

# TRAMES

## CLASSICA DA SCOPRIRE A BAGNOLO

**12 febbraio – 10 maggio 2020, Bagnolo Piemonte (Cn)**

**Teatro Silvio Pellico, Castello Malingri**

5 concerti di musica classica  
con protagonisti di rilievo internazionale  
concerto finale con orchestra al Castello Malingri

Nel paesaggio di immutata bellezza tra Valle Pellice e Valle Po, nel cuore di **Bagnolo Piemonte**, nasce **TRAMES**, una nuova rassegna dedicata alla musica classica organizzata dal **12 febbraio al 10 maggio** nell'ambito dell'attività concertistica dell'Accademia di Musica di Pinerolo.

L'appuntamento per **i primi quattro** concerti in programma è il mercoledì sera **alle ore 21:00 al Teatro Silvio Pellico** di Bagnolo Piemonte (via Guglielmo Marconi, 1). Protagonisti sono il Maestro **Giovanni Doria Miglietta** straordinario pianista in carriera docente presso l'Accademia di Musica di Pinerolo (**12 febbraio**); il coinvolgente **Trio Chagall**, più volte premiato in contesti internazionali (**18 marzo**); il violoncellista **Claudio Pasceri**, direttore artistico del Festival EstOvest, accompagnato da un **Quintetto d'archi dell'Accademia di Musica** (**1 aprile**); il Maestro **Simone Briatore**, prima viola presso l'Orchestra dell'accademia romana di Santa Cecilia insieme a **Antonio Valentino**, fondatore del Trio Debussy.

La neonata rassegna chiude con il concerto di **domenica 10 maggio alle 16:30** nella location d'eccezione del **Castello Malingri** (via Palazzo, 23), che inaugura l'apertura del suo parco in piena fioritura, affidandosi al talento dell'**Orchestra da Camera Accademia** e all'energia degli allievi dell'**Istituto civico musicale "A. Corelli"** di Pinerolo guidati da **Adrian Pinzaru**, maestro concertatore.

Ogni concerto è preceduto da una breve **presentazione del programma** a cura di **Claudio Fenoglio**, curatore di *Trames*, oltre che Maestro del Coro di Voci Bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino. *"La nuova rassegna concertistica Trames - racconta Fenoglio - si modella come un percorso, un cammino o un sentiero che ci porta a scoprire, attraverso le diverse tappe concertistiche, l'incantevole mondo della Musica. La convinzione, condivisa dai soggetti promotori di questa rassegna, è la certezza che il repertorio proposto in questi cinque incontri, dallo strumento solistico fino all'orchestra, sia universale da tutti i punti di vista: per il valore dei programmi e degli artisti proposti e per la semplice fruibilità degli eventi stessi, adatti a qualsiasi tipo di pubblico, e inseriti nel contesto di due meravigliosi spazi sonori quali il nostro splendido Teatro Silvio Pellico e il Castello Malingri di Bagnolo Piemonte"*.

La rassegna coinvolge gli alunni dell'Istituto Comprensivo "Beppe Fenoglio" di Bagnolo con il progetto **Cos'è la musica classica?**. Rispondendo a questa domanda su un'apposita cartolina distribuita nelle scuole, i bambini e i ragazzi racconteranno questo mondo dal loro punto di vista, restituendo a noi tutti il loro immaginario. Le cartoline verranno affisse nella bacheca del teatro stesso e le migliori verranno lette pubblicamente in occasione dei primi quattro concerti di Trames.

*Trames* nasce dalla collaborazione fra l'Accademia di Musica di Pinerolo, il Comune di Bagnolo Piemonte e la Firad - Diesel Fuel Injection che, per l'occasione, volge verso il territorio bagnolese in cui ha sede il suo assoluto impegno aziendale verso l'innovazione e il miglioramento. "Il desiderio è quello di ampliare i messaggi di ascolto alla musica classica, fondamentale per interpretare in modo positivo la vita, basandosi sulla composizione storica di un'arte senza fine" racconta Enrico Novarino, ceo della FIRAD.

