
Jacopo Fulimeni

Pianoforte

Jean-Philippe Rameau

(1683 - 1764)

Suite en A: *Gavotte avec six doubles***Ludwig van Beethoven**

(1770 - 1827)

Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore, op. 27 n. 1

- *Andante*
- *Allegro molto e - vivace*
- *Adagio con espressione*
- *Allegro vivace*

Fryderyk Chopin

(1810 - 1849)

Rondò in mi bemolle maggiore op. 16

Sergej Rachmaninov

(1873 - 1943)

Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36

- *Allegro agitato*
- *Non allegro*
- *L'istesso tempo - Allegro molto*

Jacopo Fulimeni ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 8 anni. A 9 anni ha sostenuto l'esame di ammissione per la classe di pianoforte al Conservatorio "G.B.Pergolesi" di Fermo nella classe del M° F. Viti, risultando 1° su 54 candidati. Già giovanissimo, ha raccolto i consigli di Maestri come Franco Scala, R. Risaliti, A. Kravtchenko, M. Damerini, K. Scherbakov, D. Alexeev, M. Vacatello, E. Virsaladze etc., classificandosi 1° assoluto in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il Concorso Nazionale "Città dell'Aquila, "Città di Riccione", "Nuova Coppa pianisti" di Osimo, Piove di Sacco, il Concorso Internazionale "A. Baldi" di Bologna, il Concorso Internazionale "Pianot talents" di Milano. A 12 anni ha tenuto il suo primo recital presso la Sala dei Ritratti di Fermo invitato dalla Gioventù Musicale Italiana e alla stessa età è stato ammesso con borsa di studio alla frequenza del corso pluriennale di pianoforte presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro di Imola", per proseguire successivamente gli studi nel corso di perfezionamento presso l'Accademia Pianistica delle Marche di Recanati, seguito didatticamente dal M° Lorenzo Di Bella. Ha partecipato ai corsi del Progetto International Masterclasses IMC 2013, conseguendo una borsa di studio come vincitore assoluto delle selezioni (150 partecipanti) esibendosi nel luglio del 2014 presso il Festival Florio di Favignana. Ha esordito nel 2012 nel ruolo di solista con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, sotto la direzione del M° Marco Zuccarini e l'anno successivo, a 13 anni, al Teatro dell'Aquila di Fermo ha eseguito il Concerto in La min. di Grieg con l'Orchestra del Conservatorio G. B. Pergolesi, avendo superato le audizioni per la selezione dei solisti. L'Associazione "La Nuova Arca" di Torino, in collaborazione con la Regione Piemonte, con il quotidiano La Stampa e con L'Università di Torino, gli ha attribuito nella sezione "Giovani Talenti Emergenti", il Premio Internazionale "Arca d'oro Italia". È stato invitato dagli "Amici del Loggione della Scala" di Milano e dalla Sony Classical Kids a tenere un recital presso la Sala Bellini dell'Accademia di Brera in occasione dell'EXPO di Milano. A suo agio in un già vasto repertorio che spazia dal barocco al contemporaneo,

come giovane promessa è stato chiamato a tenere concerti presso importanti Festival pianistici italiani, (Festival Liszt di Grottammare, Festival Pianistico Internazionale di Casale Monferrato, Master4strings di Pistoia, Festival Florio a Favignana, San Giacomo Festival di Bologna, ForlìOpen Music Festival, Festival Musicale Piceno, Mugellini Festival, Civitanova Classica Piano Festival). Si è esibito come solista con la Form (Orchestra Filarmonica Marchigiana) nel Concerto in D Maj. di Haydn presso i Teatri Gentile da Fabriano e A. Caro di Civitanova Marche. Nel 2018 gli è stato conferito il Premio Giordaniello in occasione della XV edizione dell'omonimo Festival. È stato invitato dal governo ungherese a tenere il concerto inaugurale della stagione 2021/2022 presso il Liszt Ferenc Memorial Museum di Budapest, ottenendo grande successo di pubblico e di critica. Con l'Orchestra B. Gigli ha eseguito a Recanati, presso il centro mondiale della poesia, il Concerto n. 9 K 271 "Jeune homme" e il Concerto n. 23 K 488 di Mozart. A diciannove anni ha inaugurato la XIII edizione di Civitanova Classica Piano Festival con i Dodici Studi Trascendentali di F. Liszt che ha inciso per l'etichetta OnClassical, nel cui catalogo sono presenti artisti come Roberto Plano, Leonid Egorov, Mariangela Vacatello, Rustem Hayroudinoff etc. Così si è espresso su di lui il critico di Radio Rai Tre Arturo Stalteri nella trasmissione Primo Movimento, durante la recensione del CD F. Liszt- Etudes trascendental: "giovane artista di grand talento, dal suono bellissimo e dalla tecnica impeccabile". Nel 2021 si è classificato quarto assoluto, con esibizione al Teatro La Fenice, al Concorso pianistico "Premio Venezia", che vede competere i migliori pianisti nazionali e stranieri laureati nei Conservatori italiani. Frequenta attualmente il Corso di perfezionamento in pianoforte presso la Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida del M° Elisso Virsaladze che lo ha prescelto nel doppio ruolo di solista e direttore dell'Orchestra Galilei nel Concerto K 488 di Mozart, per il progetto avviato e condotto dal M° Alexander Lonquich. È stato recentemente ammesso al corso di pianoforte presso l'Accademia di Musica di Pinerolo nella classe del M° Benedetto Lupo.

Musica d'Estate

Bardonecchia, Chiesa di Sant'Ippolito
ore 16.00

- **lunedì 17 luglio**
Luca Sacher *pianoforte*
- **martedì 18 luglio**
Maria Ponomaryova *pianoforte*
- **mercoledì 19 luglio**
Leonardo Vaccari *pianoforte*
- **giovedì 20 luglio**
Tina Vercellino *violino*
Alessandro Mosca *pianoforte*
- **venerdì 21 luglio**
Pasquale Allegretti Gravina *violino*
Andrea Stefenell *pianoforte*

- **lunedì 24 luglio**
Marina Margheri *violoncello*
Matteo Bogazzi *pianoforte*
- **martedì 25 luglio**
Federico Manca *pianoforte*
- **mercoledì 26 luglio**
Antonia De Pasquale *pianoforte*
- **giovedì 27 luglio**
Jacopo Fulimeni *pianoforte*
- **venerdì 28 luglio**
Daniele Fasani *pianoforte*

Dal 15 al 30 luglio Chiesa di Maria Ausiliatrice
ore 17.45 | dal lunedì al venerdì
ore 16.00 o 15.30 | sabato e domenica
Allievi delle masterclass in concerto.

SCOPRI TUTTO
IL PROGRAMMA:



Accademia di Musica
viale Giolitti, 7
10064 Pinerolo (TO)
tel. +39 3486994363
mde@accademiadimusica.it
www.accademiadimusica.it

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Con la sponsorizzazione tecnica di:



Musica d'Estate 2023

Chiesa di Sant'Ippolito
Bardonecchia

Giovedì 27 luglio 2023
ore 16.00

Concerto n. 1370

Jacopo Fulimeni
Pianoforte

