

---

**Antonia De Pasquale**

Pianoforte

---

**Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Sonata n. 30 in mi maggiore  
op. 109:

- *Vivace, ma non troppo*
- *Prestissimo*
- *Andante molto cantabile ed espressivo*

**Claude Debussy**

(1862 – 1918)

*Images*, I serie:

- *Reflets dans l'eau*
- *Hommage à Rameau*
- *Mouvement*

**Maurice Ravel**

(1875 - 1937)

*La valse***Ivan Fedele**

(1953)

*WS Variations*: Variazioni su  
un tema di William  
Shakespeare

---

Antonia De Pasquale si è diplomata a 18 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli (BA) sotto la guida del M° Roberto De Leonardis e attualmente sta conseguendo il biennio accademico di secondo livello con il M° Stefania Santangelo presso lo stesso Conservatorio. Frequenta i Corsi di Alto Perfezionamento pianistico presso l’Accademia di Musica di Pinerolo con i Maestri Filippo Gamba e Mariangela Vacatello. Alla sua formazione hanno contribuito Maestri quali Pierluigi Camicia, Roberto Prosseda, Pavel Gililov, Oscar Martin, Ralf Nattkemper. Primo premio e Primo Premio assoluto in oltre 30 Concorsi nazionali e internazionali pianistici, nel 2021 è finalista alla XVesima Edizione del Premio Nazionale delle Arti – Sez. Pianoforte. È selezionata ed invitata dalla giuria del VCMA International Classical Music Autumn 2022 Competition, si esibisce presso la Konzerthaus di Vienna e risulta vincitrice del Secondo Premio. Nel 2023 vince l’Enotria Piano Concerto Competition e ottiene un Concerto Premio con l’Orchestra Sinfonica di Pazardzhik in Bulgaria con il Concerto n. 1 op. 15 di L.V. Beethoven. A maggio 2023 partecipa al Festival dedicato a Rachmaninov dell’Accademia di Musica di Pinerolo in qualità di solista e a due pianoforti, eseguendo la Suite Op. 5 con il Maestro Mariangela Vacatello. Nel 2022 è la vincitrice assoluta del Concorso “International Music Competition C.I.R.C.E. Salina 2022”, Vincitrice Premio della Giuria e del Premio del Pubblico. Vince il Primo Premio assoluto all’ItaloAmericano Music Contest, il Grand Prix al Glory International Piano Competition e il Primo Premio assoluto al Primo Concorso pianistico internazionale “Villa Scacciapensieri” di Siena.

Ha eseguito diversi Concerti come solista con l’orchestra, tra i quali recentemente il Concerto n. 2 op. 21 di F. Chopin.

Parallelamente alla carriera pianistica coltiva gli studi umanistici: a febbraio 2021 ha conseguito la Laurea in Lingue e Culture per la Mediazione

Internazionale – Inglese, Tedesco e Russo presso l’Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari. Ha pubblicato “Il suono del muro. Il ruolo della musica nelle due Germanie - Der Klang der Mauer. Die Rolle der Musik in den beiden deutschen Staaten“ con Schena Editore. Il testo è inserito all’interno della Collana Biblioteca della Ricerca - Sezione Cultura Straniera.

# Musica d'Estate

Bardonecchia, Chiesa di Sant'Ippolito  
ore 16.00

- **lunedì 17 luglio**  
Luca Sacher *pianoforte*
- **martedì 18 luglio**  
Maria Ponomaryova *pianoforte*
- **mercoledì 19 luglio**  
Leonardo Vaccari *pianoforte*
- **giovedì 20 luglio**  
Tina Vercellino *violino*  
Alessandro Mosca *pianoforte*
- **venerdì 21 luglio**  
Pasquale Allegretti Gravina *violino*  
Andrea Stefenell *pianoforte*

- **lunedì 24 luglio**  
Marina Margheri *violoncello*  
Matteo Bogazzi *pianoforte*
- **martedì 25 luglio**  
Federico Manca *pianoforte*
- **mercoledì 26 luglio**  
Antonia De Pasquale *pianoforte*
- **giovedì 27 luglio**  
Jacopo Fulimeni *pianoforte*
- **venerdì 28 luglio**  
Daniele Fasani *pianoforte*

Dal 15 al 30 luglio Chiesa di Maria Ausiliatrice  
ore 17.45 | dal lunedì al venerdì  
ore 16.00 o 15.30 | sabato e domenica  
Allievi delle masterclass in concerto.

SCOPRI TUTTO  
IL PROGRAMMA:



**Accademia di Musica**  
viale Giolitti, 7  
10064 Pinerolo (TO)  
tel. +39 3486994363  
[mde@accademiadimusica.it](mailto:mde@accademiadimusica.it)  
[www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Con la sponsorizzazione tecnica di:



## Musica d'Estate 2023

Chiesa di Sant'Ippolito  
Bardonecchia

Mercoledì 26 luglio 2023  
ore 16.00

Concerto n. 1368

**Antonia De Pasquale**  
Pianoforte

