

# PROFESSIONE ORCHESTRA

## PERFEZIONAMENTO UNDER 30 PER FUTURI PROFESSORI D'ORCHESTRA

ottobre 2024 - giugno 2025, Torino e Pinerolo

*un progetto di*

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI – Fondazione Accademia di Musica ETS

### Enti promotori

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e la Fondazione Accademia di Musica ETS hanno attivato una partnership per svolgere una serie di attività formative per la professionalizzazione orchestrale.

### Obiettivi

L'obiettivo del progetto è di creare una professionalizzazione orchestrale: le prime parti dell'OSN diventano protagonisti di un percorso formativo che non mira, come in altre esperienze, a costituire un'orchestra giovanile ma a consentire ai giovani musicisti la preziosa opportunità di un vero e proprio *training on the job*, un avvicinamento alla vita professionale del "professore d'orchestra". In particolare ci si riferisce, oltre che alla capacità di affrontare passi e soli del repertorio, anche e soprattutto all'affinare quelle competenze legate alla flessibilità nell'esecuzione musicale, che si sostanzia nella capacità di saper modulare il proprio contributo rispetto alle richieste dei diversi direttori musicali piuttosto che dei singoli referenti delle file.

### Articolazione del progetto

Il progetto è articolato in due parti:

**Parte I:** organizzata in due settimane di workshop (ciascuno della durata di 4 / 6 giorni), **dal 7 al 12 e dal 14 al 19 ottobre**, che si svolgeranno presso l'Accademia di Musica di Pinerolo e Torino, e l'Auditorium Rai Arturo Toscanini di Torino. Ogni workshop sarà attivato con un minimo di 3 allievi e sarà articolato come segue:

- 4 lezioni frontali di strumento;
- prove a sezioni;
- seminario "Come affrontare l'ansia da palco scenico?"
- seminario e lezioni di Tecnica Alexander
- incontro con le Prime Parti dell'orchestra Rai
- simulazione di un'audizione per concorso in orchestra per l'assegnazione delle borse di studio

**I Programmi di studio saranno pubblicati sul sito dell'Accademia di Musica [www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it). Ogni allievo dovrà procurarsi le parti previste nel programma di studio autonomamente.**

**Parte II: novembre 2024 / giugno 2025.** I migliori allievi dei workshop saranno selezionati dal Comitato artistico composto da Direttore Artistico Rai, Direttore Artistico Accademia di Musica, un Docente dell'Accademia, due Prime Parti della Rai, per la partecipazione a un corso annuale che prevede:

- una lezione (2 ore) di strumento al mese per 4 mesi con un Docente Prima Parte Rai;
- l'affiancamento alle prove d'orchestra di 4 produzioni della Stagione Rai 2024/25;
- 4 incontri di musica da camera in AdM – Docenti: **Prime parti della OSN Rai**
- per le formazioni cameristiche, un concerto inserito nella Stagione dell'OSN Rai e uno nella Stagione dell'Accademia di Musica

La partecipazione alla Parte II è coperta da borsa di studio.

**Gli allievi destinatari di borsa di studio nelle precedenti edizioni di Professione Orchestra NON potranno concorrere all'assegnazione di borsa di studio per l'edizione 2024/2025.**

A tutti i partecipanti, sia della Parte I sia della Parte II, verrà rilasciato un attestato di partecipazione in qualità di allievo effettivo.

## **Periodo di svolgimento**

**Parte I.** I workshop si terranno tra il **7 e il 19 ottobre e si articoleranno in due diverse settimane:**

**I SETTIMANA: 7 / 12 ottobre**

**II SETTIMANA: 14 – 19 ottobre**

Il candidato può segnalare una preferenza sul periodo ma l'assegnazione definitiva sarà stabilita insindacabilmente dal Comitato artistico, e verrà comunicata entro la settimana precedente l'inizio del workshop.

Le date dei workshop potrebbero variare nell'ambito comunque delle due settimane indicate.

**Parte II.** Tra **novembre 2024 e giugno 2025.**

## **A chi è rivolto**

Possono presentare domanda di ammissione al progetto i musicisti nati dal 1994 in poi, provvisti dei seguenti titoli di studio:

- a) Diploma di vecchio ordinamento;
- b) Diploma di I livello;
- c) Studenti iscritti al Biennio
- d) Diploma accademico di II livello;
- e) Titoli equivalenti rilasciati da istituzioni straniere.

La commissione si riserva, a sua discrezione, di accettare l'allievo in caso di particolare talento, anche non in possesso dei requisiti sopra indicati.

