

PROFESSIONE ORCHESTRA

IMPROVEMENT UNDER 30 FOR FUTURE ORCHESTRA PROFESSORS

Oct. 2024 - June 2025, Torino and Pinerolo

A joint project of

**The Orchestra Sinfonica Nazionale of the RAI national broadcasting network –
Fondazione Accademia di Musica ETS**

Instrument and chamber music lessons from section leaders of the Orchestra Sinfonica Nazionale RAI

Playing alongside the RAI orchestra in rehearsals for concerts in the RAI 2024/2025 season

Scholarships awarded on merit for deserving students

Concerts in prestigious venues

8th year of the Professione Orchestra, the programme designed **to train young musicians to work as professional members of an orchestra**, developed through a partnership between the **Orchestra Sinfonica Nazionale of the RAI** national broadcasting network, famed for its concert performances ranging from the great classical repertoire to historic avantgarde and contemporary music, and the **Accademia di Musica Foundation**, a school for advanced music teaching focused especially on chamber music and orchestra repertoire.

Performing passages and solos from repertoire, perfecting flexibility of execution, developing the capacity to modulate their musical contribution in response to instructions from the conductors, as well as to those of the individual section leaders: these are just a few of the skills necessary for an orchestra professional. The course we offer covers all of these and more, providing young musicians under 30 with an authentic **on-the-job training experience** and with **advanced music courses**, which include lessons in instrument and in chamber music with section leaders from the RAI Orchestra Sinfonica.

Up to now the winners of scholarships for the Professione Orchestra project **have taken part in 116 performance projects**, working under **eminent conductors** like Marc Albrecht, Daniele Gatti, James Conlon, Juraj Valčuha, Ryan Bancroft, Leonidas Kavakos, John Axelrod, Andris Poga, Fabio Luisi, Kirill Petrenko e Dennis Russel Davies. The outcomes of their attendance at **the workshops have been very positive and significant for their careers**. Approximately **40%** have already obtained excellent results in competitions for places in orchestras in Italy and abroad. **20%** are now working permanently with prestigious orchestras. The remaining **40%** are still finishing their studies at Conservatories or music Academies (many of those who have taken part in the Professione Orchestra workshops are aged between 16 and 23, and are therefore still fully involved in training courses in musicianship).

The project is supported by the contribution of Fondazione Compagnia di San Paolo (Main sponsor).

Project Structure

The project is divided into two parts.

>> **PART I:** Two weeks of workshops (four / six days each): **7 / 12 October and 14 / 19 October**, to be held at Accademia di Musica in Pinerolo and Torino, and Auditorium RAI in Torino. Each workshop can be activated with 3 students minimum and will be structured as follows:

- Four individual instrument lessons
- rehearsal with the instrument section
- seminary “How to deal with stage anxiety?”
- seminary and lessons of Alexander’s Technique
- meeting with Professors of Rai Orchestra
- a final assessment test which will be the simulation of an audition for a place in an orchestra.

The study programs will be published on the Academy of Music website www.accademiadimusica.it. Each student will have to procure the parts foreseen in the study program independently.

>> PART II: November 2024 – June 2025

The best students from the workshops will be selected by the Artistic Committee (members are the Artistic Director of the Rai, the Artistic Director of the Accademia di Musica, one teacher from the academy and two section leaders from the Rai Orchestra) to take part in a year-long course that is completely free and will consist of:

- one individual instrument lesson (2 hours) per month, for 4 months with section leaders from the RAI Orchestra Sinfonica;
- playing alongside the RAI orchestra in rehearsals for four concerts in the RAI 2024/2025 season;
- 4 chamber music lessons held in Accademia di Musica di Pinerolo taught by the section leaders from the RAI Orchestra Sinfonica;
- for the chamber music ensembles, one concert insert in the Concert Season of OSN Rai and another in the Concert Season of the Accademia di Musica.

Participation in Part II is covered by scholarships.

Students who received scholarships in previous editions of professional orchestra will not be able to compete for the assignment of the scholarship for the 2024/2025 edition

All those taking part (in both Part I and Part II) will receive a certificate of attendance, confirming their active participation.

Calendar

Part I. The workshops will be held **between 7 and 19 October 2024 and will be scheduled in 2 different weeks:**

7 / 12 October

14 / 19 October.

