

La Stagione concertistica è organizzata con il sostegno di:

Maggior sostenitore



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



media partner:

l'eco del chisone



sponsor tecnici:



**SOSTIENI LA MUSICA  
CHE TI EMOZIONA!**  
Dona il 2x1000 e il 5x1000 a  
Accademia di Musica onlus  
C. F. 94539750011

**[ FUGHE ]**  
gennaio - maggio 2022



Teniamoci in contatto :



Prenotazione obbligatoria:

0121321040 | [noemi.dagostino@accademiadimusica.it](mailto:noemi.dagostino@accademiadimusica.it)  
Accesso con Super Green Pass e mascherina ffp2



Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)  
Tel. +39 0121 321040  
[segreteria@accademiadimusica.it](mailto:segreteria@accademiadimusica.it)  
[www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)  
 [accademiadimusicadipinerolo](https://www.youtube.com/channel/UC...)

# STAGIONE CONCERTISTICA 2021/2022

[ PRELUDI - PRIMA PARTE ]



Accademia di Musica, ore 20.30

**MARTEDÌ 8 FEBBRAIO 2022**

Concerto n. 1282

**ON THE ROAD - PIANO SOLO**

**Rita Marcotulli**  
pianoforte

# ON THE ROAD - PIANO SOLO

## Musica Jazz per raccontare storie attraverso le note

Composizioni originali

Standard

Improvvisazioni

*“Raccontare storie attraverso le note. Un viaggio immaginario, che prende ispirazione dalla vita di tutti i giorni, dalla natura dalle esperienze, dalla musica dei diversi colori del mondo. Composizioni originali, ma anche suggerite dalle emozioni del momento con una buona parte di improvvisazione. Omaggio al cinema, e ad autori popolari italiani come Modugno e Pino Daniele. Un programma che può variare a secondo della sensibilità del momento con l'aggiunta di standard... improvvisazioni o brani nuovi.”*

Così descrive il suo recital Rita Marcotulli, una delle più affermate pianiste jazz, con alle spalle una solida formazione classica, che ha calcato i palcoscenici di tutto il mondo. È impressionante il numero di esperienze artistiche fatte con musicisti di livello internazionale quali Pat Metheny, Sal Nistico, Michel Portal, Enrico Rava, e altrettanto impressionante è il palmarès di riconoscimenti: tra gli ultimi in ordine di tempo il premio onorario come Ufficiale della Repubblica e la candidatura come membro della Royal Academy di Svezia, entrambi ottenuti nel 2019. Fondamentale per la Marcotulli è l'esperienza nel mondo cinematografico come autrice di colonne sonore, impegno che le è valso nel 2011 il David di Donatello come miglior musicista.

## Rita Marcotulli

Pianista e Compositrice ha studiato al Conservatorio di Santa Cecilia musica classica e con il Maestro Arnaldo Graziosi e con Susanna Spitanlick. Comincia a suonare professionalmente all'interno di piccoli gruppi negli anni settanta e successivamente inizia a collaborare con svariati artisti internazionali, per citarne alcuni: Jon Christensen, Palle Danielsson, Peter Erskine, Joe Henderson, Hélène La Barrière, Joe Lovano, Charlie Mariano, Marilyn Mazur, Pat Metheny, Sal Nistico, Michel Portal, Enrico Rava, Dewey Redman, Aldo Romano, Kenny Wheeler, Norma Winstone. Nel 1987 viene votata Miglior nuovo talento attraverso un sondaggio della rivista Musica Jazz. Nel 1989 entra a far parte nel gruppo di Billy Cobham con il quale si esibisce in tutto il mondo. Nel 1992 entra a far parte del gruppo di Dewey Redman con il quale collabora per 15 anni suonando in tutta Europa e SudAmerica. Poi si trasferisce in Svezia, collaborando con musicisti nord europei come: Palle Danielsson, Marilyn Mazur, Jon Christensen, Niels Petter Molevar, Anders Jormin, Tore Brumborg.

Queste collaborazioni, influenzano e consolidano il suo modo di comporre. Tornata in Italia collabora fra gli altri con Ambrogio Sparagna e Pino Daniele.

Nel 1996 accompagna Pat Metheny in un'esibizione al Festival di Sanremo. Più recentemente ha partecipato alla realizzazione del film Basilicata Coast to Coast, per il quale si è occupata della colonna sonora.

Grazie a questo lavoro la Marcotulli ha ricevuto il Ciak d'oro nel 2010, il Nastro d'argento alla migliore colonna sonora nello stesso anno, il David di Donatello per il miglior musicista nel 2011 (prima donna in assoluto a ricevere questo riconoscimento) e il Premio Top Jazz 2011 come miglior artista del jazz italiano secondo la rivista Musica Jazz.

Nel febbraio 2013 è membro della giuria di qualità alla 63a edizione del Festival di Sanremo, condotta da Fabio Fazio e Luciana Littizzetto..

Nel 2017 è stata nominata Ambasciatore dell' Umbria nel mondo. Nel 2019 il Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella consegna a Rita il premio onorario come Ufficiale della Repubblica e ancora nel 2019 la nominations come membro della Royal Academy di Svezia istituita nel 1774 dal re Gustavo.

Oggi Rita Marcotulli è una pianista e compositrice famosa. Rispettata per il suo stile di suono unico e la capacità di improvvisare. La sua fonte di ispirazione è vasta e include anche influenze dalla musica brasiliana, africana e indiana.

 **PROSSIMO CONCERTO**

**Accademia di Musica, ore 20.30**

**MARTEDÌ 22 FEBBRAIO 2022**

**IN VIAGGIO TRA LE STELLE**

**Michele Marelli clarinetto**

**Ciro Longobardi pianoforte**

Musiche di Brahms, Messiaen, Ferneyhough, Stockhausen