



ACCADEMIA  
DI MUSICA  
PINEROLO

onlus

# DI COSA È FATTA LA MUSICA ?

PROGETTO MUSICALE PER LA  
SCUOLA PRIMARIA - II CICLO

2024





**2024**

## DI COSA È FATTA LA MUSICA?

progetto musicale  
per la scuola primaria  
Il ciclo



La musica, suscitando forti emozioni e parlando al nostro subconscio, influenza anche lo sviluppo fisico, emotivo e intellettuale dei bambini e ne rafforza lo sviluppo cognitivo e sensoriale. Ma di cosa è fatta esattamente la musica?

Il nostro progetto musicale per la Scuola Primaria intende rispondere a questa domanda proponendo un viaggio da fare insieme con **narrazioni**, accompagnate da **esempi musicali eseguiti dal vivo**, tenute dal Maestro Claudio Voghera presso la sala concerti dell'Accademia di Musica di Pinerolo. Ogni incontro termina con un **concerto** degli allievi dei corsi di specializzazione post-laurea e di alto perfezionamento che renderà più tangibili i concetti appresi.



Con un linguaggio capace di avvicinare gli allievi delle scuole elementari ad alcuni segreti dei grandi compositori, il progetto si articola in due moduli che possono essere seguite anche separatamente:

1. **L'armonia e i colori**
2. **Umorismo in musica**

# 1\_L'ARMONIA E I COLORI

## DI CHE COSA È FATTA LA MUSICA

**Destinatari:** Allievi della Scuola Primaria - Il ciclo

**Durata:** 1h e 15'

**Sede:** Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla stazione)

**Data e orario:** mercoledì **28 febbraio 2024** dalle 10:30 alle 11:45

**Costo:** 3 € a bambino | gratuito per l'insegnante accompagnatore

### Descrizione attività:

Andremo alla scoperta di armonia e colori, due fondamentali ingredienti della musica, e lo faremo accompagnando la narrazione con esempi musicali eseguiti dal vivo da **pianoforte, archi e fiati**, per concludere l'attività con un concerto.

Parlando di **armonia**, vista come metafora di un'ordine che rivela bellezza, ma non perfezione asettica viene affrontato il concetto di diversità - letta come ricchezza - declinata nei concetti di *dissonanza e consonanza, tensione e risoluzione*. In un secondo tempo la narrazione dell'armonia viene paragonata all'idea di linguaggio parlato e alle sue caratteristiche retoriche (domande, risposte, espressioni e accenti dei sentimenti umani). Infine, viene messa in relazione alla grammatica primaria, cercando metafore ed esempi musicali che possano, con semplicità, introdurre il giovanissimo pubblico alle parti più sconosciute dell'arte dei suoni.

Scopriremo poi insieme i **colori della musica**: il **timbro**, determinato dalla tavolozza dei diversi materiali che compongono gli strumenti, ma anche l'**altezza dei suoni** dall'acuto al grave e la loro **dinamica** con le variazioni di intensità.

L'incontro è condotto, con **esempi musicali eseguiti dal vivo**, da Claudio Voghera, docente di pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, concertista, responsabile della programmazione artistica dell'Accademia di Musica di Pinerolo e appassionato didatta e divulgatore musicale. Segue **un concerto** degli allievi dei corsi di alto perfezionamento e di specializzazione post-laurea dell'Accademia di Musica.

### Musiche di:

J. S. Bach, L. van Beethoven, W. A. Mozart, F. Schubert, F. Chopin, N. Paganini, M. Ravel, S. Rachmaninov

### Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- materiali in merito agli argomenti affrontati durante l'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode



## 2\_UMORISMO IN MUSICA

### DI CHE COSA È FATTA LA MUSICA

**Destinatari:** Allievi della Scuola Primaria - Il ciclo

**Durata:** 1h e 15'

**Sede:** Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla stazione)

**Data e orario:** mercoledì **13 marzo 2024** dalle 10:30 alle 11:45

**Costo:** 3 € a bambino | gratuito per l'insegnante accompagnatore

#### Descrizione attività:

Andremo alla scoperta dell'umorismo in musica grazie alle **barzellette musicali da Haydn ai giorni nostri**.

La sorpresa è uno degli elementi che più caratterizzano l'umorismo. Ciò che fa partire la risata in una barzelletta è il colpo di scena finale, il paradosso, qualcosa che non ti aspetti. In musica è un po' la stessa cosa e tra gli autori che più si sono presi gioco del pubblico - per farci divertire, s'intende! - ci sono soprattutto Haydn, Mozart e Beethoven, tra i più grandi creatori di barzellette musicali, tutti autori appartenenti al periodo classico. Troveremo motivi per sorridere con la musica di compositori importanti anche in altri periodi storici, magari una smorfia, non sempre propriamente allegra, ma sempre in forma di **gioco musicale**. Non dovete aspettarvi di ridere a crepapelle, no, anche perché la musica vi fa ridere dentro e in modo misterioso, tutt'al più potrà scapparvi un sorriso ma di certo vi manderemo a casa di buon umore!

L'incontro è condotto, con **esempi musicali eseguiti dal vivo**, da Claudio Voghera, docente di pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, concertista, responsabile della programmazione artistica dell'Accademia di Musica di Pinerolo e appassionato didatta e divulgatore musicale. Segue **un concerto** degli allievi dei corsi di alto perfezionamento e di specializzazione post-laurea dell'Accademia di Musica.

#### Musiche di:

F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann, S. Prokofiev, D. Šostakovič, G. Gershwin

#### Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- materiali in merito agli argomenti affrontati durante l'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode

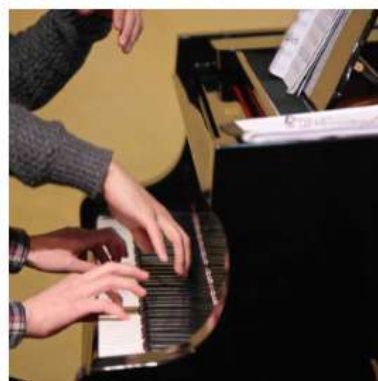




1994 - 2023

## ALTA FORMAZIONE MUSICALE E CONCERTI DI RESPIRO INTERNAZIONALE A PINEROLO

alto perfezionamento e specializzazione  
post laurea | stagione concertistica |  
concorso internazionale



Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino, affiancando all'**attività concertistica** molteplici **attività didattiche orientate alla professione di musicista**, che coinvolgono ogni anno quasi 600 studenti con **corsi e masterclass di alto perfezionamento** di pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali, musica da camera, flauto, clarinetto, oboe, composizione e con **Progetti Speciali**.

A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - la **Scuola di Specializzazione post laurea** in Beni Musicali Strumentali per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino e violoncello riconosciuta dal Ministero.

L'Accademia ha al suo attivo più di mille concerti: alla quasi trentennale **Stagione concertistica** a Pinerolo, si affiancano la rassegna **Musica d'Estate** a Bardonecchia e concerti sul territorio.

L'appuntamento biennale dell'**International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città metropolitana** vede esibirsi alcuni dei migliori giovani musicisti del panorama internazionale.

Da sempre l'Accademia sostiene giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale.





**INFO e PRENOTAZIONI lezioni concerto**

[claudio.voghera@accademiadimusica.it](mailto:claudio.voghera@accademiadimusica.it)

**BIGLIETTERIA**

[noemi.dagostino@accademiadimusica.it](mailto:noemi.dagostino@accademiadimusica.it)



---

**Accademia di Musica onlus**  
Viale Giolitti 7, Pinerolo (TO)  
+39 0121 321040 | +39 393 9062821  
[www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)