Candidates may indicate a preference for a particular week but the final assignment to a group will be established definitively by the Artistic Committee, who will inform candidates by one week before the beginning of each workshop.

Part II. Between **November 2024 and June 2025**, in correspondence with the calendar of the OSN Rai concert season and the program of AdM activities.

Who can take part?

Applications to take part in this project may be made by musicians born from 1994 who hold the following qualifications:

- Diploma from an Italian Conservatoire (old system);
- 1st level degree from an Italian Conservatoire;
- Students inscripted at 2nd level of Italian Conservatoire;

- 2nd level degree from an Italian Conservatoire;
- Equivalent qualification issued by a music school from another country.

The commission reserves the right, at its discretion, to accept the student in case of particular talent, even if he does not meet the above requirements.

Winners of competitions for stable positions in the orchestra are **NOT** admitted.

Children of employees and collaborators of Rai and / or the subsidiaries of Rai, as well as the children of the Professors of the Rai National Symphony Orchestra, are **NOT** admitted.

How to apply for Part I.

Candidates applying for selection in the workshops must pay an application fee of **80.00** euros (non-refundable).

Fee for the 6 days of workshops is **350.00** euros.

Board and lodging at the expense of participants.

Candidates must provide a concise CV of their studies (see attached form) as well as an audio video link on You Tube of a performance (10 mins) **FREE PROGRAM, one or more pieces.**

Applications must be sent by emailing the application form to the Accademia di Musica at the following address: segreteria@accademiadimusica.it, within **16 September 2024**

Applications must include:

- Application form (attached);
- Information and consent to the processing of data, completed and signed (attached);
- Authorization for the publication of photos and videos completed and signed (attached);
- Copy of an ID document;
- Self-certification certifying the absence of a parental relationship with Rai employees or collaborators and / or the subsidiaries of Rai or Professors of the Rai National Symphony Orchestra
- Record of receipt of payment of the application fee of 80.00 euros. Payment to be effected by bank transfer to bank account in the name of the Accademia di Musica, IBAN **IT71X030690960610000101696** SWIFT **BCITMM**
- An audio video link on You Tube of a performance (one or more pieces, 10 mins in total).

The application will not be considered valid if it is not complete with all the attachments indicated above.

Deadlines and payments

The list of admitted students will be published by **20/09/2024**. A waiting list will be made, from which to draw in case of withdrawals.

By **23/09/2024** those admitted must pay the participation fee set in the sum of € 350.00, **under penalty of exclusion from the workshop.**

Important information

- The Harp, Timpani and Percussion courses will take place, for the instrument lessons, at the Rai Auditorium in Turin to facilitate the logistics of the instruments; the other planned activities will take place in the venues of the Academy of Music.
- The Saturday competition will be held in the Choir Room of the Rai Auditorium in Turin
- Detailed lesson calendars will be drawn up before the start of each workshop; the meeting of the students is scheduled for Monday between 1pm and 2pm. Any problems or specific needs must be reported via e-mail together with the registration (or in any case no later than five days before the start of the workshop)
- Departure at the end of the workshops must be planned starting from Saturday afternoon after 5pm
- During the week it will be possible to carry out rehearsals with piano accompaniment

PROFESSIONE ORCHESTRA

Torino - Pinerolo, 7th – 19th October 2024

Application form

Name and surname

Date and place of birth

Residence (complete address, Zip code, City, Country)

E-mail

Mobil number (Country code + number)

Instrument

Study qualification Diploma from an Italian Conservatoire (old system)

Released by _____

1st level degree from an Italian Conservatoire

Released by _____

Inscription from an Italian Conservatoire

Released by _____

2nd level degree from an Italian Conservatoire

Released by _____

other (specify) _____

Released by _____

Reference teacher _____

Selected teacher for the workshop _____

Attended masterclass (write max 3, most important)

Competition (write max 3, most important)

Activities in orchestra (write max 3, most important)

Attached:

1. Information and consent to the processing of data, completed and signed;
2. Authorization for the publication of photos and videos completed and signed;
3. Copy of an ID document;
4. Self-certification certifying the absence of a parental relationship with Rai employees or collaborators and / or the subsidiaries of Rai or Professors of the Rai National Symphony Orchestra
5. Record of receipt of payment of the application fee of 80.00 euros. Payment to be effected by bank transfer to bank account in the name of the Accademia di Musica, IBAN **IT71X0306909606100000101696** SWIFT **BCITITMM** (causal: inscription Professione Orchestra +m name and surname of the student)
6. An audio video link on You Tube of a performance (10 mins).

