



FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA

INCONTRO ALLA MUSICA

PROGETTO MUSICALE PER LA
SCUOLA SECONDARIA
I - II CICLO

2025





2025

INCONTRO ALLA MUSICA

progetto musicale
per la scuola secondaria
I e II grado



Quando, dove e come la musica diventa qualcosa di più di una forma d'arte, legandosi a filo doppio con la vita, i sentimenti, la storia?

Il nostro progetto musicale per la Scuola Secondaria di primo e secondo grado intende rispondere a questa domanda proponendo un viaggio da fare insieme che si articola in **due lezioni concerto**, capaci di coinvolgere i ragazzi grazie alle **esemplificazioni musicate dal vivo** dei concetti esposti.

Ogni incontro **si chiude con un concerto** degli allievi dei corsi di perfezionamento in cui ritrovare, grazie all'ascolto di interi brani musicali, tutti gli elementi analizzati.

Le due lezioni si svolgono presso la sala concerti dell'Accademia di Musica e possono essere seguite anche singolarmente:



- **Oltre i confini:** il jazz e altre contaminazioni nella musica classica
- **Buon compleanno Maurice Ravel:** non solo Bolero

1_ OLTRE I CONFINI

IL JAZZ E ALTRE CONTAMINAZIONI NELLA MUSICA CLASSICA

INCONTRO ALLA MUSICA

Destinatari: Incontro riservato agli allievi delle **scuole secondarie di II ciclo**

Durata: 1h e 15'

Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla stazione)

Data e orario: giovedì **10 aprile** 2025 dalle 10:30 alle 11:45

Costo: 3 € a ragazzo | gratuito per l'insegnante accompagnatore

Descrizione attività:

Ci sono alcuni momenti nella storia che segnano una svolta, una cesura con quello che c'è stato in precedenza. Avviene in tutti gli ambiti, più volte nel corso dei secoli. È quello che accade alla musica nella prima metà del '900. Compositori coraggiosi e visionari si lanciano in nuove sperimentazioni. Così, suoni, ritmi e timbri impensabili fino a poco prima diventano protagonisti. Il concerto ci porterà in viaggio attraverso queste trasformazioni, esplorando la tensione e la bellezza di un'epoca in cui la musica si è reinventata, diventando il riflesso di una società in rapido cambiamento e creando connessioni inedite tra i vari stili. Preparatevi a immergervi in **un'esperienza sonora che vi trasporterà nell'anima del primo Novecento**, un periodo in cui la musica ha saputo esprimere le inquietudini, le speranze e le rivoluzioni di un secolo che ha cambiato per sempre il nostro modo di ascoltare e comprendere il mondo.

Alberto Brunero, noto anche come *il Musicofilo*, pianista e divulgatore chiamato da Nicola Campogrande a presentare i concerti pianistici di MITO SettembreMusica, relatore per la De Sono Associazione per la Musica nelle attività divulgative rivolte alle scuole, conduce gli allievi dell'ultimo ciclo oltre i confini della musica classica, alla scoperta del jazz e delle altre contaminazioni. Accanto a lui **Claudio Voghera**, docente di pianoforte del Conservatorio di Torino e responsabile dell'attività concertistica dell'Accademia di Musica di Pinerolo. Insieme disegnano, grazie all'aiuto di brevi **esempi musicali eseguiti dal vivo**, un percorso sorprendente che racconta l'attrazione fatale tra molte opere classiche e il jazz, ma non solo. Segue un breve **concerto** degli allievi dei corsi di perfezionamento dell'Accademia di Musica.

Musiche: Stravinskij, Bernstein, Ravel, Gershwin

Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- testo dell'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode



DE SONO



L'incontro *Oltre i confini* è in collaborazione con il progetto *Livemotiv* della Fondazione Agnelli e dell'Associazione musicale De Sono che si rivolge agli studenti e ai docenti delle scuole secondarie di II grado in tutta Italia, proponendo workshop dal vivo, nella forma di lezioni-concerto con la presenza di giovani strumentisti. *Livemotiv* intende ricordare Gianluigi Gabetti, già presidente onorario di De Sono, grande appassionato di musica, sempre attento alla formazione musicale dei giovani.