I biglietti (Teatro Silvio Pellico di Bagnolo: 3 € | Castello Malingri - ingresso al parco in piena fioritura e concerto: 8 €) sono disponibili in prevendita presso l'Accademia di Musica di Pinerolo (viale Giolitti, 7 - Pinerolo | dal lunedì al venerdì, ore 9.00 - 15.00). Sono acquistabili anche un'ora prima dell'inizio presso la sede di ogni concerto e prenotabili scrivendo a [noemi.dagostino@accademiadimusica.it](mailto:noemi.dagostino@accademiadimusica.it).

L'attività concertistica dell'Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Compagnia di San Paolo (Maggior sostenitore), Regione Piemonte, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo.

## \* \* I CONCERTI \* \*

### L'ORCHESTRA IN UN PIANOFORTE

**mercoledì 12 febbraio 2020 | h 21 | Teatro Silvio Pellico**

via Guglielmo Marconi, 1 - Bagnolo Pte | Biglietti 3€

**Giovanni Doria Miglietta** pianoforte

Ludwig van Beethoven

*Sonata op. 31 n. 2 "La tempesta"*

*Largo - Allegro*

*Adagio*

*Rondò - Allegretto*

Frédéric Chopin

*Andante Spianato e Gran Polacca Brillante op. 22 in sol mag*

Franz Liszt

*Etude de concert "Un Sospiro"*

Frank Churchill (musica), Earl Wild (trascrizione)

*Reminiscences of snow white*

Earl Wild

Fantasy on George Gershwin's "Porgy and Bess" (parte finale)

Il pianoforte consente di evocare molti timbri orchestrali diversi giocando sui pesi e sulla sospensione dell'avambraccio, e sull'articolazione pronunciata o sfiorata dei tasti. Il concerto che vede protagonista Giovanni Doria Miglietta, straordinario pianista in carriera docente presso l'Accademia di Musica di Pinerolo, accompagna l'ascoltatore proprio alla scoperta dell'orchestra che può dischiudersi suonando il pianoforte. Dopo brani di Beethoven, Chopin, Liszt e Churchill, si conclude la serata con la *Fantasia su Porgy and Bess di George Gershwin* di Earl Wild, il grande pianista americano di cui Miglietta ha inciso l'integrale per la Piano Classics. Il concerto è introdotto e raccontato da Claudio Fenoglio, curatore di *Trames* oltre che Maestro del Coro di Voci Bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Prima del concerto vengono letti alcuni dei contributi dell'Istituto comprensivo "Beppe Fenoglio" di Bagnolo all'iniziativa *Cos'è la musica classica?*

## TRAME STRUMENTALI

**mercoledì 18 marzo 2020 | h 21 | Teatro Silvio Pellico**

via Guglielmo Marconi, 1 - Bagnolo Pte | Biglietti 3€

### **Trio Chagall**

Edoardo Grieco, violino

Francesco Massimino, violoncello

Lorenzo Nguyen, pianoforte

Franz Joseph Haydn

*Trio op. 86 n. 1 in do maggiore Hob:XV:27*

Franz Schubert

*Trio op. 99 n. 1 in si bemolle maggiore D898*

Vittorio Monti

*Czardas (arrang. Trio Chagall)*

Il Trio Chagall è il più giovane gruppo da camera mai premiato nella storia del prestigioso Premio *Trio di Trieste* (l'età media è di 20 anni) ed è stato vincitore assoluto della sua categoria al concorso *Amadeus Factory*, il primo talent dei Conservatori italiani trasmesso su Sky Classic HD. Già protagonista di un'intensa attività concertistica che lo ha portato a esibirsi in sedi prestigiose come la Reggia di Venaria Reale o i Musei Vaticani a Roma, il trio propone un programma che permette di ascoltare i grandi compositori che hanno fatto la storia del trio per pianoforte e archi nella musica da camera come Haydn e Schubert e di "riempirsi di freschezza e di luce attraverso un perfetto equilibrio strumentale." Si chiude con la *Czardas* di Vittorio Monti, un classico di tutte le orchestre gitane. Il concerto è introdotto e raccontato da Claudio Fenoglio, curatore di *Trames* oltre che Maestro del Coro di Voci Bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Prima del concerto vengono letti alcuni dei contributi dell'Istituto comprensivo "Beppe Fenoglio" di Bagnolo all'iniziativa *Cos'è la musica classica?*

