
PROFESSIONE ORCHESTRA IN CONCERTO

Sabato 11 giugno 2022 ore 16:00
Auditorium Rai "A. Toscanini", Torino

GIANNA FRATTA *direttrice*

ARCHI DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI
BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

Béla Bartók
Pëtr Il'ič Čajkovskij

PROFESSIONE ORCHESTRA IN CONCERTO

SABATO 11 GIUGNO 2022

ore 16.00

Gianna Fratta *direttrice*

**ARCHI DELL'ORCHESTRA SINFONICA
NAZIONALE DELLA RAI**

BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

Elisa Bisetto *violino* (prof. Milani)

Alessandro Defonte *violino* (prof. Ranfaldi)

Giulio Franchi *violino* (prof. Ranfaldi)

Bernadette Lorusso *violino* (prof. Milani e Ranfaldi)

Miranda Mannucci *violino* (prof. Milani)

Arianna Di Martino *violoncello* (prof. Macrì)

Laura Pascali *violoncello* (prof. Macrì)

Béla Bartók (1881 - 1945)

Divertimento per archi, BB 118, SZ 113 (1939)

Allegro non troppo

Molto adagio

Allegro assai

Durata: 27' ca.

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893)

Serenata in do maggiore per archi, op. 48 (1880)

Pezzo in forma di Sonatina. Andante non troppo

Valse. Tempo di valse - Moderato

Elegia. Larghetto elegiaco

Finale (Tema russo). Andante

Durata: 30' ca.

CONCERTO SENZA INTERVALLO

Il progetto "Professione Orchestra" è realizzato in collaborazione con l'Accademia di Musica di Pinerolo.

Il concerto è registrato da Rai Radio 3.

Professione Orchestra

Diventare professore d'orchestra per un giorno e suonare con importanti direttori come Fabio Luisi, Kirill Petrenko, Daniele Gatti, Marc Albrecht o James Conlon è un sogno che ogni anno si realizza per i borsisti di Professione Orchestra, il percorso formativo professionalizzante nato dalla partnership tra l'Accademia di Musica di Pinerolo, istituzione di perfezionamento musicale, e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, da sempre impegnata in prima linea con progetti educational.

In cinque edizioni sono state più di 60 le produzioni della Stagione Rai che hanno visto la partecipazione di questi giovani e talentosi musicisti. Parte di un training on the job che affianca il privilegio di studiare con le prime parti di una delle più importanti orchestre europee, alla sperimentazione di un'audizione per il concorso in orchestra, completano l'offerta formativa con un altro tassello, fondamentale per ogni musicista: la possibilità di suonare su un palco di grande prestigio. Quest'anno il concerto vede protagonisti sullo stesso palco gli Archi dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e sette borsisti di Professione Orchestra. Sul podio è impegnata Gianna Fratta, Direttrice artistica dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, al suo debutto con la compagine Rai.

Il progetto è realizzato con il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore).

Rai Orchestra