
Quartetto OCMA**Filippo Ghidoni**

violino

Filippo Pedrotti

violino

Clara Costa

viola

Stefano Beltrami

violoncello

Joseph Haydn

(1732- 1809)

Quartetto per archi n. 78 in
si bemolle maggiore

"L'aurora" op. 76:

- *Allegro con spirito*
- *Adagio*
- *Minuetto e trio*
- *Finale, Allegro ma non troppo*
-

Dmitrij Dmitrievič**Šostakovič**

(1906 - 1975)

Quartetto per archi n.8 in
do minore op. 110:

- *Largo*
- *Allegro molto*
- *Allegretto*
- *Largo*
- *Largo*

Quartetto OCM Academy

Il Quartetto OCM Academy nasce nel 2022 come parte integrante di un progetto ideato dalla prestigiosa Orchestra da Camera di Mantova. È composto da Filippo Ghidoni e Filippo Pedrotti, violini, Clara Costa, viola, e Stefano Beltrami, violoncello. Provenienti da città e percorsi di studio differenti, i giovani musicisti diplomati under 35 sono risultati vincitori di un'audizione e sono stati selezionati per un percorso di formazione sul campo che li ha portati a testarsi per un anno su palcoscenici nazionali e internazionali, collaborando con l'orchestra durante tutta la stagione 2022-2023. Come avvio di un percorso dedicato alla musica da camera, il quartetto ha preso parte al Mantova Chamber Music Festival - Trame Sonore 2023 esibendosi in due concerti a Palazzo Te e si è reso inoltre protagonista, in autunno, del concerto di lancio e presentazione della Stagione 2023-2024 dell'Orchestra da Camera di Mantova e di un concerto nella rassegna UniversoMusica organizzata dall'Orchestra da Camera di Brescia. Ha proseguito la propria formazione, grazie a un bando del Ministero della Cultura, presso l'Accademia di Musica di Pinerolo, prendendo parte alle masterclass di Carlo Fabiano e Lukas Hagen, concludendo il percorso con una serie di concerti a Trame Sonore 2024 e una fortunata trasferta all'estero, come parte integrante del progetto europeo Boarding Pass, presso il West Cork International Music Festival in Irlanda, dove ha avuto modo di esibirsi e perfezionarsi con musicisti di fama internazionale.

Concerto nell'ambito del Progetto Sei/ottavi – percorso di formazione internazionale per giovani professionisti finanziato dal bando *Boarding pass plus* del Ministero della Cultura (Officina OCM | Fondazione Accademia di Musica | West Cork Chamber Music Festival). Il progetto è realizzato con il sostegno di Ministero della Cultura – Direzione generale spettacolo.

Musica d'Estate

Bardonecchia, Chiesa di Maria Ausiliatrice

- mercoledì 17 luglio, ore 17.45
Quartetto d'Archi OCMA
- giovedì 18 luglio, ore 17.45
Allievi di Musica D'Estate
- venerdì 19 luglio, ore 17.45
Allievi di Musica D'Estate
- sabato 20 luglio, ore 15.30
Allievi di Musica D'Estate
- domenica 21 luglio, ore 15.30
Allievi di Musica D'Estate
- lunedì 22 luglio, ore 17.45
Allievi di Musica D'Estate
- martedì 23 luglio, ore 17.45
Allievi di Musica D'Estate
- mercoledì 24 luglio, ore 17.45
Allievi di Musica D'Estate
- giovedì 25 luglio, ore 17.45
Allievi di Musica D'Estate
- venerdì 26 luglio, ore 17.45
Allievi di Musica D'Estate
- sabato 27 luglio, ore 15.30
Allievi di Musica D'Estate
- domenica 28 luglio, ore 15.30
Allievi di Musica D'Estate
- lunedì 29 luglio, ore 17.45
Allievi di Musica D'Estate
- martedì 30 luglio, ore 17.45
Allievi di Musica D'Estate

SCOPRI TUTTO
IL PROGRAMMA:



**Fondazione Accademia di Musica
ETS**

viale Giolitti, 7
10064 Pinerolo (TO)
tel. +39 3486994363
mde@accademiadimusica.it
www.accademiadimusica.it

Con il patrocinio di:



Con la sponsorizzazione tecnica di:



COMUNE DI BARDONECCHIA

Musica d'Estate 2024

Chiesa di Maria Ausiliatrice

Mercoledì 17 luglio 2024
ore 17.45

Concerto n. 1404

Quartetto OCMA

Filippo Ghidoni, violino
Filippo Pedrotti, violino
Clara Costa, viola
Stefano Beltrami, violoncello

