

PROFESSIONE ORCHESTRA 2024

ELENCO PASSI per OTTAVINO

Docente: **IORELLA ANDRIANI**

- L.van Beethoven: Sinfonie n. 5 e n. 9
- B. Bartók: dal Concerto per orchestra “Elegia” e “Finale”
- J. Brahms: Variazioni su tema di Haydn
- G. Bizet: Carmen (marcia per 2 ottavini e introduzione n. 18)
- L. Delibes: Coppelia n. 11
- Z. Kodály : danze di Marosszéker e danze di Galanta
- G. Mahler: sinfonia n. 2 (IV Urlicht e V der große Appell, cadenza), das

Lied von der Erde

- A. Ponchielli: dalla Gioconda “danza delle ore”
- M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra
Ma mère l’Oye
Rapsodia spagnola
Bolero
Daphnis et Chloé
- R. Korsakov: Shehrazade
- G. Rossini: Ouverture della “Gazza Ladra”
“Italiana in Algeri”
“Semiramide”
“Guglielmo Tell”
Aria di Figaro dal “Barbiere di Siviglia” e finale atto I
- D. Schostakovich: Sinfonie nr. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15
- J. Strauss: ouverture “Fledermaus”
- P. I. Čajkovskij: Sinfonie nr. 4 e 6
“DanzaCinese” dallo Schiaccianoci
- G. Verdi: ballabili da Aida, Otello “Fuoco di Gioia”
- I. Stravinsky: Uccello di fuoco

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore

F. Poulenc: secondo movimento dalla Sonata per flauto e pianoforte

W. A. Mozart: Rondo KV 184