



ACCADEMIA
DI MUSICA
PINEROLO

onlus

INCONTRO ALLA MUSICA

PROGETTO MUSICALE PER LA
SCUOLA SECONDARIA
I - II CICLO

2024





2024

INCONTRO ALLA MUSICA

progetto musicale
per la scuola secondaria
I e II grado



Quando, dove e come la musica diventa qualcosa di più di una forma d'arte, legandosi a filo doppio con la vita, i sentimenti, la storia?

Il nostro progetto musicale per la Scuola Secondaria di primo e secondo grado intende rispondere a questa domanda proponendo un viaggio da fare insieme che si articola in **due lezioni concerto**, capaci di coinvolgere i ragazzi grazie alle **esemplificazioni musicate dal vivo** dei concetti esposti.

Il **primo** incontro indaga messaggi amorosi, nomi e luoghi, celati sotto forma di note dentro a numerosi capolavori della letteratura musicale, il **secondo** racconta il suo stretto rapporto con l'impegno civile e politico alle chiamate della storia.

Entrambi **si chiudono con un concerto** degli allievi dei corsi di specializzazione post-laurea e di di alto perfezionamento in cui ritrovare, grazie all'ascolto di interi brani musicali, tutti gli elementi analizzati.

Le due lezioni si svolgono presso la sala concerti dell'Accademia di Musica e possono essere seguite anche separatamente:

1. **Messaggi cifrati in musica: il Tema di Clara e altri codici musicali.**
2. **Musica e storia tra '800 e '900.**



1_ MESSAGGI CIFRATI IN MUSICA

IL TEMA DI CLARA E ALTRI CODICI MUSICALI

INCONTRO ALLA MUSICA

Destinatari: Allievi della Scuola secondaria I e II livello

Durata: 1h e 15'

Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla stazione)

Data e orario: mercoledì **27 marzo** 2024 dalle 10:30 alle 11:45

Costo: 3 € a ragazzo | gratuito per l'insegnante accompagnatore

Descrizione attività:

A metà degli anni '60 **Eric Sams**, crittografo e musicista geniale che durante la II guerra mondiale fece parte dell'intelligence britannica, svelò per la prima volta l'esistenza, e i segreti, dei **codici cifrati** di Robert Schumann. Un vero e proprio linguaggio crittografico, parallelo e contestuale alla costruzione musicale, decodificato grazie al genio del musicologo e all'intuito del crittanalista. Il **Tema di Clara**, un motivo di cinque note che Schumann usò come ossessivo omaggio alla moglie, e che anche Brahms userà per celare nelle sue opere la sua dichiarazione d'amore permanente e disperata a Clara, fu il punto di partenza del codice, e la chiave grazie alla quale Sams poté svelare l'enigma. Il percorso proposto accompagna in **un viaggio dentro i misteri** (quasi) svelati di messaggi amorosi, nomi, luoghi, celati sotto forma di note dentro a numerosi capolavori della letteratura musicale.

L'incontro è condotto, con **esempi musicali eseguiti dal vivo**, da **Erik Battaglia** che di Sams fu discepolo e che è professore di *Musica vocale da camera* al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, riconosciuto come uno dei più grandi studiosi del *Lied* a livello internazionale. Pianista, compositore e musicologo svolge attività concertistica in tutta Europa e ha pubblicato e tradotto numerosi libri per importanti case editrici. Con passione si dedica alla didattica e alla divulgazione musicale rivolta in particolar modo alle giovani generazioni, abbattendo barriere culturali preconcepite e spaziando a trecentosessanta gradi tra musica e letteratura. Segue l'incontro un **concerto** degli allievi dei corsi di alto perfezionamento e di specializzazione post-laurea dell'Accademia di Musica.

Musiche: R. Schumann, J. Brahms, J.S. Bach e F. Liszt

Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- testo dell'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode



2_MUSICA E STORIA TRA '800 E '900

INCONTRO ALLA MUSICA

Destinatari: Allievi della Scuola secondaria I e II livello

Durata: 1h e 15'

Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla stazione)

Data e orario: mercoledì **17 aprile** 2024 dalle 10:30 alle 11:45

Costo: 3 € a ragazzo | gratuito per l'insegnante accompagnatore

Descrizione attività:

La storia dell'umanità è scandita da fatti drammatici che hanno segnato i popoli indelebilmente: guerre, oppressioni, ingiustizie sociali, crisi economiche, tutti fatti spesso collegati tra loro e che incidono profondamente sullo sviluppo della società civile. L'**arte** risente profondamente di questi accadimenti ed è una delle prime vittime dei **regimi autoritari**, i quali temono l'espressione libera degli uomini, segno di indipendenza dei popoli e della loro unità, del loro benessere e della loro resilienza.

