

La Stagione concertistica è organizzata con il sostegno di:



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



media partner:

l'eco del chisone

sponsor tecnici:



**SOSTIENI LA MUSICA
CHE TI EMOZIONA!**
Dona il 5x1000 a
Fondazione Accademia di Musica ETS
C. F. 94539750011

Teniamoci in contatto :



Prenotazione obbligatoria:
0121321040 | 3939062821
noemi.dagostino@accademiadimusica.it



FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA

Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)
www.accademiadimusica.it
f i y accademiadimusicadipinerolo

STAGIONE CONCERTISTICA 2024/2025



Teatro Sociale, ore 20.30

LUNEDÌ 5 MAGGIO 2025

Concerto n. 1445

ARCHI A SOLO, SOLO ARCHI

Orchestra da Camera Accademia

Alessandro Milani violino solista e
maestro concertatore

Alessandra Avico contrabbasso

ARCHI A SOLO, SOLO ARCHI

Giovanni Bottesini

(1821 - 1889)

Gran duo concertante

Allegro maestoso

Nino Rota

(1911 - 1979)

Concerto per archi

Preludio. Allegro ben moderato

Scherzo. Allegretto comodo

Aria. Andante quasi adagio

Finale. Allegro

Antonin Dvorák

(1841 -1904)

Serenata per archi op. 22

Moderato

Menuetto: Allegro con moto – Trio

Scherzo: Vivace

Larghetto

Finale: Allegro vivace

Dopo il grande successo di pubblico delle scorse edizioni, la Stagione chiude riportando sul palco del Teatro Sociale l'Orchestra da Camera Accademia, un progetto artistico-didattico simbolo dell'impegno profuso dall'Accademia di Musica per i **giovani musicisti che si affacciano alla professione**, nel corso della sua trentennale attività. Alessandro Milani, **primo violino dell'Orchestra Sinfonica nazionale della RAI**, è stato da subito la guida dell'*ensemble* formato dai migliori studenti del perfezionamento e oggi rivestirà anche il ruolo di solista in duo con Alessandra Avico, **primo contrabbasso dell'Orchestra del Teatro Regio di**

Torino. Saranno protagonisti del Gran Duo, una brillante composizione di Giovanni Bottesini, uno dei più importanti contrabbassisti di tutti i tempi che, con le sue doti di virtuoso, contribuì allo sviluppo tecnico ed espressivo del suo strumento. Il repertorio per orchestra d'archi è ricco di composizioni di assoluta bellezza, il Concerto per archi di Nino Rota ne è un esempio. Una breve *suite* in stile neoclassico, articolata in quattro movimenti scritti con grande sapienza musicale, ci fa conoscere Rota come compositore classico e non solo quale autore di meravigliose musiche per grandi film. Si chiude con la Serenata per archi del 1875 di Antonín Dvorák, un capolavoro nel suo genere. Ascoltate l'incipit del Moderato: il tema sembra nascere dal nulla e raggiungere in tempo record un climax melodico miracoloso.

La serata sarà l'occasione per consegnare le borse di studio che fondazioni private, club di servizio e aziende del **territorio** - Canè Medical Technology S.p.A, Clinica Dentale Cappellin e Fondazione Cappellin, Eurofork S.p.A., Emme5 Consulenze S.a.S., &Plus Srl, Fondazione Poet Del Ponte, Rotary Pinerolo, Lions Pinerolo Acaja, Zonta Club Pinerolo e Inner Wheel Torino Europea - hanno contribuito a creare a favore degli allievi e delle allieve più meritevoli. Anche grazie al contributo degli **abbonati** della stagione concertistica, sono stati raccolti oltre **30.000 €** ed erogate borse di studio per la cifra totale.

Alessandro Milani

Primo violino dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai dal 1995, Alessandro Milani collabora come spalla anche con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra del Teatro alla Scala, con la Filarmonica della Scala e con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. È anche solista e direttore di complessi da camera derivati dall'OSN RAI. Affianca all'attività cameristica e solistica quella didattica. È uno dei docenti della Fondazione Accademia di Musica.

Alessandra Avico

Alessandra Avico (Torino, 1997) è attuale Primo Contrabbasso presso l'Orchestra del Teatro Regio di Torino. Precedentemente

ha ricoperto stabilmente il ruolo di contrabbassista di fila presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai oltre a collaborare con numerose altre orchestre italiane.

Orchestra da Camera Accademia

Sara Audenino, Alberto Bongiovanni, Janine Bratu*, Lucia Caputo, Filippo Conrado, Miranda Mannucci*, Giulia Pianini Mazzucchetti, Gioele Pierro, Federica Sabia, Lucia Vittone, Sara Vranic, violini;

Alessandro Adorni, Cibel Mendez, Rebecca Scuderi, Chiara Tomassetti* viole;

Eugenio Catale*, Eleonora Sassone, Paolo Tomasini violoncelli; Severino Simone, contrabbasso (*Prime parti)

L'Orchestra, costituita da alcuni fra i migliori allievi dei nostri corsi di alta formazione, è guidata da Alessandro Milani ed è coordinata da Claudio Voghera.

 **PROSSIMO CONCERTO**

Teatro Vittoria, ore 20.00

MERCOLEDÌ 7 MAGGIO 2025

CONCERTO DI PRIMAVERA

Orchestra da Camera Accademia

con la partecipazione straordinaria di ex borsisti

Talenti Musicali Fondazione CRT

Alessandro Milani violino solista e maestro concertatore

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria