
Michele Chinellato

Pianoforte

Fryderyk Chopin

(1810 - 1849)

Ballata n. 1 in sol minore
per pianoforte op. 23**Maurice Ravel**

(1875 - 1937)

Gaspard de la nuit:

- *Ondine*
- *Le gîbet*
- *Scarbo*

Aleksandr Skrjabin

(1872 - 1915)

Sonata n. 5 in fa diesis

maggiore op. 53:

- *Allegro. Impetuoso.*
Con stravaganza

Michele Chinellato

Nato a Genova, frequenta attualmente i corsi di alto perfezionamento di pianoforte della Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo e Torino nella classe del M° Gabriele Carcano e di musica da camera dell'Accademia di Imola nella classe del M° Marco Zuccarini, oltre al biennio di Musica da camera al Conservatorio Paganini di Genova nella classe della prof. Rita Orsini.

Ha iniziato il suo percorso studi con Elisa Tomellini e successivamente inizia a seguire i corsi dell'Associazione Pianofriends di Milano sotto la guida del maestro Vincenzo Balzani, affiancando lezioni con Valentina Messa. Ha conseguito il Diploma accademico di primo livello col massimo dei voti e la lode al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova nella classe del M° Anna Maria Bordin e il Diploma accademico di II livello col massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di Santa Cecilia nella classe del M° Antonella Ceravolo. È stato invitato a suonare il proprio repertorio per GOG (Giovine Orchestra Genovese) nella stagione Concerti di Primavera 2022, per Società Concerti Milano nella Stagione 2022/23, diverse volte per Pianocity Milano e Como, per i Concerti del Tempietto di Roma (ogni anno dal 2018) per il Festival Monferrato Classica nella Stagione 2023, nell'Istituto della cultura Polacca di Roma portando le Quattro Ballate di Chopin e in molti altri contesti a Milano per "Associazione Pianofriends", a Roma per il Conservatorio Santa Cecilia e a Genova per "Associazione Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Niccolò Paganini". Ha avuto occasione di esibirsi solista con l'orchestra filarmonica Mihail Jora, sotto la direzione di Ovidiu Balan, nell'Ateneu di Bacau (Romania) con il primo concerto di Mendelssohn e il secondo concerto di Rachmaninov per "Pianotalents with Orchestra", e con l'Orchestra del conservatorio Santa Cecilia a Focsani (Romania) con il concerto k414 di Mozart per il Festival "Classic for teens". Ha eseguito il proprio repertorio anche all'estero, oltre che in Romania, a Varsavia (Polonia) nella Sala Grande dell'Università F. Chopin di Varsavia (Polonia), a San Pietroburgo (Russia) nella Grand Concert Hall del Music college N. A. Rimsky-Korsakov e in Spagna a León nella Sala Eutherpe. È stato premiato in numerosi concorsi musicali, tra cui il Concorso internazionale "Vittoria Caffa Righetti" di

Cortemilia, il concorso Maurice Ravel di Buriasco, il concorso Tadini di Lovere e Concorso Internazionale "Città di Tarquinia" e altri. Ha avuto occasione di incontrare grandi pianisti e Maestri in masterclass e corsi di perfezionamento, tra cui Andrea Lucchesini, Enrico Pace, Roberto Plano, Pierluigi Camicia, Philippe Raskin, Igor Roma, Giuseppe Andaloro e molti altri. Ha sempre accostato al suo repertorio solistico anche quello da camera, esibendosi nel Teatro della Rosa di Pontremoli (MC) con il violinista Giulio Plotino, all'Hotel della Meridiana di Acqui Terme (AL) col violinista Alex Leon e al Museo dell'Accademia linguistica delle Belle Arti di Genova con la violinista Beatrice Ferrari. Durante il periodo di quarantena del 2020 ha partecipato a diverse iniziative in live streaming sui social, tra cui le rassegne "Chopin si racconta" e "Beethoven, romanzo familiare di un genio universale" ideate e realizzate da Vincenzo Balzani, andate in onda sulle pagine e i canali social di Associazione Pianofriends e Pianosolo.

Musica d'Estate

Bardonecchia, Chiesa di Sant'Ippolito
ore 16.00

- **mercoledì 17 luglio**

Michele Argentieri *pianoforte*

- **giovedì 18 luglio**

David Irimescu *pianoforte*

- **venerdì 19 luglio**

Michele Chinellato *pianoforte*

- **lunedì 22 luglio**

Alessandro Vaccarino *pianoforte*

- **martedì 23 luglio**

Filippo Bogdanovich *violino*

- **mercoledì 24 luglio**

Letizia Gullino *violino*

Luca Troncarelli *pianoforte*

- **giovedì 25 luglio**

Matilde Agosti *violoncello*

Simone Sammiceli *pianoforte*

- **venerdì 26 luglio**

Marta Cirio *pianoforte*

- **lunedì 29 luglio**

Anna Caterina Binda *pianoforte*

- **martedì 30 luglio**

Gabriele Rizzo *pianoforte*

Dal 17 al 30 luglio Chiesa di Maria Ausiliatrice
ore 17.45 | dal lunedì al venerdì
ore 16.00 o 15.30 | sabato e domenica
Allievi delle masterclass in concerto.

SCOPRI TUTTO
IL PROGRAMMA:



**Fondazione Accademia di Musica
ETS**

viale Giolitti, 7
10064 Pinerolo (TO)
tel. +39 3486994363
mde@accademiadimusica.it
www.accademiadimusica.it

Con il patrocinio di:



Con la sponsorizzazione tecnica di:



COMUNE DI BARDONECCHIA

Musica d'Estate 2024

Chiesa di Sant'Ippolito
Bardonecchia

Venerdì 19 luglio 2024
ore 16.00

Concerto n. 1407

Michele Chinellato
Pianoforte

