
Pasquale Allegretti**Gravina**

Violino

Andrea Stefenell

Pianoforte

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Sonata n. 4 in la minore

op. 23:

- *Presto*
- *Andante scherzoso, più Allegretto*
- *Allegro molto*

Niccolò Paganini

(1782 – 1840)

I palpiti op. 13 (Arr. Kreisler)**Johannes Brahms**

(1833 - 1897)

Sonata n. 3 in re minore

op. 108:

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Un poco presto e con sentimento*
- *Presto agitato*

Pasquale Allegretti Gravina

“Uno dei violinisti più influenti della sua generazione” – Boris Belkin.

Pasquale Allegretti Gravina è nato a Cosenza nel 1999. Si è laureato in Violino con il massimo dei voti, lode e menzione Ad Honorem presso il Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza, dove ha studiato con i M° F. Solombrino, H. Geoghegan, A. Mingrone e M. Tortorelli. Ha frequentato e la Hochschule der Künste di Berna con il M° C. Belcea. Attualmente è iscritto alla Fondazione Accademia di Imola “Incontri col Maestro”, sotto la guida del M° B. Belkin. È vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali: 4th International Music Competition “D. Savino” (Taranto), Mimas Music Festival (Procida), Concorso Europeo “V. Guardo” (Siracusa), IS CART International Music Competition (Lugano), Music International Award “Luciano Luciani” (Cosenza), V Concorso Internazionale di Musica “G. Mahler” (Trebisacce), ecc.

A sedici anni debutta come solista con il Concerto n. 3 per Violino e Orchestra di C. Saint-Saens e viene selezionato per una masterclass live online con il violinista D. Hope, in collaborazione con Deutsche Grammophon e Play with a Pro. Ha inoltre seguito masterclasses con i M° S. Krylov, L. Hagen, B. Belkin.

Ha all’attivo diverse incisioni per importanti etichette (Warner, UraniaRecords, Limen) ed una intensa attività concertistica sia in veste di solista che in formazioni da camera con musicisti rinomati in tutto il mondo, quali Claudio Brizi, Pablo Boggiano, Alessandro Taverna, Giulio Giurato, Francesco Perri, Martina Consonni, Wataru Mashimo. Dal 2019 al 2021 fa parte del Quartetto d’archi Mitja. Si è esibito in qualità di solista e spalla in prestigiose sale da concerto e festival musicali: Musikverein di Vienna, Auditorium Parco della Musica (Roma), Auditorium Morón (Buenos Aires), Ravello Festival, Classiche Forme, Ass. Scarlatti (Napoli), Sala Mozart (Bologna), Palazzi Vaticani, Palazzo della Cancelleria (Roma), Ambasciata Italiana a Vienna, Chiesa del Pio Monte della Misericordia (Napoli), Roero Cultural Events, Sala Mariele Ventre (Imola) Festival Ghislandi (Crema), Teatro Kursaal (Bari), Muth (Vienna), Teatro Sociale di Como, Grand Hotel di Rimini, Jesuit Church (Lucerna), Università di Berna.

Andrea Stefenell

Andrea Stefenell ottiene il diploma in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio Ghedini di Cuneo sotto la guida del M° Maurizio Barboro, e la laurea di II livello ad indirizzo concertistico presso il Conservatorio Verdi di Torino nella classe del M° Claudio Voghera, con il massimo dei voti e la lode. Frequenta il Sommerkurse del Mozarteum di Salisburgo nella classe di Dmitri Bashkirov. Partecipa inoltre a Master Class con Lya de Barberii, Leonid Margarius, Filippo Gamba, Lylia Zilberstein. Attivo come solista, ha suonato con l'orchestra i concerti di Rachmaninoff, Saint-Saens, Haydn, Mozart. Si è esibito in Italia e di recente in Francia (Parigi, GEMM di Marsiglia, Avignon, Pau) e Germania (Monaco). È attivo come camerista in diverse formazioni. Con il pianista Nikolay Bogdanov forma il duo "perQuotendo", dedicato all'esplorazione del repertorio più recente per due pianoforti. È pianista del quartetto con pianoforte “Ancina”. Incide nel 2013 con il basso Roberto Scanduzzi e il soprano Mara Bezzi "Verdi Opera Prières"; con Nikolay Bogdanov nel 2018 “Beatrice di Tenda”, che contiene trascrizioni e fantasie brillanti su temi belliniani (Peacock Classics). È attivo come accompagnatore, anche nell'ambito di master class (Settimane musicali Melos Arte musica, Europa Cantat, Musica Estate a Bardonecchia, Professione Orchestra - Rai) e concorsi internazionali (Mazzacurati, Chieri, Moncalieri). Per l'Associazione De Sono di Torino ha collaborato con il percussionista Simone Rubino e col clarinetista Michele Marelli. Dal 2015 è collaboratore al pianoforte presso il Conservatorio Verdi di Torino.

Svolge attività didattica presso il coro di Casale M.to “Casalecoro” diretto dal M° Giulio Castagnoli; è docente di pianoforte presso la Fondazione Fossano Musica nelle sedi di Fossano e di Bra (CN).

Musica d'Estate

Bardonecchia, Chiesa di Sant'Ippolito
ore 16.00

- **lunedì 17 luglio**

Luca Sacher *pianoforte*

- **martedì 18 luglio**

Maria Ponomaryova *pianoforte*

- **mercoledì 19 luglio**

Leonardo Vaccari *pianoforte*

- **giovedì 20 luglio**

Tina Vercellino *violino*

Alessandro Mosca *pianoforte*

- **venerdì 21 luglio**

Pasquale Allegretti Gravina *violino*

Andrea Stefenell *pianoforte*

- **lunedì 24 luglio**

Marina Margheri *violoncello*

Matteo Bogazzi *pianoforte*

- **martedì 25 luglio**

Federico Manca *pianoforte*

- **mercoledì 26 luglio**

Antonia De Pasquale *pianoforte*

- **giovedì 27 luglio**

Jacopo Fulimeni *pianoforte*

- **venerdì 28 luglio**

Daniele Fasani *pianoforte*

Dal 15 al 30 luglio Chiesa di Maria Ausiliatrice
ore 17.45 | dal lunedì al venerdì
ore 16.00 o 15.30 | sabato e domenica
Allievi delle masterclass in concerto.

SCOPRI TUTTO
IL PROGRAMMA:



Accademia di Musica
viale Giolitti, 7
10064 Pinerolo (TO)
tel. +39 3486994363
mde@accademiadimusica.it
www.accademiadimusica.it

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Con la sponsorizzazione tecnica di:



Musica d'Estate 2023

Chiesa di Sant'Ippolito
Bardonecchia

Venerdì 21 luglio 2023
ore 16.00

Concerto n. 1360

Pasquale Allegretti Gravina
Violino
Andrea Stefenell
Pianoforte

