

# DEDICHE

## Domenico Scarlatti

(1685 - 1757)

Sonata in mi maggiore K 380

Sonata in re minore K 9

Sonata in la maggiore K 24

## Maurice Ravel

(1875 - 1937)

*Gaspard de la nuit*

*Ondine Lent*

*Le Gibet Très lent*

*Scarbo Modéré*

## Frédéric Chopin

(1810 - 1849)

Ballata n. 1 op. 23

## Johannes Brahms

(1833 - 1897)

Dalle Fantasie op. 116

*n. 2 Intermezzo*

*n. 3 Capriccio*

*n. 4 Intermezzo*

Nicolò Cafaro ha già impressionato in passato il pubblico dell'Accademia con un recital per il Festival In Crescendo e, dopo essersi affermato al Concorso Busoni, ha vinto il Premio Venezia al Teatro La Fenice. Il programma prevede capolavori che spaziano dalla brillantezza delle sonate di Scarlatti alle vette del pianismo raveliano. *Gaspard de la nuit* è un ciclo di tre brani ispirati ai poemi in prosa di Aloysius Bertrand, un testo che Maurice Ravel lesse per poi scegliere i tre componimenti, *Ondine*, *Le Gibet* e *Scarbo*, che ispirarono la sua suite. Il risultato fu straordinario sotto tutti i punti di vista. Ravel seppe ricreare mondi sonori e poetici attraverso una perfezione di scrittura e invenzioni tecniche che secondo lo stesso autore erano una sfida ai vertici del virtuosismo pianistico, dalla lussureggiante liquidità di *Ondine* al demoniaco sarcasmo di *Scarbo*, inframezzato dall'ossessività dei 153 si bemolli dell'impiccato di *Le Gibet*.

Un'altra idea di mondi fantastici ma anche epici viene proposta dalla meravigliosa Ballata n.1 op. 23 di Frédéric Chopin, e da una scelta di brani tratti da una delle raccolte della tarda produzione di Johannes Brahms, composizioni cui l'autore affidò le sue più intime confessioni.

## Nicolò Cafaro

Nicolò Cafaro, classe 2000, allievo di Graziella Concas presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania, sin da giovanissimo si afferma in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Vanta già una fitta attività concertistica da solista per importanti teatri e istituzioni musicali, e si è esibito in concerti pianoforte e orchestra presso prestigiosi palcoscenici, tra i quali il Teatro "U. Giordano" di Foggia, Teatro "Goldoni" di Livorno, il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo. A 19 anni vince il 6° premio al "62° Ferruccio Busoni International Piano Competition". Recente è la sua affermazione al teatro La Fenice di Venezia, vincendo la 38ª edizione del concorso pianistico "Premio Venezia 2022".

Ad aprile di quest'anno, ha debuttato sul mercato discografico pubblicando per la rivista "Suonare News" il suo primo CD, una incisione solistica con all'interno le musiche di F. Chopin e J. Brahms.

Dall'età di 12 anni è seguito dal M° Leonid Margarius, ove dal 2017 partecipa ai corsi di "Alto Perfezionamento" tenuti dal Maestro presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola.

## PROSSIMO CONCERTO

Accademia di Musica

ore 17.30

**DOMENICA 03 DICEMBRE 2023**

**CADMO DIGI ORCHESTRA**

**Orchestra virtuale dell'Accademia**

**Claudio Berra** pianoforte

**Marco Robino** direzione

**Andrea Mancini** assistente alla direzione

Musiche di Mozart

La Stagione concertistica è organizzata con il sostegno di:



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



media partner:

**l'eco del chisone**

sponsor tecnici:



**SOSTIENI LA MUSICA  
CHE TI EMOZIONA!**  
Dona il 5x1000 a  
Accademia di Musica onlus  
C. F. 94539750011

Teniamoci in contatto :

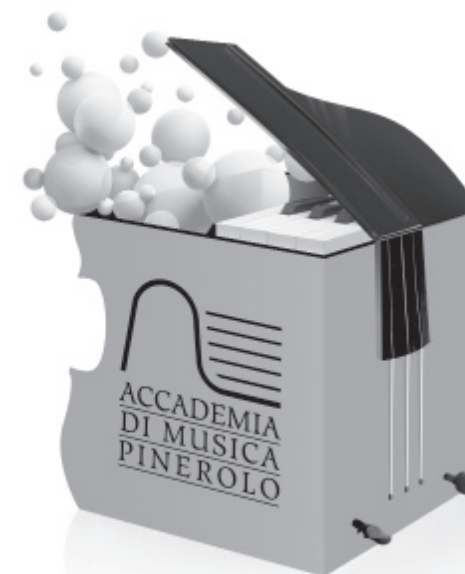


Prenotazione obbligatoria:  
0121321040 | 3939062821  
noemi.dagostino@accademiadimusica.it



Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)  
[www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)  
f i y accademiadimusicadipinerolo

# STAGIONE CONCERTISTICA 2023/2024



Accademia di Musica, 20.30

**MARTEDÌ 28 NOVEMBRE 2023**

Concerto n. 1384

**MONDI FANTASTICI**

**Nicolò Cafaro**  
pianoforte