
Matilde Agosti

Violoncello

Simone Sammicheli

Pianoforte

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Sonata per violoncello e pianoforte n. 4 in do maggiore, op. 102 n. 1:

- *Andante*
- *Allegro vivace*
- *Adagio*
- *Allegro vivace*

Francesco Cilea

(1866 - 1950)

Sonata per violoncello e pianoforte in re op. 38:

- *Allegro moderato*
- *Alla romanza*
- *Allegro animato*

César Franck

(1822 - 1890)

Sonata in la maggiore:

- *Allegretto ben moderato*
- *Allegro*
- *Recitativo-Fantasia: Ben moderato. Largamente con fantasia*
- *Allegretto poco mosso*

Il **Duo Agosti-Sammicheli** si forma nel 2022. Entrambi genovesi e già studenti presso il Conservatorio “N.Paganini” di Genova, si perfezionano rispettivamente presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e l'Accademia di Santa Cecilia a Roma. Nell'anno accademico 2023/24 frequentano il corso di perfezionamento in Musica da Camera presso l'Accademia Perosi di Biella nella classe del Trio di Parma. Nonostante la giovane fondazione, hanno già avuto la possibilità di esibirsi in tutta Europa e in Giappone grazie al progetto Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo, iniziativa istituita da Accademia Chigiana in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e con il CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica. Questa opportunità ha permesso al Duo di suonare in prestigiose sale da concerto come il “Salòn de Actos” di Madrid, l’“Istituto Italiano di Cultura” di Parigi e il “Kudan Minami” di Tokyo, affascinando il loro pubblico con un sottile equilibrio tra intensità e sensibilità. Molto attenti al repertorio italiano, è in programma la registrazione dell'integrale della musica di Giuseppe Martucci in occasione dell'anniversario dei 170 anni dalla nascita del compositore nel 2026.

Matilde Agosti

Nata a Genova nel 1998, ha iniziato lo studio del violoncello a otto anni con il padre, per poi proseguire al Conservatorio ‘N.Paganini’ di Genova, dove si è diplomata nell’ Ottobre 2016. Oltre al suo percorso accademico, ha seguito diverse Masterclass con violoncellisti di fama internazionale, fra i quali Antonio Meneses, Steven Isserlis, Mischa Maisky, Michael Flaksman, Enrico Bronzi, Lynn Harrell e Giovanni Gnocchi.

Lo scorso giugno ha concluso il Master of Arts in Music Performance nella classe del M° Asier Polo presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano. Ha studiato con il M° Luca Magariello presso la Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo. Frequenta da tre anni la classe del M° David Geringas presso l'Accademia Chigiana, dalla quale è stata selezionata per prendere parte al progetto Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo, iniziativa istituita in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e con il CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica. Questo progetto le ha offerto l'opportunità di esibirsi su palcoscenici internazionali in Europa e in Asia per promuovere la cultura italiana nel mondo. Tra le tappe più significative della sua carriera solistica, che ha avuto inizio a soli 18 anni, emergono le prestigiose collaborazioni con rinomate orchestre nazionali e internazionali, tra cui spiccano l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova e la Kodaly

Philharmonic Orchestra Debrecen. Collabora con diverse formazioni stabili di musica da camera, in duo con il pianista Simone Sammicheli, in duo con il chitarrista Mario Strinati e con l'Ensemble Eutopia, che si occupa della diffusione della musica contemporanea anche in ambito educativo, attraverso percorsi multidisciplinari. Matilde, da sempre sensibile alle tematiche sociali, si distingue come una musicista contemporanea che abbraccia progetti innovativi attraverso i quali promuovere l'identità del suo territorio, favorire l'inclusione sociale e avvicinare il pubblico alla musica classica. Suona un violoncello di Alessandra Pedota (Cremona, 2021).

