverse istituzioni concertistiche. Scrivono di lui:

"Apice della serata è stata la magistrale interpretazione della Sonata in si minore di Liszt. Ricci ne ha restituito appieno l'impeto romantico, ma anche la poetica intima [...], un virtuosismo al servizio dell'espressività, una musicalità estesa come la visione". (A. F. Jannoni-Sebastianini)

"Francesco Ricci, con il suo talento e la sua maturità interpretativa, ha dimostrato di essere destinato a una carriera luminosa e a calcare i palcoscenici più prestigiosi del mondo." (Annalisa Civitelli)

In Accademia...

Dopo essersi perfezionato con Alexander Romanowsky, dal 2024 frequenta il corso di perfezionamento di pianoforte di Roberto Plano.



@francescoricci