

La Stagione concertistica è organizzata con il sostegno di:



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



media partner:

l'eco del chisone

sponsor tecnici:



**SOSTIENI LA MUSICA
CHE TI EMOZIONA!**
Dona il 5x1000 a
Fondazione Accademia di Musica ETS
C. F. 94539750011

Teniamoci in contatto :



Prenotazione obbligatoria:
0121321040 | 3939062821
noemi.dagostino@accademiadimusica.it



FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA

Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)
www.accademiadimusica.it
f i y accademiadimusicadipinerolo

STAGIONE CONCERTISTICA 2024/2025



Accademia di Musica, ore 20.30

MARTEDÌ 28 GENNAIO 2025

Concerto n. 1436

EPICA E MINIATURE

Filippo Gamba
pianoforte

EPICA E MINIATURE

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Sonata op. 110

Moderato cantabile, molto espressivo

Allegro molto

Adagio, ma non troppo

Fuga. Allegro, ma non troppo

Robert Schumann

(1810 - 1856)

Waldszenen op. 82

Eintritt (Entrata)

Jäger auf der Lauer (Cacciatore in agguato)

Einsame Blumen (Fiori solitari)

Verrufene Stelle (Luogo maledetto)

Freudliche Landschaft (Paesaggio gioioso)

Herberge (Osteria)

Vogel als Prophet (Uccello profeta)

Jagdlied (Canzone di caccia)

Abschied (Addio)

Johannes Brahms

(1833 - 1897)

Intermezzi op. 117

Andante moderato

Andante non troppo e con molta espressione

Andante con moto

Ballate op.10

Andante

Andante

Allegro

Andante con moto

Il pianista italiano Filippo Gamba, già primo premio al Concorso Internazionale Géza Anda di Zurigo, docente della Musik-Akademie di Basilea e dell'Accademia di Musica, predilige il repertorio tedesco dell'Ottocento, musica con cui si trova in piena sintonia grazie alla sua profondità interpretativa. Una qualità fondamentale per eseguire le ultime sonate di Ludwig van Beethoven e in particolare la Sonata op.110 caratterizzata nel primo movimento da un clima di pura cantabilità e altezza emotiva, in contrasto con la sfrenata energia dello Scherzo. Un breve corale di forte tensione prelude a un recitativo che ci introduce all'Arioso dolente dal pathos bachiano (ma con una cantabilità italiana) che si alterna con una complessa fuga a tre voci concludendosi con un radioso finale.

Abbandoniamo la concezione sonatistica per raccogliere i fiori musicali che sbocciano dalle nove miniature delle Waldszenen di Robert Schumann, un brano che realizza in musica il mondo innocente dell'infanzia, così come era già accaduto anni prima con le Kinderszenen. Crepuscolare e senile è invece il clima degli Intermezzi op.117 di Johannes Brahms "le berceuse del mio dolore" come li definiva egli stesso; un clima che sembra ormai molto lontano dalla forza epica della narrazione delle quattro Ballate op. 10, opere che rappresentano l'apice della produzione giovanile di Brahms

Filippo Gamba

Filippo Gamba ha studiato con Renzo Bonizzato, Maria Tipo e Homero Francesch. Ha suonato con i Berliner Sinfoniker, SWR-Sinfonieorchester, City of Birmingham, Camerata Academica Salzburg, Staatskapelle (Weimar), Israel Philharmonic Orchestra sotto la direzione di Wladimir Aschkenazy, Simon Ratte, James Colon, Adam Fischer.

Ha tenuto recital per le più importanti Società concertistiche in Italia e in Europa: Parigi/Théâtre des Champs Élysées, Théâtre du Châtelet, Amsterdam/Concertgebouw, Vienna/Musikverein e Konzerthaus, Monaco/Herkules-Saal, Megaron/Atene e molte altre. Ha pubblicato per DECCA due dischi monografici, dedicati a Beethoven e Schumann. Vincitore di numerosi premi in competizioni internazionali nel

2000 ha vinto il Concorso Pianistico Internazionale "Geza Anda" oltre ad essere invitato in giuria al Beethoven/Vienna, Brema, Busoni/Bolzano. È un attivo camerista e dal 2005 è Professore alla Musik-Akademie di Basilea, oltre che presso la Fondazione Accademia di Musica.

▶ PROSSIMO CONCERTO

Accademia di Musica

20.00 > Inseguire le note
a cura di Claudio Voghera

20.30 > concerto

MARTEDÌ 11 FEBBRAIO 2025

EPOCHE

Quartetto Indaco

Eleonora Matsuno violino

Ida Di Vita pianoforte

Jamiang Santi violino

Cosimo Carovani pianoforte

Musiche di Boccherini, Ravel, Brahms