## AD ARCO SPIEGATO

**mercoledì 1 aprile 2020 | h 21 | Teatro Silvio Pellico**

via Guglielmo Marconi, 1 - Bagnolo Pte | Biglietti 3€

**Claudio Pasceri** violoncello

### **Quintetto d'archi Accademia di Musica**

*Wolfgang Amadeus Mozart, Quintetto d'archi n. 3 in do maggiore K. 515*

*Pëtr Il'ič Čajkovskij, Notturmo per violoncello e quartetto d'archi*

*Luigi Boccherini, Quintetto d'archi in re maggiore n. 35*

Mozart, Čajkovskij e Boccherini ci conducono alla scoperta delle straordinarie possibilità espressive del quintetto d'archi con un programma che vede protagonisti Claudio Pasceri, tra i più apprezzati violoncellisti italiani della propria generazione e un Quintetto d'archi dell'Accademia di Musica di Pinerolo. La stessa pienezza espressiva eccezionale che guidò Mozart nella composizione del Don Giovanni, la trascrizione di Čajkovskij del *Nocturne* e l'impegno espressivo e virtuosistico di Boccherini, insieme raccontano le enormi potenzialità timbriche, ritmiche e melodiche del quintetto per archi, preparando il pubblico presente alla grande scrittura per orchestra dell'ultimo appuntamento di *Trames*. Il concerto è introdotto e raccontato da Claudio Fenoglio, curatore di *Trames* oltre che Maestro del Coro di Voci Bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Prima del concerto vengono letti alcuni dei contributi dell'Istituto comprensivo "Beppe Fenoglio" di Bagnolo all'iniziativa *Cos'è la musica classica?*

DIALOGHI INTENSI

**mercoledì 29 aprile 2020 - h 21 - Teatro Silvio Pellico**

via Guglielmo Marconi, 1 - Bagnolo Pte | Biglietti 3€

**Simone Briatore** viola

**Antonio Valentino** pianoforte

*Robert Schumann*

*Märchenerzählungen op. 132*

*quattro pezzi per viola e pianoforte*

*Lebhaft, nicht zu schnell*

*Lebhaft und sehr markirt*

*Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck*

*Lebhaft, sehr markirt*

*Robert Schumann*

*Märchenbilder op. 113*

*quattro pezzi per viola e pianoforte*

*Nicht schnell*

*Lebhaft*

*Rasch*

*Langsam, mit melancholischem Ausdruck*

*Paul Hindemith*

*Sonata in fa maggiore op. 11 n. 4 per viola e pianoforte*

*Fantasie*

*Thema mit Variationen*

*Finale (mit Variationen)*

*Astor Piazzolla*

*Le grand Tango per viola e pianoforte*

Si parte dalle atmosfere fiabesche del grande Schumann, per arrivare al contemporaneo tango di Piazzolla, facendo tappa dal giovane Hindemith, in questo viaggio musicale pieno di sorprese. L'intensità del suono della viola, strumento dal fortissimo impatto emotivo, ci regala un dialogo intenso con lo strumento a tastiera in continui cambiamenti di prospettiva, contrasti e accordi, che lasciano con il fiato sospeso fino all'ultimo suono. La viola è quella di Simone Briatore, docente dei corsi di perfezionamento tenuti dalla Fondazione Musicale Santa Cecilia, già Prima Viola presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI per undici anni, dal 2009 Prima Viola presso l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Il perfetto equilibrio dei brani proposti vede protagonista anche il pianoforte di Antonio Valentino, concertista internazionale che attualmente insegna musica da camera presso il Conservatorio *G. Verdi* di Torino e l'Accademia di Musica di Pinerolo, oltre a tenere masterclass nei Conservatori di Brescia e Cuneo. Il concerto è introdotto e raccontato da Claudio Fenoglio, curatore di *Trames* oltre che Maestro del Coro di Voci Bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Prima del concerto vengono letti alcuni dei contributi dell'Istituto comprensivo "Beppe Fenoglio" di Bagnolo all'iniziativa *Cos'è la musica classica?*

