

La Stagione concertistica è organizzata con il sostegno di:



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



media partner:

l'eco del chisone

sponsor tecnici:



**SOSTIENI LA MUSICA
CHE TI EMOZIONA!**
Dona il 5x1000 a
Accademia di Musica onlus
C. F. 94539750011

Teniamoci in contatto :

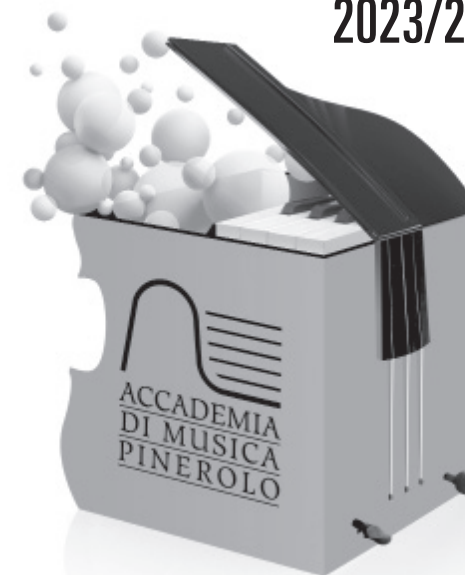


Prenotazione obbligatoria:
0121321040 | 3939062821
noemi.dagostino@accademiadimusica.it



Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)
www.accademiadimusica.it
f i You Tube [accademiadimusicadipinerolo](https://www.youtube.com/channel/UC-10064Pinerolo)

STAGIONE CONCERTISTICA 2023/2024



Accademia di Musica

19.30 > incontro con l'Ensemble Kinari
condotto da Claudio Voghera

20.30 > concerto

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE 2023

Concerto n. 1381

TRAME SONORE

Ensemble Kinari

Azusa Onishi violino

Myzuho Ueyama viola

Gianluca Pirisi violoncello

Flavia Salemme pianoforte

TRAME SONORE

Eliodoro Sollima

(1926 - 2000)

Quartetto n. 3 *La leggenda di San Damino*

Gustav Mahler

(1860 - 1911)

Quartettsatz in la minore

Nicht zu schnell. Entschlossen

William Walton

(1902 - 1983)

Quartetto in re minore

Allegramente

Allegro scherzando

Andante tranquillo

Allegro molto

Kinari è un termine giapponese che descrive la colorazione di un tessuto nel suo stato originario. I musicisti dell'ensemble, giapponesi e italiani, lo hanno scelto come *analogon* della trama musicale che essi colorano con la loro interpretazione, frutto di una fusione di culture distanti tra loro. L'obiettivo del Kinari è la rivalutazione di musiche poco conosciute e uno dei progetti più significativi è quello legato alla musica di Eliodoro Sollima (1926-2000), compositore siciliano di profonda cultura cristiana che non ha aderito alle avanguardie musicali del '900 ma che non ha rinunciato alla ricerca di un linguaggio moderno e personale.

Il suo quartetto è ispirato a uno degli affreschi di Giotto della Basilica di Assisi, quello in cui S. Francesco, secondo la leggenda, rifugiandosi nella chiesa di San Damiano, ebbe la rivelazione che lo spinse a salvare la Chiesa cristiana corrotta. La scelta di inserire nel programma il giovanile quartetto di William Walton è coerente con il disegno del Kinari, infatti anche in questo caso siamo di fronte a una composizione poco eseguita, e da valorizzare, di un autore inglese tra i più significativi insieme a Britten. Il programma è completato dal tempo di quartetto di Gustav Mahler, l'unico suo lavoro cameristico, un'opera della giovinezza che contiene già alcune cellule del suo futuro percorso sinfonico.

Ensemble Kinari

L'Ensemble Kinari è stato fondato nel 2019 da Azusa Onishi (violino), Mizuho Ueyama (viola), Gianluca Pirisi (violoncello) e Flavia Salemme (pianoforte). Il primo progetto dell'Ensemble riguarda la scoperta del repertorio cameristico del compositore siciliano Eliodoro Sollima. Con la collaborazione di Giovanni Sollima, violoncellista e figlio del compositore, l'Ensemble Kinari ha selezionato 6 tra le opere più rappresentative della produzione cameristica del compositore siciliano. Nel 2021, questo progetto di ricerca è stato coronato dalla registrazione e pubblicazione di questa selezione musicale per l'etichetta olandese Brilliant Classics. Il disco Eliodoro Sollima - Chamber Music è stato presentato nell'ottobre

2021 a Palermo al Teatro Politeama Garibaldi per l'Associazione Siciliana "Amici della Musica di Palermo".

Kinari, dal giapponese, è un termine che descrive la colorazione del tessuto nel suo stato più naturale, originale e puro. L'Ensemble ha alle spalle due anni di ricerca, rivolta soprattutto o a quei "luoghi" della musica lasciati per motivi diversi in zone d'ombra: lo scopo principale dell'ensemble è quello di riscoprirli per esplorarli e dar loro un nuovo colore. Fin dalla sua costituzione, l'Ensemble Kinari si è esibito in alcuni dei più importanti festival italiani, come l'Unione Musicale di Torino, il Festival "Suoni Riflessi" di Firenze, l'Associazione musicale "Amici della Musica di Palermo" e la Fondazione Perugia Musica Classica Onlus "Amici della Musica di Perugia". Nel 2022 L'Ensemble Kinari è stato selezionato per aderire alla rete de Le Dimore del Quartetto.

PROSSIMO CONCERTO

Accademia di Musica

ore 20.30

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE 2023

DEDICHE

Roberto Plano pianoforte

Darrett Adkins violoncello

Musiche di Schubert, Rachmaninoff