



Misha Maisky in Italia **all'Accademia di Musica di Pinerolo e Torino**

per incontri socratici
con i giovani concertisti della
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE POST LAUREA
IN BENI MUSICALI STRUMENTALI

La musica classica riparte
dopo il Covid-19
con **uno dei più grandi**
violoncellisti della storia

CARTELLA STAMPA: <https://bit.ly/mishamaisky2020>

La pandemia non fermerà la musica classica e, mentre il settore si riorganizza tra concerti in streaming, petizioni e didattica on line, a Pinerolo l'**Accademia di Musica** riparte ospitando come docente della **Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali** uno dei più grandi solisti del panorama internazionale e dei più grandi violoncellisti della storia: **Misha Maisky**.

Definito da Msitislav Rostropovich una combinazione «di poesia e squisita delicatezza con grande temperamento e tecnica brillante», Misha Maisky sarà **a Pinerolo (To) dal 19 al 22 giugno** per condividere, con grande generosità didattica, la propria visione musicale in una grande e profonda riflessione con i giovani concertisti che presso l'Accademia di Musica si specializzano con solisti e didatti tra i più grandi del nostro tempo.

Unico al mondo ad aver lavorato con Msitislav Rostropovich e Gregor Piatigorsky, e dunque erede di una delle più grandiose tradizioni violoncellistiche del Novecento, Maisky è **acclamato dalla critica ed è un punto di riferimento per i musicisti di tutte le generazioni**, così come confermano i numerosi premi di prestigio internazionale ricevuti, le incisioni in esclusiva per la Deutsche Grammophon, le tournée mondiali e le sue collaborazioni con un selezionatissimo e ristretto gruppo di musicisti come Leonard Bernstein, Martha Argerich, Gidon Kremer, Sergio Tiempo, i figli Lily e Sascha e Pavel Gililov.

I corsi biennali per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello e chitarra della Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali (unica in Italia) dell'Accademia di Musica sono riconosciuti dal MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e sono rivolti a pochi, selezionatissimi musicisti di cui si sostiene il percorso professionale grazie al progetto Pro Carriera.

Le attività dell'Accademia di Musica sono realizzate con il contributo di Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore) e di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte, Città metropolitana di Torino, Città di Pinerolo, Fondazione CRT. Il nostro grazie va anche alla sempre preziosa sponsorizzazione tecnica di Piatino Pianoforti, e Yamaha Musica Italia.

MISHA MAISKY

Mischa Maisky può vantarsi di essere l'unico violoncellista al mondo ad aver studiato sia con Mstislav Rostropovich che con Gregor Piatigorsky. Rostropovich ha lodato Mischa Maisky con le parole: "...one of the most outstanding talents of the younger generation of cellists. His playing combines poetry and exquisite delicacy with great temperament and brilliant technique."

Nato in Lettonia, ha studiato in Russia e, dopo il suo rimpatrio in Israele, Mischa Maisky è stato accolto con grande entusiasmo a Londra, Parigi, Berlino, Vienna, New York, Tokyo, e in tutti gli altri più importanti centri musicali. Mischa Maisky si considera un cittadino del mondo: "...suono un violoncello italiano, con archetti francesi e tedeschi, corde austriache e tedesche. Mia figlia è nata in Francia, mio figlio maggiore in Belgio, il terzo in Italia e il più piccolo in Svizzera. Guido un'auto giapponese, indosso un orologio svizzero, una collana indiana e mi sento a casa ovunque ci siano persone che amano la musica classica." Durante gli ultimi 30 anni, con contratto in esclusiva per la Deutsche Grammophon, ha effettuato più di 35 registrazioni con orchestre quali: Wiener Philharmonic, Berliner Philharmonic, London Symphony, Israel Philharmonic, Orchestre de Paris, Orpheus und Chamber Orchestra of Europe e molte altre. Le sue registrazioni sono state acclamate dai critici di tutto il mondo e sono state premiate per ben 5 volte con il prestigioso Record Academy Prize a Tokyo, 3 volte con il Deutscher Schallplattenpreis, inoltre con il Grand Prix du Disque a Paris e con il Diapason d'Or of the Year, così come con le ambite Grammy nominations. Nel 2000 l'artista ha raggiunto uno dei momenti più alti della sua carriera, impegnando l'intero anno in una lunghissima tournée dedicata a Bach con più di 100 concerti. A dimostrazione della profonda ammirazione dell'artista per il grande compositore, Mischa Maisky ha registrato le Suite di Bach per ben tre volte. Un altro momento clou è stato sicuramente a dicembre 2015 la performance del suo trio in Carnegie Hall con Itzhak Perlman e Evgeny Kissin.