**NON sono ammessi vincitori di concorsi per posizioni stabili in orchestra.**

**NON sono ammessi i figli dei dipendenti e dei collaboratori di Rai e / o delle controllate della Rai, nonché i figli dei Professori dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.**

## Modalità di iscrizione alla Parte I

Il costo di iscrizione alla selezione del workshop è di euro **80,00** (non rimborsabili).

Il costo del workshop è di euro **350,00**.

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Gli aspiranti dovranno inviare un sintetico curriculum degli studi (v. modello allegato) e un link audio video su canale You Tube di una esecuzione musicale con programma libero (uno o più brani, durata totale min. 10').

La presentazione delle domande dovrà avvenire tramite invio del modulo di iscrizione all'indirizzo email dell'Accademia di Musica: [segreteria@accademiadimusica.it](mailto:segreteria@accademiadimusica.it), entro e non oltre il **16 settembre 2024**

La domanda dovrà comprendere:

1. Modulo di richiesta (allegato);
2. Informativa e consenso al trattamento dei dati, compilata e firmata (allegato);
3. Autorizzazione per la pubblicazione di foto e video compilata e firmata (allegato);
4. Copia di un documento d'identità;
5. Autocertificazione attestante l'assenza di rapporto parentale con dipendenti o collaboratori Rai e/o delle controllate della Rai o Professori dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
6. Ricevuta del pagamento della tassa di iscrizione di euro 80,00. Il pagamento sarà effettuato sul c/c intestato all'Accademia di Musica, IBAN **IT71X0306909606100000101696** SWIFT **BCITITMM**
7. Link audio video su canale You Tube di una esecuzione musicale con programma libero (uno o più brani, durata totale min. 10')

**La domanda non sarà considerata valida se non sarà completa di tutti gli allegati sopra indicati.**

## Scadenze e pagamenti

Entro il **20/09/2024** sarà pubblicato l'elenco degli ammessi. Sarà predisposta una lista d'attesa da cui si attingerà in caso di ritiri.

Entro il **23/09/2024** gli ammessi dovranno effettuare il versamento della quota di partecipazione fissata nella somma di € 350,00 **pena l'esclusione dal workshop.**

Il pagamento sarà effettuato sul c/c intestato all'Accademia di Musica, IBAN **IT71X0306909606100000101696** SWIFT **BCITITMM**.

## Informazioni importanti

- I corsi di Arpa, Timpani e Percussioni avranno luogo, per le lezioni di strumento, presso l'Auditorium Rai di Torino per agevolare la logistica degli strumenti; le altre attività previste saranno svolte presso le sedi dell'Accademia di Musica.
- Il concorso del sabato si terrà presso la Sala Coro dell'Auditorium Rai di Torino
- I calendari dettagliati delle lezioni verranno formulati prima dell'inizio di ogni workshop; la convocazione degli allievi è fissata per il lunedì tra le ore 13 e le ore 14. Eventuali problemi o necessità specifiche vanno segnalate via e-mail unitamente con l'invio dell'iscrizione (o comunque entro e non oltre cinque giorni precedenti l'inizio del workshop)
- La partenza al termine dei workshop deve essere pianificata a partire dal sabato pomeriggio dopo le ore 17
- Durante la settimana sarà possibile effettuare prove con l'accompagnamento pianistico

## PROFESSIONE ORCHESTRA

Torino - Pinerolo, 7 ottobre – 19 ottobre 2024

### Modulo di iscrizione

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Residenza (via/piazza, n civico, cap, città, provincia, stato)

\_\_\_\_\_

Indirizzo di posta elettronica \_\_\_\_\_

Cellulare (prefisso internazionale + prefisso + numero) \_\_\_\_\_

Strumento \_\_\_\_\_

Titolo di studio

diploma vecchio ordinamento

Rilasciato da \_\_\_\_\_

diploma di I livello

Rilasciato da \_\_\_\_\_

iscrizione al Biennio

Rilasciato da \_\_\_\_\_

diploma accademico di II livello

Rilasciato da \_\_\_\_\_

Altro (specificare) \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_

Docente attuale \_\_\_\_\_

Docente scelto per il workshop \_\_\_\_\_

Masterclasses frequentate (indicare max 3 principali)

---

---

---

Concorsi (indicare max 3 principali)

---

---

---

Attività in orchestra (indicare max 3 principali)

---

---

---

**Si allegano:**

- Informativa e consenso al trattamento dei dati.
- Autorizzazione per la pubblicazione di foto e video.
- Copia del documento d'identità.
- Autocertificazione attestante l'assenza di rapporto parentale con dipendenti o collaboratori Rai e/o delle controllate della Rai o Professori dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
- Ricevuta del versamento della quota di iscrizione pari a euro 80,00 a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato a AdM –IBAN: **IT71X0306909606100000101696** – SWIFT: **BCITITMM** (causale: **iscrizione professione orchestra + NOME e COGNOME**)
- Link audio video su canale You Tube di una esecuzione musicale (min. 10')

Ogni allievo è ritenuto responsabile per la cura e la conservazione del proprio strumento, per il quale NON è prevista una copertura assicurativa da parte dell'organizzazione durante lo svolgimento del progetto.

