



I MARTEDÌ *on line* dell'Accademia di Musica

9 FEBBRAIO - 16 MARZO 2021, h 21, YOUTUBE

@ Accademia di Musica di Pinerolo

PROGRAMMA CONCERTI

Martedì 9 febbraio | h 21

Roberta Pandolfi* *pianoforte*

Mauricio Kagel (1931 – 2008)
An Tasten

Robert Schumann (1810 – 1856)
da Kreisleriana, otto fantasie op. 16:
n. 6 Sehr langsam

Danilo Comitini (1986)
L'incandescenza del rame (1919)
Song to the Moon, parafrasi su un tema da *Rusalka* di A. Dvořák (2016)

Martedì 16 febbraio | h 21

Luca Colardo *violoncello*
componente del **Quartetto Siegfried**

Alessandro Savinetti, violino I
Giorgia Brancaleon, violino II
Francesco Scarpetti, viola
Luca Colardo, violoncello

Igor Stravinskij (1882 – 1971)
Trois Pièces pour quatuor à cordes
1. *[semiminima] = 126*
2. *[semiminima] = 76*
3. *[minima] = 40*

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)
Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 . 4, Hob. III n. 78
Allegro con spirito
Adagio
Menuet. Allegro
Finale. Allegro ma non troppo

Martedì 23 febbraio | h 21

Umberto Scali* *pianoforte*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Da Sette Fantasie op. 116:

1. *Capriccio - Presto energico*
2. *Intermezzo - Andante*
3. *Capriccio - Allegro passionato*
4. *Intermezzo – Adagio*

Undici variazioni sopra un tema originale op. 21 n. 1

Tema. Poco larghetto, poco forte, molto espressivo e legato

Variazione 1. Molto piano e legato

Variazione 2. Più moto, espressivo

Variazione 3. Dolce

Variazione 4. Dolce

Variazione 5. Tempo di tema, Canone in moto contrario, molto dolce, teneramente

Variazione 6. Più moto, espressivo, legato

Variazione 7. Andante con moto, dolce

Variazione 8. Allegro non troppo

Variazione 9

Variazione 10. Espressivo agitato

Variazione 11. Tempo di tema, poco più lento, dolce

Martedì 2 marzo | h 21

Gianluca Pirisi* *violoncello*

Gianluca Montaruli *violoncello*

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Sonata in si bemolle maggiore per violoncello e basso G. 565

Allegro moderato

Largo - Allegro – Adagio

Allegro

Carlo Alfredo Piatti (1822 – 1901)

Capriccio sopra un tema della Niobe di G. Pacini per violoncello solo op. 22

Martedì 9 marzo | h 21

Antonia Comito* *pianoforte*

Robert Schumann (1810 – 1856)

Sonata n. 2 in sol minore op. 22

So rasch wie möglich

Andantino. Getragen

Scherzo. Sehr rasch und markiert

Rondo. Presto passionato [finale originale]

Martedì 16 marzo | h 21

Stefano Raccagni* *violino*
Gaston Polle Analdi *pianoforte*

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Sonata n. 2 in sol maggiore

Allegretto

Blues. Moderato

Perpetuum mobile. Allegro

Max Reger (1873 - 1916)

da *Sechs Vortragsstücke* (Suite) in la minore:

Praeludium

Gavotte

Aria

* *Allievo del corso di Specializzazione post laurea dell'Accademia di Musica*

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE:

Paola Bologna

+39 349.7371724 ! paola.bologna@accademiadimusica.it

Accademia di Musica

www.accademiadimusica.it