



ACCADEMIA
DI MUSICA
PINEROLO

onlus

INCONTRO ALLA MUSICA

INSIEME A POESIA, CINEMA
LETTERATURA

PROGETTO MUSICALE PER LA
SCUOLA SECONDARIA
I - II CICLO

2022/23





2022/23

INCONTRO ALLA MUSICA

progetto musicale
per la scuola secondaria
I e II grado



Quando, dove e come la musica diventa coprotagonista nelle forme d'arte legate alle parole e alle immagini, come il **cinema**, la **letteratura** e la **poesia**?

Il nostro progetto musicale per la Scuola Secondaria di primo e secondo grado intende rispondere a questa domanda proponendo un viaggio da fare insieme che si articola in **due lezioni concerto**, capaci di coinvolgere i ragazzi grazie alle **esemplificazioni musicate dal vivo** dei concetti esposti. La prima lezione indaga l'aderenza musico-verbale di *Lieder* e canzoni, la seconda il potere evocativo dell'arte musicale, unito alla forza immediata delle immagini.

Entrambe **si chiudono con un concerto** degli allievi dei corsi di alto perfezionamento e di specializzazione post-laurea in cui ritrovare, grazie all'ascolto di interi brani musicali, tutti gli elementi analizzati.

Le due lezioni si svolgono presso la sala concerti dell'Accademia di Musica e possono essere seguite anche separatamente:

1. **Musica con: Poesia e letteratura**
2. **Musica con: PianoCinema - Il pianoforte e la sua musica nel cinema**



1_MUSICA CON: POESIA E LETTERATURA

INCONTRO ALLA MUSICA

Destinatari: Allievi della Scuola secondaria I e II livello

Durata: 1h e 15'

Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla stazione)

Data e orario: mercoledì 19 aprile 2023 dalle 10:30 alle 11:45

Costo: 3 € a ragazzo | gratuito per l'insegnante accompagnatore

Descrizione attività:

Le parole sono il carburante nobile di gran parte della musica: i versi sacri, i libretti d'opera, le poesie. Grazie alla combinazione quasi biochimica di parole e musica è possibile decodificare anche molta musica senza parole. Viceversa, per chi acquisisce le orecchie giuste, la musica ci aiuta spesso a capire meglio anche le poesie da cui ha preso ispirazione.

L'incontro è condotto, con **esempi musicali eseguiti dal vivo**, da **Erik Battaglia** professore di *Musica vocale da camera* al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, riconosciuto come uno dei più grandi studiosi del *Lied* a livello internazionale. Pianista, compositore e musicologo svolge attività concertistica in tutta Europa e ha pubblicato e tradotto numerosi libri per importanti case editrici. Con passione si dedica alla didattica e alla divulgazione musicale rivolta in particolar modo alle giovani generazioni, abbattendo barriere culturali preconcepite e spaziando a trecentosessanta gradi tra musica e letteratura.

Segue l'incontro un **concerto** degli allievi dei corsi di alto perfezionamento e di specializzazione post-laurea dell'Accademia di Musica.

Musiche: F. Liszt, R. Schumann, J. Brahms, F. Schubert/F. Liszt

Parole: Da Johann Wolfgang von Goethe a Bob Dylan

Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- testo dell'incontro
- una playlist che verrà fornita ai docenti prima della lezione concerto e che potrà essere utilizzata per preparare la classe all'incontro



2_ MUSICA CON: PIANOCINEMA

IL PIANOFORTE E LA SUA MUSICA NEL CINEMA

INCONTRO ALLA MUSICA

Destinatari: Allievi della Scuola secondaria I e II livello

Durata: 1h e 15'

Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla stazione)

Data e orario: giovedì 27 aprile 2023 dalle 10:30 alle 11:45

Costo: 3 € a ragazzo | gratuito per l'insegnante accompagnatore

Descrizione attività:

Sia che servisse a coprire il rumore dei primi proiettori o a estendere realisticamente l'esperienza degli spettatori anche in campo uditivo, dato che la visione era muta, o piuttosto a ricostruire - come oggi si crede - il senso di una percezione *ininterrotta*, mentre il montaggio procede per salti e bruschi cambi di prospettiva, la musica è stata usata sulle proiezioni cinematografiche sin dal loro esordio. Eseguita dal vivo, spesso al pianoforte, e successivamente impressa sulla pellicola in modo sincronizzato. Pur perdendo il suo ruolo centrale di sonorizzatore per eccellenza del cinema muto, il pianoforte, ha però mantenuto una certa importanza anche in quello sonoro, rientrando dalla porta principale come sfondo privilegiato per trame e sviluppi oppure come strumento incisivo, e a volte essenziale, della colonna sonora.

L'incontro dedicato alla musica del pianoforte nel cinema è condotto da **Marco Ravasini**, già docente di *Storia della musica per didattica*, al Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Saggista, librettista di opere contemporanee, conferenziere multimediale e autore di ebook, ha insegnato negli ultimi vent'anni *Storia della musica da film*, sia come vicenda della sonorizzazione delle pellicole cinematografiche sia come trattazione dei molti modi con cui il cinema si è accostato, a vario titolo, ad argomenti collegati alla sfera musicale. Segue un breve concerto degli **allievi dei corsi** di alto perfezionamento e di specializzazione post-laurea dell'Accademia di Musica.

Musiche: J. Rachmaninov, F. Chopin, E. Morricone, M. Nyman

Film: Tra gli altri Roman Polansky, Scott Hicks, John Schlesinger

Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- testo dell'incontro
- una playlist che verrà fornita ai docenti prima della lezione concerto e che potrà essere utilizzata per preparare la classe all'incontro





1994 - 2022

ALTA FORMAZIONE MUSICALE E CONCERTI DI RESPIRO INTERNAZIONALE A PINEROLO

alto perfezionamento e specializzazione
post laurea | stagione concertistica |
concorso internazionale



Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino, affiancando all'**attività concertistica** molteplici **attività didattiche orientate alla professione di musicista**, che coinvolgono ogni anno quasi 600 studenti con **corsi e masterclass di alto perfezionamento** di pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali, musica da camera, flauto, clarinetto, oboe, composizione e con **Progetti Speciali**.

A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - la **Scuola di Specializzazione post laurea** in Beni Musicali Strumentali per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino e violoncello riconosciuta dal MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Ora MUR).

L'Accademia ha al suo attivo più di mille concerti: alla quasi trentennale **Stagione concertistica** a Pinerolo, si affiancano la rassegna **Musica d'Estate** a Bardonecchia e concerti sul territorio.

L'appuntamento biennale dell'**International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città metropolitana** vede esibirsi alcuni dei migliori giovani musicisti del panorama internazionale.

Da sempre l'Accademia sostiene giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale.





INCONTRO ONLINE

Per presentare il progetto abbiamo pensato di organizzare un incontro online che possa raccontare le specificità di ogni lezione concerto e rispondere a eventuali domande.

Il collegamento **Zoom** si terrà **lunedì 17 ottobre** alle **17:30**.

Per partecipare e ricevere il link potete scrivere al Maestro Claudio Voghera: claudio.voghera@accademiadimusica.it

INFO e PRENOTAZIONI lezioni concerto

claudio.voghera@accademiadimusica.it

BIGLIETTERIA

noemi.dagostino@accademiadimusica.it



Accademia di Musica onlus
Viale Giolitti 7, Pinerolo (TO)
+39 0121 321040 | +39 393 9062821
www.accademiadimusica.it