

“L’Orchestra da Camera Accademia è nata molti anni fa per autodeterminazione degli allievi dei nostri corsi di alta formazione che intendevano perseguire livelli di eccellenza nella preparazione dei programmi musicali e nel tempo ha collaborato con musicisti di fama quali Riccardo Donati, Giampaolo Pretto, Simone Rubino, Uto Ughi, Francesco Manara, Enrico Dindo e Alessandro Milani. Sentirli suonare insieme a ex Borsisti della Fondazione CRT è per noi il simbolo dell’impegno insieme profuso da più di 30 anni nei confronti dei giovani musicisti che si affacciano alla professione.

Non possiamo che ringraziare la Fondazione CRT per la continuità del suo sostegno.”

**Laura Richaud**

*Presidente e Direttore artistico*

**Fondazione Accademia di Musica**

“Con il progetto Talenti Musicali la Fondazione CRT ha accompagnato giovani musicisti dai Conservatori italiani fino ai palcoscenici più prestigiosi del mondo. Alcuni di loro si esibiranno nel Concerto di Primavera al Teatro Vittoria: un appuntamento che, insieme alla Fondazione Accademia di Musica, abbiamo voluto offrire al pubblico.

Oggi, come Fondazione, continuiamo a sostenere con convinzione percorsi di eccellenza come quelli promossi dall’Accademia, investendo in quel capitale umano che rappresenta il futuro della nostra comunità.”

**Patrizia Polliotto**

*Segretario Generale*

**Fondazione CRT**



CONCERTO PROMOSSO DA

**FONDAZIONE CRT**  
**FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA**

INSIEME PER SOSTENERE

**LA CARRIERA ARTISTICA DELLE**  
**NUOVE GENERAZIONI**



**CONCERTO**  
**DI PRIMAVERA**

**MERCOLEDÌ 7 MAGGIO**  
**ORE 20 | TEATRO VITTORIA**

## TALENTI MUSICALI FONDAZIONE CRT

Il progetto della Fondazione CRT, nato nel 2004, ha rappresentato uno dei programmi più significativi a livello nazionale per il sostegno alla formazione artistica. Da qui si è sviluppata nel 2006 l'Orchestra Master dei Talenti, composta dai migliori diplomati dei Conservatori piemontesi e valdostani e attiva per oltre un decennio con un repertorio da Bach ai contemporanei, includendo rielaborazioni operistiche e programmi innovativi.

I cinque ex borsisti di Talenti Musicali della Fondazione CRT sul palco del Concerto di Primavera – Matteo Ruffo, Alice Costamagna, Giorgia Cervini, Michelangiolo Mafucci e Pamela Massa – si sono affermati a livello internazionale, distinguendosi in concerti solistici, attività cameristiche e ruoli stabili nelle più prestigiose orchestre sinfoniche europee: dal Teatro Regio di Torino alla Royal Academy of Music di Londra, passando per l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Accademia di Santa Cecilia, la Camerata Salzburg e l'Orchestre de la Suisse Romande.

## PROGRAMMA

### Orchestra da Camera Accademia della Fondazione Accademia di Musica

Sara Audenino, Alberto Bongiovanni  
Janine Bratu, Lucia Caputo, Filippo Conrado  
Miranda Mannucci, Gioele Pierro  
Federica Sabia, Lucia Vittone | *violini*

Cibel Mendez, Rebecca Scuderi  
Chiara Tomassetti | *viola*

Eugenio Catale, Eleonora Sassone  
Paolo Tomasini | *violoncelli*

Simone Severino | *contrabbasso*

Con la partecipazione straordinaria  
di ex borsisti (Prime parti)

### Talenti Musicali Fondazione CRT

Matteo Ruffo | *primo violino*  
Alice Costamagna | *violino*  
Giorgia Cervini | *viola*  
Michelangiolo Mafucci | *violoncello*  
Pamela Massa | *contrabbasso*

### Alessandro Milani

Direttore

### Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento K 136 in re maggiore

*Allegro*

*Andante*

*Presto*

### Antonin Dvořák

Serenata per archi op. 22 in mi maggiore

*Moderato*

*Menuetto: Allegro con moto - Trio*

*Scherzo: Vivace*

*Larghetto*

*Finale: Allegro vivace*

## ORCHESTRA DA CAMERA ACCADEMIA

L'Orchestra da Camera Accademia, che vanta collaborazioni con musicisti di fama quali Riccardo Donati, Giampaolo Pretto, Simone Rubino, Uto Ughi, Francesco Manara e Enrico Dindo, nasce come parte integrante del percorso formativo verso la professione offerto dalla Fondazione Accademia di Musica agli studenti più meritevoli dei corsi di perfezionamento e di specializzazione di 3° livello universitario. L'ensemble è formato da allievi e alumni dell'Accademia, provenienti da tutta Italia e dall'estero, che nella maggior parte dei casi collaborano già con importanti istituzioni, ensemble cameristici ed entità orchestrali. Guidati dall'esperienza e dalla passione dal Maestro Alessandro Milani, primo violino solista dell'OSN della RAI, sono coordinati dal Maestro Claudio Voghera, docente di pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Torino e Direttore artistico della Stagione concertistica della Fondazione.

Il fine comune è quello di perseguire livelli di eccellenza nella preparazione dei programmi, di creare un gruppo di altissima qualità, di fruire del talento dei singoli membri per ottenere un insieme di assoluto valore artistico.

### ALESSANDRO MILANI

Alessandro Milani si è diplomato al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino con il massimo dei voti. Si è perfezionato con Salvatore Accardo presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona. Ha fatto parte per due anni dell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea (ECYO). Dal 1995 è primo violino di spalla presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Come spalla ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e l'Orchestra dell'Opera di Roma. Ha inoltre suonato con i maestri Riccardo Chailly, Riccardo Muti, Claudio Abbado, Giuseppe Sinopoli, Sir Antonio Pappano, Valery Gergiev, Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallisch, Lorin Maazel e molti altri. Ha al suo attivo molte registrazioni da solista. Suona un violino Francesco Gobetti 1711.

Alessandro Milani tiene presso la Fondazione Accademia di Musica un corso di perfezionamento di passi orchestrali.

È uno dei docenti del *training on the job* Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e per due anni ha curato la preparazione dell'Orchestra da Camera Accademia.