

La Stagione concertistica è organizzata con il sostegno di:

Maggior sostenitore



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



media partner:

l'eco del chisone



sponsor tecnici:



**SOSTIENI LA MUSICA
CHE TI EMOZIONA!**
Dona il 2x1000 e il 5x1000 a
Accademia di Musica onlus
C. F. 94539750011

[+ FUGHE]
gennaio - maggio 2022



Teniamoci in contatto :



Prenotazione obbligatoria:

0121321040 | noemi.dagostino@accademiadimusica.it
Accesso con Super Green Pass e mascherina chirurgica o ffp2



Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)
Tel. +39 0121 321040
segreteria@accademiadimusica.it
www.accademiadimusica.it
f i You Tube accademiadimusicadipinerolo

STAGIONE CONCERTISTICA 2021/2022

[PRELUDI - PRIMA PARTE]



Accademia di Musica, ore 20.30

MARTEDÌ 14 DICEMBRE 2021

Concerto n. 1279

CONCERTO DI NATALE

Coro da camera di Torino

Dario Tabbia direttore

Emanuele Peracchione pianoforte

CONCERTO DI NATALE

Anonimo sec. XVI *Gaudete, gaudete*

Thomas Tallis *O nata lux*

Pietro Yon *Gesù bambino*

John Rutter *Jesus child*

Trad. arr. Mark Hayes *Let it Snow!*

Trad. arr. John Rutter *Child in a manger*

Trad. arr. Mark Hayes *It's beginning to look like Christmas*

Trad. arr. James Koudelka *God rest you merry, gentlemen*

Luc Jakobs Dormi *Jesu*

James Lord Pierpont arr. David Willcocks *Jingle bells*

Trad. aar. Arcangelo Popolani *Patapan*

William Mathias *A babe is born*

Paolo Manfrin *Nèt dè Tsallende*

Trad. arr. David Willcocks *The first Nowell*

Trad. arr. Mark Hayes *Swinging with the Saints*

La festività del Natale è sicuramente quella più cara alla devozione popolare in ogni parte del mondo.

Da sempre essa rappresenta non la ricorrenza di un evento ma la nascita della speranza, conforto inesauribile per ogni essere umano. Non deve pertanto sorprendere la vastità del repertorio musicale ad essa dedicato, dalla musica sacra alle più gioiose espressioni e rielaborazioni moderne. Il programma offerto dal Coro da camera di Torino testimonia la varietà di queste composizioni, spaziando fra gli stili più diversi sotto la guida del maestro Dario Tabbia.

Allievo di Fosco Corti, studioso della musica antica, docente presso il Conservatorio di Torino, è un'importante figura di riferimento per la coralità contemporanea. Il coro, che ha al suo attivo numerosi premi, conseguiti in importanti concorsi internazionali, nasce con l'obiettivo principale di formare uno strumento di valorizzazione del repertorio polifonico meno conosciuto.

Coro da camera di Torino

Il Coro da camera di Torino nasce nel 2008 su iniziativa del suo direttore Dario Tabbia con l'obiettivo di formare uno strumento di valorizzazione del repertorio polifonico meno conosciuto. Ha tenuto concerti all'interno di importanti festival musicali fra i quali MiTo Settembre Musica e Unione Musicale di Torino, Piemonte in Musica, Musicisti di Santa Pelagia, Teatro Bibiena di Mantova, Festival della Via Francigena, Ruvo Coro festival con un repertorio che spazia dal Rinascimento al XX secolo. E' stato invitato ai Festival Internazionali di Sassari, Cagliari e Porto Torres e al Concerto di Gala 2011 dell'Associazione Cori Piemontesi. Nel 2011 al Concorso Nazionale di Quartiano ha vinto il primo premio nella categoria programma monografico e tre premi speciali, nel 2012 ha vinto il primo premio e il premio speciale Feniarco al Concorso Nazionale di Arezzo. Alcuni fra i maggiori compositori italiani quali M. Zuccante, G. Di Bianco, E. Camoletto, A. Ruo Rui, F. Dominutti, G. Bonato hanno composto brani espressamente per il coro.

Collabora regolarmente con la Scuola di direzione corale "Il Respiro è già canto" e ha partecipato a stages e cantato sotto la direzione di K. Koetsveld, A. Sanna, L. Marzola e F.M. Bressan. Ha inciso i CD "Voci" e "Made in Italy", un progetto interamente dedicato ai compositori italiani dal Rinascimento ad oggi, "Passio Domini nostri Jesu Christi" e, in occasione del decennale di attività, "Dieci" un disco contenente i brani più significativi che hanno segnato la storia del coro. Nel 2015 è stato scelto come coro laboratorio per il I° Concorso Internazionale organizzato da Europa Cantat per giovani direttori tenutosi a Torino e ha effettuato una tournée in Olanda riscuotendo un grande successo anche da parte della critica musicale. Nel 2017 è finalista al Grand Prix del prestigioso Concorso Internazionale di Maribor dove gli viene assegnato un premio speciale. Nel 2019 al Concorso nazionale di Vittorio Veneto vince tre primi premi, due premi speciali e il Gran Premio "Efrem Casagrande". Nel 2021 viene invitato dalla Fondazione Toscanini per l'inaugurazione dell'omonimo festival con l'esecuzione di opere di Licinio Refice e collabora come coro laboratorio per la prima edizione del Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Fosco Corti" a Torino.



PROSSIMO CONCERTO

Accademia di Musica, ore 20.30

11 GENNAIO 2022

PENSIERI ARDITI

Trio Chagall

Musiche di Schubert, Šostakóvic