

La Stagione concertistica è organizzata con il sostegno di:

Maggior sostenitore



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



media partner:

l'eco del chisone



sponsor tecnici:



**SOSTIENI LA MUSICA  
CHE TI EMOZIONA!**  
Dona il 2x1000 e il 5x1000 a  
Accademia di Musica onlus  
C. F. 94539750011

**[ FUGHE ]**  
gennaio - maggio 2022



Teniamoci in contatto :



Prenotazione obbligatoria:

0121321040 | [noemi.dagostino@accademiadimusica.it](mailto:noemi.dagostino@accademiadimusica.it)  
Accesso con Super Green Pass e mascherina ffp2



Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)  
Tel. +39 0121 321040  
segreteria@accademiadimusica.it  
[www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)  
f i You Tube [accademiadimusicadipinerolo](https://www.youtube.com/channel/UC...)

# STAGIONE CONCERTISTICA 2021/2022

[ PRELUDI - PRIMA PARTE ]



Accademia di Musica, ore 20.30

**MARTEDÌ 25 GENNAIO 2022**

Concerto n. 1281

## PRESAGI

## QUARTETTO DI CREMONA

**Cristiano Gualco** violino  
**Paolo Andreoli** violino  
**Simone Gramaglia** viola  
**Giovanni Scaglione** violoncello

# PRESAGI

## Franz Schubert

(1797 - 1828)

### Quartetto n.14 D810 in re minore

*Der Tod und das Mädchen (La morte e la fanciulla)*

*Allegro*

*Andante con moto*

*Scherzo. Allegro molto - Trio*

*Presto*

## Sergej Prokof'ev

(1891 - 1953)

### Quartetto n.1 op. 50 in si minore

*Allegro*

*Andante molto - Vivace*

*Andante*

Il Quartetto di Cremona è uno dei più importanti ensemble italiani affermatosi a livello internazionale e la loro maturità artistica è indispensabile per l'interpretazione di uno degli ultimi quartetti di Franz Schubert: *La morte e la fanciulla*.

Il titolo deriva dal Lied omonimo, spunto per l'*Andante con moto*, una scelta che Schubert fece anche per altre composizioni quali, per esempio, il Quintetto D667, dove il Lied la Trota è il tema per le variazioni del quarto movimento. Nel secondo movimento il tema della giovinezza rubata assume significati tragicamente autobiografici, ma è tutto il quartetto a contenere invenzioni tematiche e ritmiche

drammatiche e incisive, dall'incipit iniziale che pare quasi un colpo di falce improvviso e violento – *“la Morte comune amica dell'uomo”* – fino all'infernale tarantella finale.

Quasi a compensare emotivamente il tragico contenuto del capolavoro schubertiano ascolterete il *Primo quartetto per archi* di Sergej Prokof'ev scritto durante uno dei suoi viaggi negli Stati Uniti. Ci troviamo di fronte a un musicista non rivoluzionario, bensì a un uomo colto in una visione serena e malinconica della vita, espressa attraverso un lirismo di origine popolare.

## Quartetto di Cremona

Fin dalla propria fondazione, il Quartetto di Cremona si è affermato come una delle realtà cameristiche più interessanti a livello internazionale, riscuotendo unanimi consensi di pubblico e critica. Nel 2020 il Quartetto di Cremona ha festeggiato i suoi primi vent'anni di carriera, traguardo di grande rilevanza per il quale sono stati ideati molteplici progetti artistici e discografici, sviluppati nel corso di stagioni consecutive. Tra gli altri, un tour dedicato a L'Arte della Fuga di Bach, nuovi CD, brani composti espressamente per l'ensemble.

A causa dell'emergenza pandemica, nella stagione 20/21 diversi concerti in prestigiose sale sono stati posticipati (tra di essi, il debutto alla Carnegie Hall di New York e i ritorni alla Wigmore Hall di Londra e alla Salle de la Madelaine di Ginevra). L'ensemble ha comunque debuttato al Rudolfinum di Praga, alla CRR Concert Hall di Istanbul e si esibirà in primavera ed estate in Germania, Francia, Scandinavia, oltre che presso le maggiori società concertistiche italiane. Nella stagione 21/22, suonerà in India, Spagna, Olanda, Germania, terrà un paio di tour in Asia ed altrettanti in Nord America, con il debutto alla Chamber Music Society del Lincoln Center di New York.

In campo discografico, a novembre 2020 è uscito un nuovo disco dal titolo *“Italian Postcards”* (Avie Records) che ha ottenuto entusiastiche recensioni sulle maggiori testate di settore a livello internazionale. Nella primavera 2019, con la partecipazione del violoncellista Eckart Runge, è uscito un doppio CD dedicato a Schubert, mentre nel 2018 si è conclusa la pubblicazione

dell'integrale dei Quartetti di Beethoven (Audite), accolta con grande interesse dalla critica internazionale.

Dal 2011 il Quartetto di Cremona è titolare della cattedra del *“Corso di Alto Perfezionamento per Quartetto d'Archi”* presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona ed è regolarmente invitato a tenere masterclass in Europa, Asia, Nord e Sud America. L'ensemble è testimonial dei progetti internazionali *“Friends of Stradivari”* e *“Le Dimore del Quartetto”*. Nel 2015 ha ricevuto la cittadinanza onoraria della città di Cremona.

 **PROSSIMO CONCERTO**

**Accademia di Musica, ore 20.30**

**MARTEDÌ 8 FEBBRAIO 2022**

**ON THE ROAD - PIANO SOLO**

**Rita Marcotulli pianoforte**

Composizioni originali, standard,  
improvvisazioni.

Musica jazz per raccontare storie.