
Filippo Bogdanovich

Violino

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Sonata n. 2 in la minore per violino, BWV 1003:

- *Grave*
- *Fuga*
- *Andante*
- *Allegro*

Paul Hindemith

(1895 - 1963)

Sonata per violino solo op.31 n. 2

Eugène Ysaÿe

(1858 – 1931)

Sonata per violino solo op.

27 n. 2 *Jacques Thibaud*:

- *Obsession; Prelude*
- *Malinconia*
- *Danse des Ombres; Sarabande*
- *Les furies*

Filippo Bogdanovich

Nato a Genova il 2 maggio 2001, il giovane violinista Filippo Bogdanovich intraprende lo studio del violino all'età di cinque anni ed entra fin da piccolo nel panorama musicale professionale cantando come voce bianca solista in numerose produzioni operistiche presso il Teatro Carlo Felice di Genova. Nel 2012 e 2013 ottiene il primo premio alla selezione nazionale Jugend Musiziert e il secondo premio al concorso internazionale del 2013 a Istanbul; nel 2019 ottiene il secondo premio all'International Music Competition di Cortemilia. Diplomatosi nel 2019 presso la Scuola Germanica di Genova, consegue presso il Conservatorio Paganini il diploma accademico di secondo livello nel marzo 2023 con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del Maestro Vittorio Marchese. Attualmente frequenta il corso di perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma con il Maestro Sonig Tchakerian e il suo light course presso la Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo. Segue attualmente numerose masterclass con violinisti quali Vadim Brodski, Massimo Quarta, Francesca Dego, Marco Rizzi, Nancy Zhou, Giovanni Fabris, Yulia Berinskaya e Cristiano Rossi. Svolge intensa attività concertistica in diverse formazioni in tournée nazionali ed estere in duo con il violinista Filippo Taccogna (Duo Effe) e collaborando assiduamente con l'Orchestra Paganini in qualità di solista e di spalla dei secondi violini. Con il complesso vince il primo premio al concorso internazionale Moncalieri. Ha suonato in sale e teatri prestigiosi quali il Teatro Ateneu Romano di Bucarest, il Teatro Carlo Felice, l'Auditorium Verdi a Milano, il Teatro Auditorium Manzoni di Bologna, il Palais d'Europe a Mentone, il Théâtre Municipal di Bastia, lo Chateau d'Aigle in Svizzera, il Museo del Violino di Cremona, il Teatro Civico di Vercelli in presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, la sala Nervi in Vaticano in presenza di Papa Francesco. Nel novembre 2021 viene selezionato dal Conservatorio di Genova per rappresentare lo stesso in due concerti presso la prestigiosa sala Corelli e il Teatro Alighieri di Ravenna. Nel giugno dello stesso anno ha inciso per la Brilliant Classics. Dall'autunno 2022 collabora stabilmente con la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna diretta da Roberto Abbado intraprendendo anche tournée estere. Nel maggio del 2023 ha inoltre iniziato una collaborazione

con il Teatro Carlo Felice in qualità di violinista solista per la realizzazione dell'Opera "ZÈNA" (che ha contato più di 35 recite). Premiato ad aprile dalla Polizia di Stato e a settembre dal Centro Internazionale di Studi Italiani dell'Università di Genova per il suo "vibrante talento paganiniano", da sempre si dedica anche alla divulgazione della figura di Paganini e del violino collaborando a progetti con le scuole quali "Paganini in rete" e tenendo regolarmente delle conferenze per le principali associazioni del territorio. Nell'ottobre 2023 viene scelto per rappresentare l'Associazione "Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Paganini" in un servizio per RAI 3. È regolarmente chiamato come spalla dei violini primi per concerti ed eventi importanti come l'inaugurazione dell'anno accademico dell'Università del Piemonte Orientale in presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella nel gennaio 2024. Attualmente collabora con diverse associazioni concertistiche, quali "Festival George Enescu", "Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Niccolò Paganini" e "Amici di Paganini", "GOG Giovine Orchestra Genovese", "Amici dell'Accademia Ligustica", "Levanto Music Festival – Amfiteatrof", "Festival Mediterraneo", "Società di Letture e Conversazioni Scientifiche", "Musikverein der Deutschen Schule Genua", "Musei di Nervi", "Sibelius Festival" e "Rencontres Musicales de Méditerranée" ecc.

Dal luglio 2023 è inoltre Vicepresidente e Segretario dell'Associazione "Orchestra Niccolò Paganini" con la quale collabora alla realizzazione di concerti ed eventi sul territorio.

Musica d'Estate

Bardonecchia, Chiesa di Sant'Ippolito
ore 16.00

- mercoledì 17 luglio

Michele Argentieri *pianoforte*

- giovedì 18 luglio

David Irimescu *pianoforte*

- venerdì 19 luglio

Michele Chinellato *pianoforte*

- lunedì 22 luglio

Alessandro Vaccarino *pianoforte*

- martedì 23 luglio

Filippo Bogdanovich *violino*

- mercoledì 24 luglio

Letizia Gullino *violino*

Luca Troncarelli *pianoforte*

- giovedì 25 luglio

Matilde Agosti *violoncello*

Simone Sammiceli *pianoforte*

- venerdì 26 luglio

Marta Cirio *pianoforte*

- lunedì 29 luglio

Anna Caterina Binda *pianoforte*

- martedì 30 luglio

Gabriele Rizzo *pianoforte*

Dal 17 al 30 luglio Chiesa di Maria Ausiliatrice
ore 17.45 | dal lunedì al venerdì
ore 15.30 | sabato e domenica
Allievi delle masterclass in concerto.

SCOPRI TUTTO
IL PROGRAMMA:



Fondazione Accademia di Musica ETS

viale Giolitti, 7
10064 Pinerolo (TO)
tel. +39 3486994363
mde@accademiadimusica.it
www.accademiadimusica.it

Con il patrocinio di:



Con la sponsorizzazione tecnica di:



Musica d'Estate 2024

Chiesa di Sant'Ippolito
Bardonecchia

Martedì 23 luglio 2024
ore 16.00

Concerto n. 1413

Filippo Bogdanovich
Violino