FIORITURA CON ORCHESTRA

**domenica 10 maggio 2020 - h 16.30 - Castello Malingri**

via Palazzo, 23 - Bagnolo Pte | Biglietti 8€ ingresso al parco e concerto

**Orchestra da camera Accademia di Musica**

**Istituto civico musicale "A. Corelli" di Pinerolo**

**Adrian Pinzaru** maestro concertatore

*Musiche di Antonio Vivaldi e Johann Sebastian Bach*

Percorrendo il nuovissimo sentiero dei rododendri ed entrando nel parco del Castello Malingri dal cortile, per una piccola porta, si è accolti dall'imponente mole dell'albero dei tulipani, con una visione d'insieme che sorprende per la magia di ombre, luci, colori e suoni. Il disegno dei sentieri ci

accompagna poi alla scoperta di uno dei Grandi Giardini Italiani, tra prati, alberi secolari e collezioni di arbusti fioriti, regalandoci un'atmosfera primaverile che è già musica, e ben si sposa con l'appuntamento orchestrale del pomeriggio che promette una doppia fioritura. A quella primaverile di rododendri e azalee, si affianca infatti quella, forse meno conosciuta, che nel Settecento arricchisce la melodia di ornamenti e abbellimenti musicali. Il grande talento e l'entusiasmo sono quelli dell'Orchestra da Camera Accademia, che ovunque riscuote grande successo di pubblico e critica, accompagnata nell'esecuzione di brani di Bach e Vivaldi da allievi dell'Istituto civico musicale "A. Corelli" di Pinerolo. Maestro concertatore è Adrian Pinzaru, primo violino del Delian Quartett, spesso ospite come primo violino di spalla e prima viola presso le principali istituzioni orchestrali italiane ed estere, da anni docente dell'Accademia di Musica di Pinerolo.

## **\*\* INFO \*\***

### **BIGLIETTI:**

#### **TEATRO SILVIO PELLICO: 3 €**

via Guglielmo Marconi, 1 - Bagnolo Piemonte

#### **CASTELLO MALINGRI: 8 € (Ingresso al parco e concerto)**

via Palazzo, 23 – Bagnolo Piemonte

#### **VENDITA E PREVENDITA**

Il servizio di prevendita è disponibile presso l'Accademia di Musica di Pinerolo (viale Giolitti, 7 - Pinerolo) dal lunedì al venerdì, ore 9.00 - 15.00. I biglietti sono acquistabili anche un'ora prima dell'inizio presso la sede del concerto e prenotabili scrivendo a [noemi.dagostino@accademiadimusica.it](mailto:noemi.dagostino@accademiadimusica.it).

## **\*\* FIRAD - Diesel Fuel Injection \*\***

Punto di riferimento per i motori a ciclo Diesel fin dal 1955, la FIRAD - Fabbrica Italiana Ricambi Apparati Diesel è oggi presente in oltre 70 paesi nel mondo, con una propria filiale di sola vendita in Brasile e una produzione annua di oltre 600.000 polverizzatori. L'azienda, confermando il suo assoluto impegno verso l'innovazione e il miglioramento, oggi si estende in 4 capannoni disposti su 6500 m2 e conta in organico 75 giovani leve e validi professionisti che lavorano, ogni giorno, con lo stesso entusiasmo e la medesima professionalità del fondatore, portando questa azienda a distinguersi in tutto il mondo del Diesel. [www.firad.it](http://www.firad.it)

## **\*\* Accademia di Musica \*\***

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica di Pinerolo opera dal 1994 affiancando molteplici attività didattiche orientate alla professione di musicista, che coinvolgono ogni anno più di 430 studenti con Corsi e masterclass di alto perfezionamento di pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali e musica da camera e con Progetti Speciali. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha avviato - prima in Italia - la Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali (3° livello) per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello e chitarra riconosciuta dal MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. L'Accademia di Musica opera da più di 20 anni sul territorio pinerolese affiancando all'attività didattica una stagione concertistica e l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana. Ha al suo attivo più di mille concerti e la creazione di un'orchestra e di un coro, e organizza dal 1995 la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia, che a ogni edizione richiama migliaia di spettatori. Da sempre sostiene i giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale, offre concerti per le scuole dalla prima infanzia alle superiori. [www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)

#### **Accademia di Musica di Pinerolo**

tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 [segreteria@accademiadimusica.it](mailto:segreteria@accademiadimusica.it)

[www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)