
Gianmarco Moneti

pianoforte

Robert Schumann

(1810 - 1856)

Fantasia in do maggiore
op. 17*Durchaus phantastisch und
leidenschaftlich vorzutragen
Mäßig. Durchaus energisch
Langsam getragen.
Durchwegleise zu halten***Schubert - Liszt**da *Schwanengesänge*
*In Der Ferne***Paul Hindemith**

(1895 - 1963)

Sonata n. 3 in si bemolle
maggiore*Ruhig bewegt
Sehr lebhaft
Mäßig schnell
Fuge. Lebhaft*

Gianmarco Moneti nasce nel 1996 ad Arezzo. Inizia lo studio del pianoforte all'età di undici anni sotto la guida di Lara Viviani e in seguito frequenta il Liceo Musicale Francesco Petrarca di Arezzo, diplomandosi con il massimo dei voti con Alessandro Tricomi. Successivamente si iscrive al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, laureandosi al Triennio di Primo Livello con votazione 110 e Lode con il M° Laura Richaud. Ha suonato per istituzioni e festival come Amici della Lirica d'Imperia, Istituto Goethe di Torino, Chiesa di Santa Pelagia di Torino, Oratorio Santa Cecilia di Bologna, Concessionaria Steinway & Sons di Firenze, Amici Della Musica di Arezzo, Musica negli Horti di San Quirico D'Orcia, Festival Polifonico Guido D'Arezzo, Liberty Festival di Gardone Riviera, Giovani in Musica di Bologna. Nel 2017 si è distinto all'interno del Festival Mozart e del Festival Schumann dell'Unione Musicale di Torino tanto da ottenere un terzo recital all'interno della stagione 2018/2019.

Ha tenuto un recital cameristico in duo con il celebre violinista Adrian Pinzaru per la stagione "I Venerdì del Corelli" presso la Sala Italo Tajo.

È stato chiamato a partecipare in qualità di pianista al programma televisivo musicale RAI "Nessun Dorma" di Massimo Bernardini per eseguire la Sonata op. 101 in la maggiore di L. van Beethoven.

Si è perfezionato nell'accompagnamento pianistico: ha collaborato con cantanti e diversi strumentisti, ricoprendo il ruolo di maestro accompagnatore al pianoforte presso il Teatro Regio di Torino.

È Direttore artistico della stagione musicale aretina Echi, per la quale ha creato il progetto Ensemble Strumentale "Fac Ut" che segue e dirige personalmente.

Ha seguito lezioni e masterclass di pianisti di grande rilievo nazionale e internazionale come Cristiano Burato, Norberto Capelli, Aleksandar Madzar,

Michele Marvulli, Emanuele Arciuli, Marco Zuccarini, Enrico Pace, Michel Béroff, Joaquin Achúcarro, Polish Piano Trio e Roberto Plano.

Vince la borsa di studio come miglior laureato dell'Anno Accademico 2017/2018 presso il Conservatorio di Torino e inoltre è borsista per l'associazione De Sono. Attualmente sta frequentando il Biennio Specialistico con Laura Richaud e si sta perfezionando presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con Enrico Pace e Giovanni Doria Miglietta.

Musica d'Estate

Bardonecchia, Chiesa di Sant'Ippolito

Ore 16.00

- Martedì 16 luglio

Adrian Pinzaru *violino*

Giulia Gambini *pianoforte*

- Mercoledì 17 luglio

Eunmi Park *pianoforte*

Umberto Ruboni *pianoforte*

- Giovedì 18 luglio

Filip Szkopek *violoncello*

- Venerdì 19 luglio

Marco Prevosto *pianoforte*

- Lunedì 22 luglio

Trio Chagall

Edoardo Grieco *violino*

Francesco Massimino *violoncello*

Lorenzo Nguyen *pianoforte*

- Martedì 23 luglio

Piero Cinosi *pianoforte*

Alessandro Pinna *pianoforte*

- Mercoledì 24 luglio

Serena Fantini *violoncello*

Alessandro Mosca *pianoforte*

- Giovedì 25 luglio

Gianmarco Moneti *pianoforte*

- Venerdì 26 luglio

Luca Chiandotto *pianoforte*

Accademia di Musica Onlus

viale Giolitti, 7

10064 Pinerolo (TO)

tel. +39 0121 321040

segreteria@accademiadimusica.it

www.accademiadimusica.it

Facebook <https://www.facebook.com/accademiadimusicadipinerolo>

accademiadimusicadipinerolo

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Sponsor tecnici



Musica d'Estate 2019

Chiesa di Sant'Ippolito
Bardonecchia

Giovedì 25 luglio 2019
Ore 16.00

Concerto n. 1182

Gianmarco Moneti
pianoforte