Dichiaro di accettare il progetto così come esposto nel regolamento pubblicato.

Li \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## INFORMATIVA E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679

L'Accademia di Musica, con sede operativa in Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO), ai sensi degli articoli 4, n. 7 e 24 del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, "Regolamento"), La informa di essere Titolare dei dati personali che verrà in possesso e del relativo trattamento. Per trattamento intendiamo qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

### **A. Finalità del trattamento cui sono destinati i dati personali nonché la base giuridica del trattamento (art.13 par.1 comma c, par. 2 comma e)**

I dati personali e le informazioni sono richiesti direttamente a Lei, acquisiti a seguito della Vs. richiesta di assistenza o, in alcuni casi, raccolti presso soggetti terzi da Lei delegati e legittimati al loro trattamento e alla loro comunicazione. Il trattamento specifico dei suoi dati personali, o dei dati personali di cui Lei ha la titolarità, avviene esclusivamente previo rilascio del Suo esplicito e libero consenso, ovvero attraverso la compilazione dell'apposito modulo di cui al fondo di tale documento. Il Trattamento non avrà luogo senza il Suo consenso; in questo caso nessuna prestazione potrà essere erogata dal personale e dai collaboratori dell'Accademia di Musica. Il Trattamento verrà effettuato per finalità esclusive e pertinenti a: erogazione del servizio da Lei richiesti; gestione delle banche dati aziendali e delle comunicazioni fra le aziende che collaborano con la scrivente; tutela dei nostri crediti; gestione degli adempimenti amministrativi, fiscali e degli obblighi legali; adempimenti richiesti da parte organismi politici, giudiziari, e di controllo. La informiamo, inoltre, che tali dati verranno trattati in via manuale e/o con il supporto di mezzi informatici o telematici.

### **B. Processi decisionali automatizzati (art.13 par.2 comma f)**

Si informa che tutti i dati raccolti non saranno oggetto di alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione.

### **C. Destinatari e/o categorie di destinatari a cui il trattamento è rivolto (art. 13 par.1 comma e)**

I dati trattati dall'Accademia di Musica possono esser comunicati ad aziende e professionisti che collaborano con la scrivente e sono riconosciuti quali responsabili del trattamento dei dati.

### **D. Trasferimento dei dati a paesi terzi (art. 13 par.1 comma f)**

Nessun dato verrà inviato a paesi terzi.

### **E. Tempi di conservazione dei dati e altre informazioni (art. 13 par.2 comma a)**

I dati personali saranno conservati per i tempi strettamente necessari ad espletare le finalità illustrate al Paragrafo A o comunque per i tempi indicati da eventuali ulteriori obblighi legislativi.

### **F. Titolare e Responsabili del trattamento (art.13 par.1 comma a, b)**

Gli estremi identificativi del Titolare del trattamento sono i seguenti: Accademia di Musica, con sede operativa in Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO), l'indirizzo mail per l'esercizio dei diritti è: [segreteria@accademiadimusica.it](mailto:segreteria@accademiadimusica.it). Si fa presente che il Titolare del trattamento dei dati è il Sig. Bairati Andrea; il Responsabile del trattamento dei dati è la Sig.ra Richaud Laura. L'elenco

completo ed aggiornato dei Responsabili del trattamento è comunque reperibile presso la sede indicata.

### G. Esercizio dei diritti da parte dell'interessato (art.13 par.2 comma b, c, d)

Ai sensi del Regolamento 2016/679 Capo III articoli dal 12 al 23, si informa il cliente che egli ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento: art.12: Informazione, comunicazioni e modalità trasparenti per l'esercizio dei diritti dell'interessato; art.13: Informazioni da fornire qualora i dati personali siano raccolti presso l'interessato; art.14: Informazioni da fornire qualora i dati non siano stati ottenuti presso l'interessato; art.15: Diritto di accesso dell'interessato; art.16: Diritto di rettifica; art.17: Diritto alla cancellazione (<<diritto all'oblio>>); art.18: Diritto di limitazione al trattamento; art.19: Obbligo di notifica in caso di rettifica o cancellazione dei dati personali o limitazione del trattamento; art.20: Diritto alla portabilità dei dati; art.21: Diritto di opposizione; art.22: Processo decisionali automatizzato relative alle persone fisiche, compresa la profilazione; art.23: Limitazione. Il dettaglio di quanto sopra è consultabile sul sito del garante della privacy. Si informa inoltre che l'interessato ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca ed il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo. I suddetti diritti possono essere esercitati rivolgendosi agli indirizzi riportati al paragrafo F.

