

La Stagione concertistica è organizzata con il sostegno di:

Maggior sostenitore



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



media partner:

l'eco del chisone



sponsor tecnici:



**SOSTIENI LA MUSICA
CHE TI EMOZIONA!**
Dona il 2x1000 e il 5x1000 a
Accademia di Musica onlus
C. F. 94539750011

[**FUGHE**]
gennaio - maggio 2022



Teniamoci in contatto :



Prenotazione obbligatoria:

0121321040 | noemi.dagostino@accademiadimusica.it
Accesso con Super Green Pass e mascherina chirurgica o ffp2



Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)
Tel. +39 0121 321040
segreteria@accademiadimusica.it
www.accademiadimusica.it
f i y accademiadimusicadipinerolo

STAGIONE CONCERTISTICA 2021/2022

[PRELUDI - PRIMA PARTE]



Accademia di Musica, ore 20.30

MARTEDÌ 11 GENNAIO 2022

Concerto n. 1280

PENSIERI ARDITI

TRIO CHAGALL

Edoardo Grieco violino

Francesco Massimino violoncello

Lorenzo Nguyen pianoforte

PENSIERI ARDITI

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Notturmo op. post. 148 D897 in mi bemolle maggiore

Adagio

Dimitrij Šostakóvic

(1906 - 1975)

Trio op.8

Andante-allegro-moderato-allegro

Franz Schubert

Trio op. 99 D 898

Allegro moderato

Andante un poco mosso

Scherzo. Allegro

Rondò. Allegro vivace

Nati e cresciuti tra l'Accademia di Pinerolo e il Conservatorio di Torino i giovani e pluripremiati musicisti del Trio Chagall rappresentano per noi quello spirito di rinascita che pervade finalmente l'epoca post pandemica.

Per il loro debutto nella nostra stagione hanno scelto un programma incentrato su Franz Schubert.

L'atmosfera intima e incantata creata dagli arpeggiati del pianoforte del Notturmo op. post. 148 contrasta con quella di ampio respiro dell'esordio del Trio op. 99, uno dei capolavori cameristici del compositore austriaco. Ma non fatevi ingannare dall'ouverture perché Schubert, improvvisamente, aprirà scenari colmi di viennesità che vi

condurranno a passeggio per i viali imperiali, per il Prater e sul Danubio sulle ali di quelle melodie che divinamente ripetute non potremo più dimenticare.

“Schubert è il compositore prediletto dei giovani” - sosteneva Robert Schumann nei suoi scritti – perché i giovani vogliono cuori traboccanti e pensieri arditi”, e molto giovane e colmo di sentimenti contrastanti era il sedicenne Šostakóvic quando scrisse il suo Trio op. 8, quasi un piccolo poema che, pensate, ebbe la sua prima esecuzione pubblica in un cinema come commento a un film muto.

Come si dice? Dove non arrivano le parole incominciano i suoni.

Trio Chagall

Il Trio Chagall si è recentemente distinto nel panorama musicale grazie alla vittoria del secondo premio (con primo premio non assegnato) e di tre premi speciali alla ventesima edizione del Premio “Trio di Trieste”. Con soli vent'anni di età media il Trio Chagall è risultato inoltre il più giovane ensemble da camera ad essere stato premiato nella storia della manifestazione.

Tra gli altri successi del Trio Chagall si segnalano la vittoria nella categoria “musica da camera” ad Amadeus Factory (2018) – il primo talent dedicato ai giovani artisti dei Conservatori italiani – e l'affermazione al Concorso Nazionale “Città di Giussano” (2019), dove si è aggiudicato il primo premio assoluto, il premio speciale “Il Progresso” e il premio “Città di Giussano” dedicato ai migliori concorrenti di tutte le categorie. Dal giugno 2019 partecipa al progetto Le Dimore del Quartetto. Nel settembre 2020 il Trio è stato insignito del prestigioso Premio “Giovanna Maniezzo” 2020, riconoscimento assegnato dalla Giuria dell'Accademia Musicale Chigiana ai migliori allievi dei corsi estivi.

Il Trio Chagall è stato fondato nel 2013 da Edoardo Grieco (violino), Francesco Massimino (violoncello) e Lorenzo Nguyen (pianoforte) presso il Conservatorio di Torino. Fondamentale per il Trio, sin dalle prime origini, è stato l'incontro con Antonio Valentino e la frequenza stabile ai corsi presso l'Accademia Musicale di Pinerolo con il Trio Debussy.

Il nome Chagall vuol essere un omaggio al celebre pittore, da sempre fonte di grande ispirazione per il Trio e ammirato per i suoi legami con la musica e per la forza espressiva nell'uso del colore.

Attualmente il Trio Chagall prosegue gli studi con il Trio di Parma, Pierpaolo Maurizzi e Bruno Giuranna.

Il Trio ha recentemente preso parte alla Sessione ECMA di Vienna/Grafenegg, dove ha ricevuto i consigli di Avedis Kouyoumdjan, Hatto Beyerle e Johannes Meissl.

Dal 2020 il Trio è supportato dalla Fondazione De Sono nel perfezionamento dei propri studi.

Il Trio Chagall è impegnato in un'intensa attività concertistica che l'ha visto esibirsi come ospite di autorevoli istituzioni, tra le quali l'Unione Musicale di Torino, Bologna Festival, la Società del Quartetto di Milano, l'Accademia Chigiana di Siena, l'ACM (Chamber Music di Trieste), la Società Umanitaria di Milano.

 **PROSSIMO CONCERTO**

Accademia di Musica, ore 20.30

25 GENNAIO 2022

PRESAGI

Quartetto di Cremona

Musiche di Schubert, Prokof'ev