Simone Sammicheli

Ha tenuto concerti solistici e in formazione da camera presso luoghi prestigiosi in tutto il mondo tra i quali “Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli” e “Filarmonica Romana” a Roma, “Istituto Italiano di Cultura” di Tokyo, “Salòn de Actos” a Madrid, “Hotel Galilei” a Parigi “Teatro Carlo Felice” di Genova , l’“Auditorium Santa Chiara” a Sansepolcro (Ar) , a Vicenza nel “Teatro Olimpico”, nei Giardini “La Mortella” a Ischia (Na), “Teatro La Fenice” di Venezia , presso “Tivoli Vredenburg” in Utrecht e per importanti rassegne e Istituzioni quali GOG, Amici del Teatro Carlo Felice, Festival delle Nazioni, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Fondazione William Walton, Fondazione Amici della Fenice, CIDIM. Nel 2014 ha suonato, in qualità di solista ,con l'Orchestra Niccolò Paganini di Genova eseguendo il concerto n.2 di Liszt al Teatro Carlo Felice di Genova. Successivamente, nel 2016, debutta la Fantasia corale op. 80 di Beethoven con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Alessandria. Attivo anche come camerista, dal 2022 suona regolarmente con la violoncellista Matilde Agosti e fonda , sempre nel 2022, il “ Duo Altair” con la soprano Giorgia Rotolo. Nel 2024 è uscito un doppio cd con 37 sonate di Scarlatti per l'etichetta “Onclassical”. Dall'età di 9 anni , Simone ottiene primi premi in concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali l'European music competition, il concorso Alberto Burri, il concorso J.S. Bach di Sestri Levante e molti altri. Nel 2022 risulta semifinalista al prestigioso “International Franz Liszt Piano Competition” di Utrecht. Attualmente si perfeziona con il M. Alessandro Deljavan. Nel 2012, a 18 anni, si diploma con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M. Massimo Paderni presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova. Successivamente si aprono anni di intenso perfezionamento, prima presso la Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo con il maestro Enrico Pace e poi, dal 2017, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il M. Benedetto Lupo dove consegue brillantemente il diploma nel 2020. Nel 2018 è stato ambasciatore musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia presso L’“International Yehudi Menuhin Foundation” in Farnieres- Vieisam - Belgio.

Musica d'Estate

Bardonecchia, Chiesa di Sant'Ippolito
ore 16.00

- mercoledì 17 luglio

Michele Argentieri *pianoforte*

- giovedì 18 luglio

David Irimescu *pianoforte*

- venerdì 19 luglio

Michele Chinellato *pianoforte*

- lunedì 22 luglio

Alessandro Vaccarino *pianoforte*

- martedì 23 luglio

Filippo Bogdanovich *violino*

- mercoledì 24 luglio

Letizia Gullino *violino*

Luca Troncarelli *pianoforte*

- giovedì 25 luglio

Matilde Agosti *violoncello*

Simone Sammicheli *pianoforte*

- venerdì 26 luglio

Marta Cirio *pianoforte*

- lunedì 29 luglio

Anna Caterina Binda *pianoforte*

- martedì 30 luglio

Gabriele Rizzo *pianoforte*

Dal 17 al 30 luglio Chiesa di Maria Ausiliatrice
ore 17.45 | dal lunedì al venerdì
ore 15.30 | sabato e domenica
Allievi delle masterclass in concerto.

SCOPRI TUTTO
IL PROGRAMMA:



Fondazione Accademia di Musica ETS

viale Giolitti, 7
10064 Pinerolo (TO)
tel. +39 3486994363
mde@accademiadimusica.it
www.accademiadimusica.it

Con il patrocinio di:



Con la sponsorizzazione tecnica di:



Musica d'Estate 2024

Chiesa di Sant'Ippolito
Bardonecchia

Giovedì 25 luglio 2024
ore 16.00

Concerto n. 1417

Matilde Agosti
Violoncello
Simone Sammicheli
Pianoforte