Vorremmo parlare con voi della **musica che diventa simbolo di impegno civile e politico**, un'arte che non può essere disgiunta da sofferenza, rivoluzioni, cambiamenti sociali. I moti rivoluzionari e le guerre mondiali, per esempio, hanno inevitabilmente segnato intere generazioni di artisti: basti pensare a ciò che successe nella città-ghetto di Terezín durante il nazismo dove i musicisti vissero il loro ruolo con grande impegno civile, come atto di resistenza alle dittature e alle ingiustizie.

Andrea Malvano, professore di musicologia e storia della musica dell'Università di Torino e direttore artistico della De Sono Associazione per la Musica, e **Claudio Voghera**, docente di pianoforte del Conservatorio di Torino e responsabile dell'attività concertistica dell'Accademia di Musica di Pinerolo, disegnano insieme, grazie all'aiuto di brevi **esempi musicali eseguiti dal vivo**, un percorso attraverso due secoli di storia per evidenziare il carattere di impegno civile e politico di alcuni tra i più grandi musicisti di '800 e '900. Segue un breve **concerto** degli allievi dei corsi di alto perfezionamento e di specializzazione post-laurea dell'Accademia di Musica.

Musiche: F. Chopin, O. Messiaen, V. Ullmann, Z. Schul

Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- testo dell'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode



Fondazione
Agnelli

DE SONO

Il progetto *Livemotiv* si rivolge agli studenti e ai docenti delle scuole secondarie di II grado in tutta Italia, proponendo workshop dal vivo, nella forma di lezioni-concerto con la presenza di giovani strumentisti. *Livemotiv* è promosso dall'Associazione musicale De Sono e dalla Fondazione Agnelli, per ricordare Gianluigi Gabetti, già presidente onorario di De Sono, grande appassionato di musica, sempre attento alla formazione musicale dei giovani.



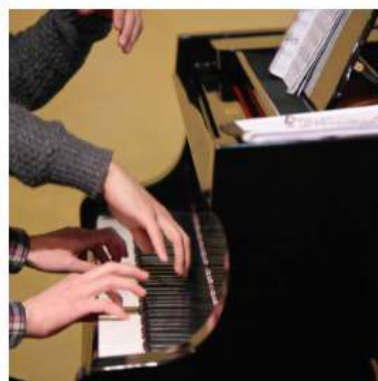
LIVE
MOTIV
A SCUOLA DI ASCOLTO



1994 - 2023

ALTA FORMAZIONE MUSICALE E CONCERTI DI RESPIRO INTERNAZIONALE A PINEROLO

alto perfezionamento e specializzazione
post laurea | stagione concertistica |
concorso internazionale



Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino, affiancando all'**attività concertistica** molteplici **attività didattiche orientate alla professione di musicista**, che coinvolgono ogni anno quasi 600 studenti con **corsi e masterclass di alto perfezionamento** di pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali, musica da camera, flauto, clarinetto, oboe, composizione e con **Progetti Speciali**.

A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - la **Scuola di Specializzazione post laurea** in Beni Musicali Strumentali per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino e violoncello riconosciuta dal Ministero.

L'Accademia ha al suo attivo più di mille concerti: alla quasi trentennale **Stagione concertistica** a Pinerolo, si affiancano la rassegna **Musica d'Estate** a Bardonecchia e concerti sul territorio.

L'appuntamento biennale dell'**International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città metropolitana** vede esibirsi alcuni dei migliori giovani musicisti del panorama internazionale.

Da sempre l'Accademia sostiene giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale.





NFO

claudio.voghera@accademiadimusica.it

BIGLIETTERIA

noemi.dagostino@accademiadimusica.it



Accademia di Musica onlus
Viale Giolitti 7, Pinerolo (TO)
+39 0121 321040 | +39 393 9062821
www.accademiadimusica.it