



# I MARTEDÌ *on line* dell'Accademia di Musica

9 FEBBRAIO - 16 MARZO 2021, h 21, YOUTUBE

@ Accademia di Musica di Pinerolo

**6 CONCERTI GRATUITI IN STREAMING**

introdotti da

**FRANCESCO ANTONIONI**

Con i concertisti della Scuola di Specializzazione post laurea  
in Beni Musicali Strumentali, che si perfezionano  
con solisti e didatti tra i più grandi del nostro tempo.

[CARTELLA STAMPA E FOTO >>](#)

Martedì 9 marzo | h 21 | Canale Youtube dell'Accademia di Musica

---

## **Antonia Comito** *pianoforte*

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

*Sonata n. 2 in sol minore op. 22*

*So rasch wie möglich*

*Andantino. Getragen*

*Scherzo. Sehr rasch und markiert*

*Rondo. Presto passionato [finale originale]*

## **Antonia Comito** *pianoforte*

Nata a Messina il 13 Novembre del 1990, sin dall'età di tre anni si dedica allo studio del pianoforte e matura la sua prima formazione musicale sotto la guida del M° Paolo Subrizi e del M° Vincenzo Le Pera. Nel settembre 2010 consegue il diploma presso il Conservatorio "F.Cilea" di Reggio Calabria con dieci, lode della Commissione e menzione d'onore. Prosegue il suo percorso di formazione artistica seguita dal M° Leonid Margarius presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola e dalla Signora Natalia Trull docente ordinario presso il Conservatorio "Tchaikovsky" di Mosca. Ha inoltre partecipato a Masterclass con Maestri come Maria Joao Pires, Pavel Gililov, Natalia Trull, Grigory Gruzman, Roberto Cappello, Enrico Pace, Ingrid Fliter. Ha tenuto recital per stagioni concertistiche e festival come "Ravello Concert Society" in Ravello; "Lucca Classica Music Festival" a Lucca; "Filarmonica Laudamo" di Messina; "Liszt and Friends" di Roma; Sala "Eutherpe" di León in Spagna; Wiener Saal del Mozarteum in Salisburgo; "Concerti del Tempio" presso il Teatro Marcello a Roma; "Spazio Classica" di Milano; "Scenari" nella città di Cosenza; "Boccherini Open" rassegna "Percorsi Musicali d'Autunno" in Lucca; Rassegna Musicale "Talenti in Pilotta" a Parma. Ha vinto numerosi concorsi tra i quali il "Vincenzo Scaramuzza" di Crotone, il "San Calogero" di Vibo Valentia, il "Napoli Nova" di Napoli, il "Premio S. Francesco di Paola" a Paola, l'European Piano Competition "Città di Palmi", il Concorso internazionale "La Vallonea" 2011, il Premio Pianistico internazionale "Jacopo Napoli" di Cava dei Tirreni, la VII Rassegna Musicale "I Giovani e l'Arte" a cura della EPTA Italy in Roma, il Concorso pianistico Nazionale "Villa Oliva" in Cassano Magnago, il Concorso Internazionale "Città di Pesaro", l'International Music Competition "Salzburg Grand Prize Virtuoso 2016", esibendosi nella prestigiosa Wiener Saal del Mozarteum. I suoi concerti hanno sempre incontrato il favore del

pubblico ed un ampio consenso della critica e della stampa che, per le sue spiccate qualità musicali, la ha recentemente definita "Al momento, una delle giovani realtà pianistiche più promettenti" (Lo Schermo di Lucca), nonché tra "Le giovani promesse del panorama pianistico italiano" (Lucca live), "Giovanissima e promettente talento del panorama pianistico italiano" (Il Tirreno di Livorno), "Padrona della scena – e della tastiera – in ogni momento, tanto nelle parti meditative che negli slanci appassionati" (Matteo Pappalardo, Gazzetta del Sud). Quest'ultimi mesi ha eseguito presso l'Auditorium Ciudad de León il Terzo Concerto di Rachmaninov op.30 con l'Orchestra Sinfonica di León diretta da Jorge Yagüe ed ha tenuto un concerto in duo con il celebre baritono Lucio Gallo presso l'Auditorium "Spirito Santo" di Vibo Valentia .

## **Francesco Antonioni** *compositore*

Definito dal Guardian «Un compositore che sa esattamente cosa fare e come realizzare le proprie idee», Francesco Antonioni (n. 1971) compone musica per orchestra, opere teatrali, balletti, musica da camera, brani solistici ed elettronici. A proprio agio in molti generi accanto alla musica classica, in cui affondano le radici, le composizioni di Francesco Antonioni si situano consapevolmente sul punto di incontro di diversi linguaggi, dei quali ricercano affinità e possibilità di integrazione. «Il pensiero che questa musica trasmette è una conquistata libertà da qualunque dogma avanguardistico, ma anche antiavanguardistico» ha scritto Dino Villatico (Classic voice). Grazie anche all'energia ritmica che caratterizza la sua musica, Francesco Antonioni ha al suo attivo numerose collaborazioni con coreografi e compagnie di danza. Le sue composizioni sono state commissionate dall'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Albany Symphony Orchestra (USA), Ensemble Modern (Frankfurt), Birmingham Contemporary Music Group (UK), MiTo Settembre Musica, Biennale di Venezia (2001, 2010, 2016), ed eseguite da Antonio Pappano, Vladimir Ashkenazy, George Benjamin, Evelyn Glennie, Yuri Bashmet. Dal 2009 le sue partiture sono pubblicate da Ricordi.

## **Accademia di Musica**

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica opera dal 1994 affiancando molteplici attività didattiche orientate alla professione di musicista, che coinvolgono ogni anno quasi 500 studenti con corsi e masterclass di alto perfezionamento di pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali e musica da camera e con Progetti Speciali. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - la Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali (3° livello) riconosciuta dal MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. L'Accademia di Musica opera da più di 20 anni sul territorio pinerolese affiancando all'attività didattica una Stagione concertistica a Pinerolo e l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana. Ha al suo attivo più di mille concerti e organizza dal 1995 il campus estivo e la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia, che a ogni edizione richiama migliaia di spettatori. Da sempre sostiene i giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale.

### **UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE:**

Paola Bologna

+39 349.7371724 ! [paola.bologna@accademiadimusica.it](mailto:paola.bologna@accademiadimusica.it)

Accademia di Musica

[www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)