Un musicista di vera fama mondiale ospite regolarmente dei maggiori festival internazionali, ha collaborato con direttori quali Leonard Bernstein, Carlo Maria Giulini, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Lorin Maazel, James Levine, Vladimir Ashkenazy, Giuseppe Sinopoli e Daniel Barenboim, e con musicisti quali Martha Argerich, Radu Lupu, Nelson Freire, Evgeny Kissin, Lang Lang, Peter Serkin, Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Vadim Repin, Maxim Vengerov, Joshua Bell, Julian Rachlin e Janine Jansen, solo per nominarne alcuni. Il 2018 è stato contrassegnato da diversi concerti, dal suo 70° compleanno e ad Istanbul ha ricevuto un premio alla carriera. A settembre, Mischa Maisky è tornato per la cinquantesima volta in Giappone, avendo suonato in quel paese per quasi 400 concerti! Insieme al Trio Maisky, Mischa ha fatto tour estesi in Giappone, Cina e Sud America.

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE POST LAUREA IN BENI MUSICALI STRUMENTALI

Nata nell'anno accademico 2019/2020, la Scuola di Specializzazione post Laurea in Beni Musicali Strumentali è il primo percorso di terzo livello d'Italia in Beni Musicali Strumentali, dedicato al pianoforte, al pianoforte contemporaneo, al violino, alla viola, al violoncello e alla chitarra. Con formula innovativa e spirito pionieristico, la Scuola si propone come una nuova frontiera della formazione artistico-musicale, caratterizzata da una visione ampia e completa che pone l'accento tanto sull'alta specializzazione strumentale, quanto sull'acquisizione di competenze necessarie per affrontare il mondo del lavoro. Ogni selezionatissimo studente ha a sua disposizione i più grandi nomi del concertismo internazionale, approfondendo al contempo l'analisi musicale e l'approccio manageriale alla costruzione di una carriera grazie a compositori, musicologi e manager. Ogni percorso è cucito sulle abilità e le aspirazioni dello studente grazie a Pro Carriera, un servizio personale di orientamento e sviluppo professionale, e ad un sistema di tirocini costruito sulle sue esigenze e i suoi progetti.

PIANOFORTE SOLISTICO: Pavel Gililov, Andrea Lucchesini, Enrico Pace, Roberto Plano, Jacques Rouvier

PIANOFORTE SOLISTICO NELLA MUSICA CONTEMPORANEA: Pierre-Laurent Aimard, Emanuele Arciuli, Massimiliano Damerini, Nicolas Hodges

VIOLINO: Irvine Arditti, Fabio Biondi, Lukas Hagen

VIOLA: Yuri Bashmet, Luca Ranieri, Danilo Rossi

VIOLONCELLO: Enrico Dindo, Mischa Maisky, Miklós Perényi, Rohan De Saram

CHITARRA: Giampaolo Bandini, Carlo Marchione, Judicaël Perroy, Giovanni Puddu

ANALISI: Francesco Antonioni, Angelo Gilardino, Fabio Vacchi

MUSICA CONTEMPORANEA (storia, analisi e concertazione): Emanuele Arciuli, Rohan De Saram, Angelo Gilardino, Lukas Hagen, Joachim Steinheuer

AGENTI E MONDO MUSICALE: Annabeth Webb, Lorenzo Baldighi Artists Management

ACCADEMIA DI MUSICA di Pinerolo e Torino

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica di Pinerolo e Torino opera dal 1994 affiancando molteplici attività didattiche orientate alla professione di musicista, che coinvolgono ogni anno quasi 500 studenti con corsi e masterclass di alto perfezionamento di pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali e musica da camera e con Progetti Speciali. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - la Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali (3° livello) per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello e chitarra riconosciuta dal MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. L'Accademia di Musica opera da più di 20 anni sul territorio pinerolese affiancando all'attività didattica una stagione concertistica a Pinerolo, una rassegna a Bagnolo Piemonte e l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana. Ha al suo attivo più di mille concerti, la creazione di un'orchestra e di un coro, e organizza dal 1995 la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia, che a ogni edizione richiama migliaia di spettatori. Da sempre sostiene i giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale, offre concerti per le scuole dalla prima infanzia alle superiori.

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE:

Paola Bologna

+39 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it

Accademia di Musica

viale Giolitti, 7 | Pinerolo (To)

www.accademiadimusica.it