LIVE
MOTIV
A SCUOLA DI ASCOLTO

2_BUON COMPLEANNO MAURICE RAVEL NON SOLO BOLERO

INCONTRO ALLA MUSICA

Destinatari: Allievi della Scuola secondaria I e II livello

Durata: 1h e 15'

Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla stazione)

Data e orario: mercoledì **23 aprile** 2024 dalle 10:30 alle 11:45

Costo: 3 € a ragazzo | gratuito per l'insegnante accompagnatore

Descrizione attività:

Nel 2025 ricorre il **150° anniversario della nascita di Maurice Ravel** (1875-1937) uno dei più grandi compositori del '900. Lo conosciamo tutti per il famoso *Bolero*, una composizione straordinaria creata su un solo tema ripetuto uguale decine di volte dall'orchestra, ma sempre con strumenti diversi.

Ravel **fu però molto altro**, il suo catalogo di opere è ricco di composizioni notevoli, praticamente tutti capolavori della storia della musica. Noi ne esploreremo l'opera cercando di restituirvene un ritratto che rispecchi la sua poliedricità, la sua storia, la sua arte.

Suggerimenti letterarie, fiabesche, dal mondo della natura e dalla sua infinita immaginazione creeranno un mondo di enorme fascino sonoro, seducente e entusiasmante che potrete approfondire anche ascoltando i concerti del **Festival Ravel** che l'Accademia gli dedicherà il 13-20-27/5/2025 cui i partecipanti all'incontro avranno libero accesso insieme alle loro famiglie (previa prenotazione e fino a esaurimento posti).

A condurre l'incontro è **Alberto Brunero**, noto anche come il **Musicofilo**, pianista e divulgatore chiamato da Nicola Campogrande a presentare i concerti pianistici di MITO SettembreMusica, relatore per la De Sono Associazione per la Musica nelle attività divulgative rivolte alle scuole. Accanto a lui **Claudio Voghera**, docente di pianoforte del Conservatorio di Torino e responsabile dell'attività concertistica dell'Accademia di Musica di Pinerolo. Brevi esempi musicali sono eseguiti dal vivo nel corso dell'incontro a titolo esemplificativo. Segue un **concerto** degli allievi dei corsi di perfezionamento dell'Accademia di Musica.

Musiche: Maurice Ravel

Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- testo dell'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode





1994 - 2025

ALTA FORMAZIONE MUSICALE E CONCERTI DI RESPIRO INTERNAZIONALE A PINEROLO

alto perfezionamento e specializzazione
post laurea | stagione concertistica |
concorso internazionale



Riconosciuta **tra le più rinomate istituzioni di alta formazione**, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera **dal 1994** tra Pinerolo e Torino.

Il cuore della sua proposta riguarda la **formazione musicale** e ogni anno coinvolge più di 50 docenti di fama internazionale e circa 650 studenti, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di alto perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, performance-oriented composition, passi orchestrali. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, Professione Orchestra in partnership con l'OSN della RAI e l'Orchestra da Camera Accademia, e numerose collaborazioni.

Dal 2024 la proposta di alta formazione si apre al **canto lirico** grazie al corso di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuto dal Ministero in partnership con Fondazione Luciano Pavarotti, e a un corso annuale e masterclass di perfezionamento.

Una vivace e rinomata **attività concertistica** trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti.

Non mancano i progetti di respiro internazionale come il prestigioso concorso biennale di musica da camera **ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana'** membro della WFIMC (Unesco) e **CADMO** del Progetto europeo Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.





INFO:

Il costo di partecipazione ad ogni lezione concerto è di 3 € a ragazzo. L'accesso è gratuito per gli insegnanti e per gli alunni HC.

Per informazioni e prenotazioni:

0121 321040 | noemi.dagostino@accademiadimusica.it

Si segnala inoltre che per gli appuntamenti della Stagione concertistica 2024/25 è disponibile un **Abbonamento Scuole**:

- 26€ ad alunno, gratuito per l'insegnante accompagnatore
- 6 concerti compresi.

Il programma dei concerti è consultabile qui:

<https://accademiadimusica.it/news/stagione-concertistica-2024-25-di-pinerolo-concerti/>

DIREZIONE ARTISTICA PROGETTO SCUOLE

claudio.voghera@accademiadimusica.it

PRENOTAZIONI, AMMINISTRAZIONE E BIGLIETTERIA

noemi.dagostino@accademiadimusica.it

COMUNICAZIONE

paola.bologna@accademiadimusica.it

Fondazione **Accademia di Musica** ETS
Viale Giolitti 7, Pinerolo (TO)
+39 0121 321040 | +39 393 9062821
www.accademiadimusica.it