**Con la presente siamo quindi a considerarVi, sin da ora, informati sui trattamenti da noi effettuati.**

\_\_\_\_\_, / / \_\_\_\_\_

Firma del contraente

\_\_\_\_\_

### Consenso al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto completa informativa e di essere a conoscenza dei propri diritti, ed esprime come segue il proprio consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati e dei dati non propri ma di cui è legalmente responsabile.

<input type="checkbox"/> Do il consenso <input type="checkbox"/> Nego il consenso	Al trattamento e alla custodia, da parte dell'Accademia di Musica, dei miei dati e dei dati di cui sono legalmente responsabile, dati classificati come comuni e/o personali per le finalità strettamente necessarie per garantire il corretto svolgimento dell'incarico affidato.
<input type="checkbox"/> Do il consenso <input type="checkbox"/> Nego il consenso	Alla comunicazione, da parte dell'Accademia di Musica, dei dati sopracitati a terzi al fine di poter svolgere correttamente il servizio richiesto.
<input type="checkbox"/> Do il consenso <input type="checkbox"/> Nego il consenso	Al trattamento, da parte dell'Accademia di Musica, dei dati personali per invio di newsletter, comunicazioni ed eventi. Tale consenso è facoltativo.
<input type="checkbox"/> Do il consenso <input type="checkbox"/> Nego il consenso	All'utilizzo, da parte dell'Accademia di Musica, del proprio nome e/o marchio. Tale consenso è facoltativo.
<input type="checkbox"/> Do il consenso <input type="checkbox"/> Nego il consenso	A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici aziendali e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale. Tale trattamento sarà quindi libero da diritti d'autore. Tale consenso è facoltativo.

\_\_\_\_\_, / / \_\_\_\_\_

Firma del contraente

\_\_\_\_\_

## **AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO E VIDEO** **Artisti**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Con riferimento alle immagini scattate dal/la fotografo/a durante la manifestazione **Professione Orchestra** con la presente:

### **AUTORIZZA**

A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici aziendali e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

\_\_\_\_\_ li, \_\_\_\_\_

In fede \_\_\_\_\_

### **Informativa per la pubblicazione dei dati – ai sensi dell'art.13 del Regolamento 2016/679 (GDPR)**

Si informa che il trattamento dei dati personali conferiti con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza; in tale ottica i dati forniti, ivi incluso il ritratto contenuto nelle fotografie suindicate, verranno utilizzati per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella su estesa liberatoria. Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati nel Capo III articoli dal 12 al 23 del suddetto Regolamento ovvero, art.12: Informazione, comunicazioni e modalità trasparenti per l'esercizio dei diritti dell'interessato; art.13: Informazioni da fornire qualora i dati personali siano raccolti presso l'interessato; art.14: Informazioni da fornire qualora i dati non siano stati ottenuti presso l'interessato; art.15: Diritto di accesso dell'interessato; art.16: Diritto di rettifica; art.17: Diritto alla cancellazione (<<diritto all'oblio>>); art.18: Diritto di limitazione al trattamento; art.19: Obbligo di notifica in caso di rettifica o cancellazione dei dati personali o limitazione del trattamento; art.20: Diritto alla portabilità dei dati; art.21: Diritto di opposizione; art.22: Processo decisionali automatizzato relative alle persone fisiche, compresa la profilazione; art.23: Limitazione. ). L'indirizzo mail per l'esercizio dei diritti è: [segreteria@accademiadimusica.it](mailto:segreteria@accademiadimusica.it) e gli estremi identificativi del Titolare del trattamento sono i seguenti: Accademia di Musica, con sede operativa in Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO). Si fa presente che il Titolare del trattamento dei dati è il Sig. Bresso Giorgio; il Responsabile del trattamento dei dati è la Sig.ra Richaud Laura. L'elenco completo ed aggiornato dei Responsabili del trattamento è comunque reperibile presso la sede indicata.

presto il consenso

nego il consenso

\_\_\_\_\_ li, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_