Each student is held responsible for the care and conservation of his / her instrument, for which the organization is not expected to be covered by assurance during the course of the project.

I declare to agree the project as written in the posted rules

Li _____, _____

Signature _____

INFORMATIVA E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679

L'Accademia di Musica, con sede operativa in Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO), ai sensi degli articoli 4, n. 7 e 24 del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, "Regolamento"), La informa di essere Titolare dei dati personali che verrà in possesso e del relativo trattamento. Per trattamento intendiamo qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

A. Finalità del trattamento cui sono destinati i dati personali nonché la base giuridica del trattamento (art.13 par.1 comma c, par. 2 comma e)

I dati personali e le informazioni sono richiesti direttamente a Lei, acquisiti a seguito della Vs. richiesta di assistenza o, in alcuni casi, raccolti presso soggetti terzi da Lei delegati e legittimati al loro trattamento e alla loro comunicazione. Il trattamento specifico dei suoi dati personali, o dei dati personali di cui Lei ha la titolarità, avviene esclusivamente previo rilascio del Suo esplicito e libero consenso, ovvero attraverso la compilazione dell'apposito modulo di cui al fondo di tale documento. Il Trattamento non avrà luogo senza il Suo consenso; in questo caso nessuna prestazione potrà essere erogata dal personale e dai collaboratori dell'Accademia di Musica. Il Trattamento verrà effettuato per finalità esclusive e pertinenti a: erogazione del servizio da Lei richiesti; gestione delle banche dati aziendali e delle comunicazioni fra le aziende che collaborano con la scrivente; tutela dei nostri crediti; gestione degli adempimenti amministrativi, fiscali e degli obblighi legali; adempimenti richiesti da parte organismi politici, giudiziari, e di controllo. La informiamo, inoltre, che tali dati verranno trattati in via manuale e/o con il supporto di mezzi informatici o telematici.

B. Processi decisionali automatizzati (art.13 par.2 comma f)

Si informa che tutti i dati raccolti non saranno oggetto di alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione.

C. Destinatari e/o categorie di destinatari a cui il trattamento è rivolto (art. 13 par.1 comma e)

I dati trattati dall'Accademia di Musica possono esser comunicati ad aziende e professionisti che collaborano con la scrivente e sono riconosciuti quali responsabili del trattamento dei dati.

D. Trasferimento dei dati a paesi terzi (art. 13 par.1 comma f)

Nessun dato verrà inviato a paesi terzi.

E. Tempi di conservazione dei dati e altre informazioni (art. 13 par.2 comma a)

I dati personali saranno conservati per i tempi strettamente necessari ad espletare le finalità illustrate al Paragrafo A o comunque per i tempi indicati da eventuali ulteriori obblighi legislativi.

F. Titolare e Responsabili del trattamento (art.13 par.1 comma a, b)

Gli estremi identificativi del Titolare del trattamento sono i seguenti: Accademia di Musica, con sede operativa in Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO), l'indirizzo mail per l'esercizio dei diritti è: segreteria@accademiadimusica.it. Si fa presente che il Titolare del trattamento dei dati è il Sig. Bairati Andrea; il Responsabile del trattamento dei dati è la Sig.ra Richaud Laura. L'elenco

completo ed aggiornato dei Responsabili del trattamento è comunque reperibile presso la sede indicata.

G. Esercizio dei diritti da parte dell'interessato (art.13 par.2 comma b, c, d)

Ai sensi del Regolamento 2016/679 Capo III articoli dal 12 al 23, si informa il cliente che egli ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento: art.12: Informazione, comunicazioni e modalità trasparenti per l'esercizio dei diritti dell'interessato; art.13: Informazioni da fornire qualora I dati personali siano raccolti presso l'interessato; art.14: Informazioni da fornire qualora I dati non siano stati ottenuti presso l'interessato; art.15: Diritto di accesso dell'interessato; art.16: Diritto di rettifica; art.17: Diritto alla cancellazione (<<diritto all'oblio>>); art.18: Diritto di limitazione al trattamento; art.19: Obbligo di notifica in caso di rettifica o cancellazione dei dati personali o limitazione del trattamento; art.20: Diritto alla portabilità dei dati; art.21: Diritto di opposizione; art.22: Processo decisionali automatizzato relative alle persone fisiche, compresa la profilazione; art.23: Limitazione. Il dettaglio di quanto sopra è consultabile sul sito del garante della privacy. Si informa inoltre che l'interessato ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca ed il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo. I suddetti diritti possono esser esercitati rivolgendosi agli indirizzi riportati al paragrafo F.

