
Tina Vercellino

Violino

Alessandro Mosca

Pianoforte

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Sonata n. 1 in sol minore
per violino solo BWV 1001:

- *Adagio*
- *Fuga. Allegro*
- *Siciliana*
- *Presto*

Oliver Messiaen

(1908 - 1992)

Thème et variations per
violino e pianoforte**Franz Schubert**

(1797-1828)

Sonata *Grand Duo* in do
maggiore, op.140 D.812:

- *Allegro moderato*
- *Andante*
- *Scherzo. Allegro
vivace e Trio*
- *Allegro vivace*

Tina Vercellino

Tina Vercellino è nata nel 1999, inizia lo studio del violino all'età di otto anni, presso l'Istituto Musicale L. Perosi di Biella. A 15 anni viene ammessa al corso triennale, tenuto presso l'Accademia L. Perosi di Biella dal M° Roberto Ranfaldi con cui studia tutt'ora. Ha frequentato "Preparation for a Bachelor of Arts Degree in the Study Course Instrumental Studies" presso "Universität für music und darstellende Kunst" di Graz (Austria) con il M° Boris Kuschnir uno dei migliori pedagoghi al mondo.

Ha seguito varie masterclasses tenute da importanti maestri quali M° Roberto Ranfaldi, M° Rudens Turku, M° Ilya Grubert, Prof.ssa Virginie Robilliard, M° Lukas Hagen M° Boris Kuschnir e M° Marco Rizzi. Nel 2018 viene selezionata per partecipare a "Professione Orchestra" corso di perfezionamento con le prime parti dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino tramite l'Accademia di Musica di Pinerolo. Perfeziona il repertorio cameristico con il M° Antonio Valentino, Trio Debussy, il M° Campagneri Aldo, Quartetto Prometeo. Nel 2018/2019 frequenta il corso di Formazione Continua presso il Conservatorio della Svizzera Italiana nella classe del M° Rizzi Marco. Nel 2020 frequenta l'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro (VE) nella classe del M° Ilya Grubert e del M° Eliot Lawson. Nel 2020 è spalla dei primi violini dell'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole (FI) e in questo ruolo ha collaborato con grandi direttori quali M° Kolja Blacher, M° Viotti Lorenzo e M° Abbado Riccardo, ruolo che le viene riconfermato anche per il 2021. Nel 2021 si laurea con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio Guido Cantelli di Novara.

Attualmente frequenta il primo anno di biennio sotto la guida del M° Ivan Rabaglia. Dal 2021 è insegnante di violino presso l'istituto musicale L. Perosi di Biella. È risultata vincitrice a diversi concorsi Nazionali ed Internazionali, primo premio assoluto al Concorso Nazionale André Camprà (BI), primo premio all'11° Concorso Internazionale Musica Insieme (VE), primo premio al 15° Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale (VB), primo premio al 2° Concorso Internazionale "Città di Alessandria" (AL), primo premio assoluto alla XXXVI edizione del Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa.

Alessandro Mosca

Inizia a 14 anni lo studio del pianoforte, al Liceo Artistico-Musicale "Ego Bianchi" di Cuneo; due anni più tardi decide di iscriversi al Conservatorio della medesima città, entrando così nella classe del M° Laura Richaud. Nel 2006 segue il proprio docente nel trasferimento al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, dove otterrà il Diploma (110 con lode) nel 2011. Nel 2016 ha conseguito la laurea di Biennio di Pianoforte a indirizzo cameristico al Conservatorio G. Verdi di Torino, nella classe del M° Claudio Voghera, con la votazione di 110. Nel corso degli anni si è esibito nell'ambito del "San Giacomo Festival" di Bologna, in "Musica d'Estate a Bardonecchia", nel "Festival dell'Accademia" (all'interno della Stagione concertistica dell'Accademia di Musica di Pinerolo), ai "Festival Chopin" e "Festival Mozart" presso la Reggia di Venaria Reale, nella stagione della Stefano Tempia a Torino, nella rassegna "Incontri" per l'associazione Insensati di Castiglione del Lago. Nel maggio del 2016 è stato solista nella rappresentazione dell'opera Pollicino di H. W. Henze al Teatro Regio di Torino. Ha ricevuto borse di studio dal Rotary Club Pinerolo, dall'Associazione Giosuè Carducci di Como e dalla Fondazione CRT di Torino. È stato inoltre finalista al concorso "Yamaha Music Foundation of Europe" svoltosi a Bari nel marzo 2011. Ha partecipato a masterclass con vari maestri tra cui Andrea Lucchesini, Aleksandar Madzar, Enrico Pace, Lukas Hagen e Franco Scala. Dal 2007 al 2012 ha frequentato l'Accademia di Musica di Pinerolo, dove è stato allievo di Laura Richaud ed Enrico Pace. Negli ultimi anni si è dedicato interamente al repertorio cameristico in varie formazioni e all'accompagnamento, soprattutto del violoncello; ha avuto occasione di accompagnare i corsi e le masterclass dei Maestri Enrico Bronzi, Marianne Chen, Thomas Demenga, Lukas Hagen, Mischa Maisky, Claudio Pasceri, Miklós Perényi, Rohan De Saram. Al momento è pianista accompagnatore della classe del M° Patrick Demenga e Luca Magariello all'Accademia di Musica di Pinerolo; dal 2016 insegna pianoforte presso l'associazione Insonora di Torino.

Musica d'Estate

Bardonecchia, Chiesa di Sant'Ippolito
ore 16.00

- **lunedì 17 luglio**

Luca Sacher *pianoforte*

- **martedì 18 luglio**

Maria Ponomaryova *pianoforte*

- **mercoledì 19 luglio**

Leonardo Vaccari *pianoforte*

- **giovedì 20 luglio**

Tina Vercellino *violino*

Alessandro Mosca *pianoforte*

- **venerdì 21 luglio**

Pasquale Allegretti Gravina *violino*

Andrea Stefenell *pianoforte*

- **lunedì 24 luglio**

Marina Margheri *violoncello*

Matteo Bogazzi *pianoforte*

- **martedì 25 luglio**

Federico Manca *pianoforte*

- **mercoledì 26 luglio**

Antonia De Pasquale *pianoforte*

- **giovedì 27 luglio**

Jacopo Fulimeni *pianoforte*

- **venerdì 28 luglio**

Daniele Fasani *pianoforte*

Dal 15 al 30 luglio Chiesa di Maria Ausiliatrice
ore 17.45 | dal lunedì al venerdì
ore 16.00 o 15.30 | sabato e domenica
Allievi delle masterclass in concerto.

SCOPRI TUTTO
IL PROGRAMMA:



Accademia di Musica
viale Giolitti, 7
10064 Pinerolo (TO)
tel. +39 3486994363
mde@accademiadimusica.it
www.accademiadimusica.it

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Con la sponsorizzazione tecnica di:



Musica d'Estate 2023

Chiesa di Sant'Ippolito
Bardonecchia

Giovedì 20 luglio 2023
ore 16.00

Concerto n. 1358

Tina Vercellino
Violino
Alessandro Mosca
Pianoforte