Con la presente siamo quindi a considerarVi, sin da ora, informati sui trattamenti da noi effettuati.

_____, / / _____

Firma del contraente

Consenso al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto completa informativa e di esser a conoscenza dei propri diritti, ed esprime come segue il proprio consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati e dei dati non propri ma di cui è legalmente responsabile.

<input type="checkbox"/> Do il consenso <input type="checkbox"/> Nego il consenso	Al trattamento e alla custodia, da parte dell'Accademia di Musica, dei miei dati e dei dati di cui sono legalmente responsabile, dati classificati come comuni e/o personali per le finalità strettamente necessarie per garantire il corretto svolgimento dell'incarico affidato.
<input type="checkbox"/> Do il consenso <input type="checkbox"/> Nego il consenso	Alla comunicazione, da parte dell'Accademia di Musica, dei dati sopracitati a terzi al fine di poter svolgere correttamente il servizio richiesto.
<input type="checkbox"/> Do il consenso <input type="checkbox"/> Nego il consenso	Al trattamento, da parte dell'Accademia di Musica, dei dati personali per invio di newsletter, comunicazioni ed eventi. Tale consenso è facoltativo.
<input type="checkbox"/> Do il consenso <input type="checkbox"/> Nego il consenso	All'utilizzo, da parte dell'Accademia di Musica, del proprio nome e/o marchio. Tale consenso è facoltativo.
<input type="checkbox"/> Do il consenso <input type="checkbox"/> Nego il consenso	A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici aziendali e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale. Tale trattamento sarà quindi libero da diritti d'autore. Tale consenso è facoltativo.

_____, / / _____

Firma del contraente

AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO E VIDEO Artisti

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ Prov. _____ Il _____

Residente a _____ Prov. _____ Via _____ n° _____

Con riferimento alle immagini scattate dal/la fotografo/a durante la manifestazione **Professione Orchestra** con la presente:

AUTORIZZA

A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici aziendali e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

_____ li, _____

In fede _____

Informativa per la pubblicazione dei dati – ai sensi dell'art.13 del Regolamento 2016/679 (GDPR)

Si informa che il trattamento dei dati personali conferiti con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza; in tale ottica i dati forniti, ivi incluso il ritratto contenuto nelle fotografie suindicate, verranno utilizzati per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella su estesa liberatoria. Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati nel Capo III articoli dal 12 al 23 del suddetto Regolamento ovvero, art.12: Informazione, comunicazioni e modalità trasparenti per l'esercizio dei diritti dell'interessato; art.13: Informazioni da fornire qualora i dati personali siano raccolti presso l'interessato; art.14: Informazioni da fornire qualora i dati non siano stati ottenuti presso l'interessato; art.15: Diritto di accesso dell'interessato; art.16: Diritto di rettifica; art.17: Diritto alla cancellazione (<<diritto all'oblio>>); art.18: Diritto di limitazione al trattamento; art.19: Obbligo di notifica in caso di rettifica o cancellazione dei dati personali o limitazione del trattamento; art.20: Diritto alla portabilità dei dati; art.21: Diritto di opposizione; art.22: Processo decisionali automatizzato relative alle persone fisiche, compresa la profilazione; art.23: Limitazione.). L'indirizzo mail per l'esercizio dei diritti è: segreteria@accademiadimusica.it e gli estremi identificativi del Titolare del trattamento sono i seguenti: Accademia di Musica, con sede operativa in Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO). Si fa presente che il Titolare del trattamento dei dati è il Sig. Bresso Giorgio; il Responsabile del trattamento dei dati è la Sig.ra Richaud Laura. L'elenco completo ed aggiornato dei Responsabili del trattamento è comunque reperibile presso la sede indicata.

presto il consenso

nego il consenso

_____ li, _____

Firma _____